Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение центр развития ребенка д/с № 18

города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ**

**Педагога дополнительного образования**

**по изодеятельности**

**Самойловой Н.А.**

**за 2013-2014 учебный год**

Приказом № 1155 от 17.10.2013г Министерство Образования и Науки России утвердило Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС), который призван привести структуру Программы ДО, ее объем и условия ее реализации в детских садах страны к единым требованиям, что обеспечит преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием, чего требует новый закон «Об образовании», в котором дошкольное образование признано уровнем общего образования, его первой ступенью.

ФГОС разработан как стандарт развития и предоставления возможностей, а не стандарт контроля развития ребенка и деятельности педагога.

Что нового несет ФГОС?

* Личностно-ориентированную модель воспитания
* Системно-деятельностный подход
* Новые формы работы с детьми
* Внедрение современных технологий
* Реализация программы по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-творческое и физическое развитие.

С 7 по 18 апреля 2014 года я прошла обучение на очно-дистанционных курсах повышения квалификации по теме «Концептуальные основы введения ФГОС ДО» в г.Армавире, филиале ККИДППО и получила сертификат.

Вся моя работа в течение 2013-2014 учебного года была распределена по следующим разделам:

* Работа с детьми
* Работа с педагогами
* Работа с родителями
* Организационно-педагогическая работа
* Работа по самообразованию

Основной раздел и самый важный, которому уделялось больше всего времени и внимания – это работа с детьми старших и подготовительных групп на дополнительной образовательной деятельности по декоративному рисованию, где вместе с ними мы продолжали изучать творчество народных мастеров Дымкова, Филимонова, Гжели, Городца, Хохломы, кубанских умельцев.

Тематические и перспективные планы этих групп были скорректированы к началу учебного года согласно основной общеобразовательной программе нашего дошкольного учреждения и парциальной программой «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное творчество» под редакцией Н.Е.Ермолаевой, издательство «Детство-пресс», 2011 г., по которой мы продолжаем работу третий год

Детям старших групп «Колобок», «Сказка», «Аленушка» и «Березка» предстояло знакомство с новой для них программой и углубленное изучение ее основ. В мае 2013 года были проведены родительские собрания в этих группах, где родители подробнее познакомились с одним из направлений дополнительного образования нашего центра развития - декоративным рисованием, как частью народного декоративно-прикладного искусства, а дети подготовительных к школе групп «Полянка», «Солнышко», «Колосок» и «Колокольчик» приступали ко второму году обучения по этой программе.

С этого началась наша работа.

Первый цикл образовательной деятельности (6 занятий) был посвящен изучению дымковской игрушки, знакомству и изучению классических закономерностей этого народного промысла (колорит, содержание, чередование узоров, приложимость узора к форме, изобразительные приемы данной росписи). Учебный материал подбирался с учетом возрастных особенностей детей. Например, дети старших групп расписывали плоскостные изображения дымковских игрушек-животных: уточки, козлика, коня, коровки простыми элементами: кругами, колечками, точками, прямыми и волнистыми линиями, ромбами, а дети подготовительных групп расписывали как плоскостные композиции: всадник на лошади, барышни и кавалеры, крестьянки за работой, самостоятельно придумывая узоры и составляя геометрические орнаменты, так и объемные глиняные игрушки.

Все последующие занятия цикла проходили с усложнением программных задач, с использованием новых инструментов (в том числе самостоятельно созданных), нетрадиционной техники выполнения работ акварельными и гуашевыми красками.

Хочется подробнее остановиться на ознакомлении детей подготовительных групп с творчеством единственной живописной техники на Кубани – Петриковской росписью, где ребята с большим удовольствием проявляли свое творчество и фантазию при составлении узоров, цветов, ягод, букетов, рисовали при помощи пальцев рук, кулачков, перышек, тряпочек «вихоток», деревянных палочек, зубочисток, клубочков ниток, тычков разных размеров.

Детские работы получались яркие, выразительные, не похожие друг на друга, каждая выражала характер своего исполнителя – нежные, лирические, в теплых тонах с мелкими цветами букеты девочек, и крупные георгины в насыщенных ярких тонах или холодных – букеты мальчиков. Лучшие работы из этого цикла были размещены на детской выставке «Вернисаж» в дошкольном учреждении.

