***«Восторг рождает мир поющий»***

***Итоговое занятие по музыкальному воспитанию с элементами вокала.***

*Материал подготовила*

*музыкальный руководитель Лещенко О.Л.*

***Цели.*** Совершенствовать навыки детей певческой деятельности. Развивать песенное творчество. Обогащать музыкально-слуховой опыт детей в процессе усвоения хоровой музыки. Обогащать словарный запас музыкальными терминами. Учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту песенок.

***Методические приемы.*** Добиваться, чтобы ребенок самостоятельно находил нужный ответ. Метод умственного поиска «Вслушайся, вдумайся, оцени, сравни, выскажи».

***Оформление зала.***Нотный стан на центральной стене с улыбающимися нотами, которые закрыты с кармашком сюрпризом. На дверях силуэт дворца.

***Ход занятия.***

*Дети под музыку входят в зал и садятся.*

***Музыкальный руководитель:*** Я рада видеть вас снова в музыкальной гостиной.

Посмотрите, как здесь красиво! Сегодня у нас необычное занятие, мы отправимся на бал к королеве музыки – Гармонии. Она любит все красивое, благозвучное. Терпеть не может грубые звуки, неряшливых и ленивых учеников. Поэтому в ее королевство трудно попасть тем, кто не хочет учиться музыке, ведь там все говорят на музыкальном языке. Как называют жителей этого королевства?

***Дети:*** Нотами.

***Музыкальный руководитель:*** А где они живут?

***Дети:*** На нотном стане.

***Музыкальный руководитель:***

«Их командир – Скрипичный ключ.

Вот нотный стан перед тобой, он удивительный такой!

На нем найдете вы семь нот, он нас в мир музыки зовет».

Ребята, но чтобы попасть к королеве музыки, вы должны показать, что научились петь правильно, и тогда ноты помогут найти верную дорогу.

И так первое правило! *Показывает ребенок.*

Ножки – раз! Ручки – два! Спинка – три!

Певческая фигура замри! *Все дети повторяют за ним.*

***Музыкальный руководитель:***

Второе правило!

Приготовим ротик к пению.

Давайте повторим дыхательное упражнение:

*Мы как мышки пропищали.*

***Дети:*** *пи-пи-пи, пи-пи-пи.*

***Музыкальный руководитель:***

*Мы, как чайки, прокричали.*

***Дети:*** *А-а-а.*

***Музыкальный руководитель:***

*И, конечно, позевали. Дети делают «купол»*

*На зевке пропели мягко*

***Дети:*** *Ку-ку-ку, ку-ку-ку.*

***Музыкальный руководитель:*** Вот и готовы к пению наши звоночки-голосочки.

Расскажем в песне о правилах пения.

*Исполняется песня «Поем по нотам» сл. и муз. О. Романовой. Слышится скрип, топот за дверью, появляется Шум.*

***Шум:***

Что за звуки слышу я? Нет противней ноты «ля»!

Я – Шум, я – Шум, я – Шум, гроза для всех ушей!

Творю, что мне взбредет на ум, шуметь учу детей!

Не прислушивайтесь к песне, не старайтесь подпевать!

Снам будет интересней лязгать, топать, скрежетать.

***Музыкальный руководитель:*** Ну, уж нет, господин Шум. Мы не привыкли лязгать, топать, скрежетать. Музыкальной Королеве будем песни распевать.

***Шум:*** Ах, так?

«Мне милее всяких звуков мой любимый шум и стук!

Ноты ваши заколдую, не найти вам верный путь».

*Шум колдует возле нотного стана.*

И будет теперь ваше царство без музыки, песни и танцев.

***Музыкальный руководитель:*** Что наделал злобный шум? Он оставил нас без праздника. Кто же нам будет помогать? Трубадура надо звать. Сейчас споем любимую песню Трубадура и он прейдет. Ребята, какая любимая песня у него?

