

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18

Г. В. Волкова

приказ № 188-д

«24» августа 2022 г.

М П

**Рабочая программа педагога дополнительного образования  
для групп общеразвивающей направленности  
муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения центр развития ребенка -  
детский сад № 18  
города Кропоткин муниципального образования Кавказский район  
(на период 2022-2023 г.)**

Педагог дополнительного образования  
Савельева С.П.

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

МАДОУ ЦРР - д/с № 18

протокол № 1

от 24.08.2022 года

2022 г

Содержание		Стр.
	Наименование раздела	
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка .....	3
1.1.1	Цели и задачи деятельности по реализации Программы .....	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3	Значимые характеристики для разработки рабочей Программы, в том числе возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	6
1.2	Планируемые результаты освоения детьми программы, в соответствии с целевыми ориентирами.....	8
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	10
2.2	Описание вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитания, в т.ч. особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	10
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	11
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	11
2.5	Содержание педагогической диагностики и мониторинга.....	12
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Методическое обеспечение образовательного процесса...	14
3.2.	Режим дня. Сетка образовательной деятельности.	16
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (модель образовательного процесса).....	17
3.4	Распределение образовательной деятельности в течение года (учебный план).....	19
3.5	Сетка образовательной деятельности.....	21
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	22
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация Программы.	24
	<b>Приложение.</b>	
	Перспективное комплексно-тематическое планирование.....	

# **1 Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагога дополнительного образования по рисованию (далее Программа) составлена Савельевой Светланой Петровной для групп старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Рабочая программа разрабатывалась в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3) Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- 4) Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);
- 5) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

б) ООП МАДОУ ЦРР-д/с № 18 на 2022-2023 учебный год.

Срок реализации программы – 2 года.

Язык, на котором ведется образование – русский.

Форма обучения – очная.

### **1.1.1 Цели и задачи деятельности по реализации Программы.**

#### **Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

#### **Задачи обучения:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Основные принципы, заложенные в основу программы:**

1. Принцип **поэтапности** погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип **динамичности**. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип **сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию творческих способностей.

4. Принцип **выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных ограничений. Программа составлена на основе парциальной программы «Цвет творчества» Н.В.Дубровской, одобренной Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ для работы с детьми дошкольного возраста. Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.

В процессе изобразительной деятельности происходит:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношений к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах;
- развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы;
- развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их;
- развитие умений художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения; выделять типичное обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства;
- развитие умений эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному, умение формулировать собственное суждение;

- продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

- использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета(теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок;

- развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком , среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;

- развитие умений применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты;

- умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон, пользоваться палитрой;

- освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, и других способов рисования кистью.

### **1.1.3 Значимые характеристики для разработки рабочей Программы, в том числе возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район является звеном муниципальной системы образования Кавказского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции их развития.

352380 РФ, Краснодарский край,  
Кавказский район,  
г. Кропоткин,  
ул. Красная,109,  
тел/факс 8 (861-38) 7-23-49  
e-mail: madoy\_crr\_ds18@mail.ru

Заведующий Волкова Галина Владимировна.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 был построен и открыт в 1988 году. Уникальность ДОО складывалась на протяжении ряда лет и получила признание после прохождения процедур аттестации и аккредитации - как центр развития ребенка детский сад 1 категории в 2000 году. В 2005 и в 2010 году подтвердил свой статус при проведении очередной аккредитации. С 2010 года учреждение переведено на новую организационно-правовую форму – автономное учреждение.

Детский сад расположен в типовом здании, находится в центре города Кропоткина. В ближайшем окружении: средние общеобразовательные школы №2, № 44, лицей № 45, физкультурно-оздоровительный комплекс, детская библиотека им. Гайдара, им. Луначарского, городской дом культуры.

Общая площадь ДОО – 9963,0 м<sup>2</sup>, площадь озеленения 3721,8 м<sup>2</sup>. ДОО.