Каждое рисование по традиции мы начинаем с разминки рук, пальчиковой гимнастики, упражнений с кисточкой, выписывая их сухой кистью в воздухе или на бумаге, при изучении элементов росписи всегда прописываем их сначала на тренировочном листе и только затем приступаем к росписи предметов, посуды, игрушек.

Строго слежу за физической нагрузкой детей на позвоночник и мышцы спины, через каждые 10 минут работы провожу физкульминутки, В подготовительных группах поручаю их проведение детям.

В своей работе я всегда стараюсь использовать как можно больше различных методов и приемов: метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий народных мастеров) я считаю одним из главных. При рассматривании гжельской и хохломской посуды каждый ребенок имеет возможность потрогать настоящее изделие, рассмотреть его узор, увидеть цвет, обвести элемент узора пальцем, рассказать о нем. Это помогает развитию творческих способностей детей, умению самостоятельно строить на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы, хорошему усвоению нового материала.

Словесные методы (беседы, вопросы и ответы, описание, художественное слово, пояснения) также важны в нашей работе. В своих ответах и при анализе работ дети пользуются различными изобразительными терминами: теплый и холодный тон, орнамент, композиция, симметрия и асимметрия, мазок с тенью в гжельской росписи, подмалевка, теневка и оживка – в городецкой росписи.

Использование в работе дидактических игр «Составь орнамент», «Лото», «Из какой росписи узор» помогают детям закрепить знания, полученные во время занятий, быстро ориентироваться в игре, правильно выполнять задания, находить нужные варианты ответов.

Хорошей традицией становится проведение в группах выставок лучших детских работ после изучения каждого цикла. Тематика их разнообразна: «Дымковская ярмарка», «В гостях у деда Филимона», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома». Участников всегда ждут призы – книжки-раскраски, детские журналы, игры, подбор кроссвордов. Каждый ребенок старается выполнить свою работу так, чтобы она смогла занять достойное место на выставке, а его назвали победителем, или постараться и принять участие в следующей.

В течение всего учебного года уделялось много внимания индивидуальной работе с детьми, имеющих пропуски. Используя уже знакомый метод «Подмастерье», продолжали осваивать вне занятий пропущенный материал, восстанавливали целостное представление об изучаемой росписи, что помогало ребенку правильно и быстро выполнять задание вместе с другими детьми.

В этом учебном году я создала свой мини-сайт педагога дополнительного образования в социальной сети работников народного образования, что подтверждено сертификатом. На страничке этого сайта расположены видеоматериалы, консультации для педагогов и родителей, детские работы, фотографии. Свое электронное портфолио стараюсь пополнять новыми материалами ежемесячно.

При праздновании 25-летнего юбилея нашего дошкольного учреждения подготовила и организовала ретро фотовыставку, на которой были размещены черно-белые фотографии и вырезки из газет об открытии детского сада, праздновании 5 и 10-летнего юбилеев, фотографии первых выпускников.

Принимала активное участие в поведении праздников и утренников: «Малые зимние Олимпийские игры (Олимпийская прогулка)», расписывала атрибуты к новогодним утренникам, масленице, 8 Марта.

В апреле 2014 года совместно с учителем музыки Слюсаренко Т.Ю. ДМШ №1 им. Г.Свиридова для детей и родителей старших и подготовительных групп был организован и проведен концерт силами учащихся 1 класса музыкальной школы, в котором принимали участие выпускники нашего дошкольного учреждения.

В течение года оформляла тематические выставки детских рисунков «Вернисаж» в дошкольном учреждении на тему: «Осень», «День Матери», «Зимние забавы», «Олимпийские игры в Сочи», «Весна-красна», «До свиданья, детский сад!».

Вела кружок в средних группах «Белоснежка» и «Малыш», где учила детей нетрадиционным способам рисования: пальцами, ладошкой, кулачком, зубной щеткой, перышком, тычками, ягодами, комочком бумаги, деревянными палочками, пробками, катушками и т.д.

Являлась участником мобильной группы по проверке санитарного состояния групп, систематически группой составляются акты и передаются заведующему.

Принимала активное участие в общественной жизни дошкольного учреждения во время проведения августовских совещаний, празднования Дня города, профессионального праздника - Дня учителя, Первомайских праздников.

В следующем учебном году планирую больше внимание уделить проектной деятельности в области художественно-творческого развития детей, строить свою образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, поддерживая инициативу детей, предоставляя им возможность самостоятельного выбора, использовать в работе информационно-коммуникативные технологии.