***Дети:*** «Песенка друзей».

*Исполняется «Песенка друзей» муз. Г.Гладкова, сл. Ю. Энтина. Появляется Трубадур.*

***Музыкальный руководитель:*** Мы, очень рады, Трубадур, что ты пришел. У нас случилась беда: Шум заколдовал ноты, и нам теперь не попасть во дворец музыки. Помоги нам, пожалуйста.

***Трубадур:*** Я знаю, как нам их расколдовать, чтобы они снова зазвучали.

У каждой нотки есть задание. Выполните его – каждая нота будет расколдована. Какая у нас первая нота? *Дети отвечают: «До».* Смотрим задание! *Подходит к нотам на стене, берет из кармашка задание, читает.*

«Дальше, дети, не пойдете, пока мне песни не споете.

Пусть звучит лишь только «до». «До» приятнее всего.

И ответить надо мне про мелодию и аккомпанемент».

***Музыкальный руководитель:*** Ребята давайте расскажем нотке «До», что такое мелодия и аккомпанемент.

***Дети:*** Мелодия – это то, что мы поем голосами, а то, что играют инструменты,

- аккомпанемент. Мелодия яркая, аккомпанемент нужен для того, чтобы оттенять мелодию.

***Музыкальный руководитель:*** Правильно, а какую мы споем песню нотке «До»?

***Дети:*** «Песенку – чудесенку».

*Исполняется «Песенка – чудесенка» муз. М. Протасова, сл. А. Кондрашова.*

***Трубадур:*** *Подходит к нотному стану.* Давай послушаем, что нам скажет нотка «До». *Звучит запись.*

***Нотка «До».***

«С заданием справились вполне,

Тем самым помогли вы мне».

***Трубадур:*** Ну что ж, открываем нотку «до». *Открывает цветок на стене под ним нотка с улыбающимся лицом.*

Все споем мы нотку «До»

***Дети:*** До-о-о…

***Музыкальный руководитель:***

Скорее вторую нотку угадаем, конверт с заданьем открываем.

***Трубадур:*** Ребята, какая вторая нотка?

***Дети:*** Нотка «Ре».

***Трубадур:*** Что значит петь на одном дыхании?

***Музыкальный руководитель:*** Нет ничего проще. Какую песню споем, ребята?

Кто будет дирижировать? Ребята, зачем нужен дирижер?

***Дети:*** Дирижер – руководитель хора или оркестра. Чтобы музыканты вместе начинали и заканчивали пение, он должен показать динамику звука в песне.

***Музыкальный руководитель:*** Итак, поем в этой тональности. *Дает аккорд.*

*Дети исполняют песню на выбор музыкального руководителя.* Уважаемый Трубадур, дети справились с заданием?

***Трубадур:*** Да, молодцы, открываю вторую нотку, а вы ее споете.

*Трубадур открывает вторую нотку «ре». Музыкальный руководитель дает высату на инструменте, дети поют: «Ре-е-е-е».*

Давайте третью нотку, угадаем, конверт с заданьем открываем.

***Музыкальный руководитель:*** На линейке первой «ми» с нотой «ре» встречается.

О чем она нас попросит?

***Трубадур:*** *открывает конверт.* Нота «ми» предлагает нам музыкальную викторину. Ответим на ее вопросы?

***Дети:*** Да.

***Трубадур:*** Вопрос: «песня, где мальчики и девочки пытаются узнать, из чего они сделаны?».

***Дети:*** Песня «Из чего же?»

*Исполняется песня «Из чего же?», муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого*

***Трубадур:*** Следующий вопрос: «песня о празднике, который бывает раз в году?».

***Дети:*** «Пусть бегут неуклюже…»

*Исполняют песню «Пусть бегут неуклюже…», муз. В. Шаинского сл. А. Тимофеевского. Исполняется один куплет.*

***Музыкальный руководитель:*** Ну как, Трубадур? Молодцы ребята? На все вопросы ответили?

***Трубадур:*** Что ж, задание выполнили, нотку «ми» мы открываем.

*Дети и музыкальный руководитель поет нотку «ми».*

***Музыкальный руководитель:*** Трубадур, ты нас не томи следующее задание смотри.

***Трубадур:*** По ступенькам мы шагаем, кого встретим, мы узнаем.

***Музыкальный руководитель:***

«Между первой и второй «фа» глядит в окошко.

Между первой и второй тесно ей немножко…».

***Трубадур:*** *Читает:*

«Очень рада я гостям.

Все вокруг звучит, поет, музыка во всем живет.

Сочинять люблю я песни. Что ж. попробуем все вместе?»

*Дети сочиняют стихи по предлагаемой рифме или теме.*

*Дети:*

Маленькая девочка, скажи, где ты была?

Была у старой бабушке на том конце села.

Что ты пила у бабушки?

Пила с вареньем чай.

Что ты сказала бабушке «спасибо» и «прощай».

*Дети сочиняют марш, польку.*

***Трубадур:*** Что ж, задание вы выполнили, открываем ноту и поем ее.

*Дети поют ноту «фа».*

«На второй линейке «соль» с нотой «фа» встречается.

Если скажем «фа» и «соль» нота получается».

*Открывает конверт, читает:*

«Ноты есть короткие и длинные, это знают все наверняка.

Узнайте эти песенки по ритму, и вы откроете меня всегда».

***Музыкальный руководитель:*** Ну что ж, слушаем ритм на металлофоне.

*Исполняет произведения: «Андрей воробей», «Выросту буду летчиком смелым»,*

*«Я иду с цветами» Дети называют песни.*

И с этим заданием справились!

*Трубадур открывает ноту «соль». Дети поют ноту «соль»*

***Трубадур:*** Кто мила и так нежна? Ну, конечно, нота «ля».

*Открывает конверт, читает:*

«Для настройки я нужна, всех главнее нота «ля»!

Ля минор и ля мажор ладом называются.

Подскажите мне сейчас, что звучит теперь для вас?»

*Музыкальный руководитель включает запись пьесы «Открытые окна», муз. Е. Доги.*

***Дети:*** Минор.

*Звучит новая мелодия по выбору музыкального руководителя.*

***Дети:*** Мажор.

***Трубадур:*** Что ж, с заданием справились прекрасно! Откроем сейчас нотку.

*Трубадур открывает ноту. Дети поют ноту «ля» вместе с музыкальным руководителем.*

***Музыкальный руководитель:***

«Скорее нотку последнюю угадаем, и конверт с сюрпризом открываем.

Мы поднялись еще выше, очутились выше крыши.

Нотка «си» встречает нас, очень грустно ей сейчас».

*Трубадур открывает письмо, читает:*

«Я хочу услышать хор».

***Музыкальный руководитель:*** Ноту «си» не подведем, слушаем и узнаем.

*Звучат в записи Государственный Северный русский народный хор, хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио под руководством В. Попова, хор Кубанских казаков. Дети называют хоры.*

***Трубадур:*** Молодцы ребята, откроем последнюю ноту и споем ее.

***Дети*** *поют*: Си-и-и…

***Трубадур:*** Теперь нужно по порядку спеть все ноты, ивы окажетесь во дворце королевы Гармонии. А я с вами прощаюсь. *Уходит.*

*Звучит музыка, появляется королева Гармония.*

***Гармония:*** Здравствуйте, мои дорогие дети! Я давно слежу за вашим путешествием по Стране музыки и очень рада, что вы преодолели все препятствия на пути ко мне. Надеюсь, вы понимаете, что видели еще не всю страну, а только маленькую ее частицу. И если хотите продолжать учиться петь,

Оставайтесь со мной.

«Будем с нотами дружить, песни новые учить.

Мир, поющий так чудесен – много в нем прекрасных песен!»

*Исполняется песня «Прекрасен мир поющий», музыка и слова. Л. Абеляна*