Ориентируясь на социальный заказ, в МАДОУ ЦРР-д/с № 18 основным режимом является пятидневная рабочая неделя, с выходными днями в субботу и воскресенье. Режим работы групп 10,5 часов с 7.30 ч. до 18.00 ч., по запросу родителей (законных представителей) режим работы может быть изменен по согласованию между родителями. Допускается посещение детьми детского сада по индивидуальному графику.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

В МАДОУ ЦРР-д/с № 18 функционируют группы

#### **- общеразвивающей направленности:**

группы для детей раннего возраста – от 2-х до 3-х лет;

группы для детей дошкольного возраста (младшие, средние, старшие и подготовительные к школе группы) - от 3-х до 8-ми лет;

#### **- компенсирующей направленности:**

для детей - от 5-ти до 8-ми лет: старшие, подготовительные к школе.

### **Сведения о детях МАДОУ ЦРР-д/с № 18 на 2022-2023 год**

Группа/возраст	Кол-во детей	Пол		Группа здоровья детей			
		Ж	М	первая	вторая	третья	другие
Группы общеразвивающей направленности							
«Белоснежка» (старшая группа)	30	18	12	10	20		
«Сказка» (подготовительная к школе)	28	16	12	6	20	2	
Всего в группах о/н	60	31	29	19	39	2	

В МАДОУ ЦРР д/с № 18 изобразительная деятельность с детьми осуществляется с дошкольниками старшего возраста.

При планировании работы по обучению детей рисованию я учитывала их возрастные и индивидуальные особенности.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение), различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Воображение детей 6-7 летнего возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2 Планируемые результаты освоения детьми программы, в соответствии с целевыми ориентирами.**

1-ый год обучения

Старшая группа



- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;
- передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке;
- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

2-ой год обучения

Подготовительная к школе группа.

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называть основные выразительные средства;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- передавать особенности внешнего вида животных в рисунке;
- передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке;
- изображать сказочных персонажей;
- использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением;
- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа;
- создавать образы сказочных и фантастических животных.

## **2.Содержательный раздел.**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка соответствует разделу Парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников. Цвет творчества». Н.В. Дубровская ООО «Издательство «Детство -Пресс», 2019.**

**«Методические рекомендации по организации творческих заданий для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста» стр. 7.**

### **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .**

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип **поэтапности** погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип **динамичности**. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип **сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип **выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Основной формой работы являются образовательные ситуации. Структура образовательной ситуации. Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой. Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает проблемную ситуацию, либо ситуацию поискового характера. В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность. В итоговой части образовательной ситуации педагог организует подведение итогов выполненного задания, дети сначала учатся, а затем и самостоятельно анализируют результат своей деятельности и изобретательности своих товарищей. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и

гармонии, с помощью шуточного заклинания, ребята отправляются с ней в удивительную страну рисования.

Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, собеседника придают занятиям динамичность.

**Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и самодельные материалы для своего творчества.

**Художественно-изобразительная деятельность.** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн в творчестве.

**Выставка - презентация детских работ.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## **2.4 Особенности взаимодействия с семьями.**

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений. При восприятии природы необходимо обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов природы и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать природу как источник красоты в искусстве.

Педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их семьями.

---

Нами активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых мы имели возможность общения с детьми и их родителями.

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада. Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Мы полагаем, что эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.

В нашем детском саду проводились родительские собрания в дистанционном формате, на сайте МАДОУ были размещены презентации с итогами работы за учебный год, что позволило познакомить родителей более подробно с результатами усвоения программных задач.

Для проведения мастер классов, акций, использовался мессенджер Ватсап, были созданы совместные чаты с родителями.

С родителями были проведены мастер классы на тему: «Природа и дети», «Как прекрасен этот мир, посмотри...».

Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: информационные листы, листы – памятки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, организуются выставки поделок, творческих работ.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», Выставка совместных работ родителей и детей «Мы с мамой мастерицы».

Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей должны отличаться разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

## **2.5 Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая

диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

**Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

### 3 Организационный раздел

#### 3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами.

Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР-д/с №18 с использованием кабинета. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

##### Методическое обеспечение.

Список литературы.

1. Н.В. Дубровская: Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Цвет творчества. ООО «Издательство» Детство - Пресс», 2019.
2. Н.В. Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО «Издательство» Детство - Пресс», 2019.
3. Н.В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень. ООО «Издательство» Детство - Пресс», 2020.
4. Н.В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима. ООО «Издательство» Детство - Пресс», 2020.
5. Н.В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО «Издательство» Детство - Пресс», 2020.

##### **Художественные материалы и инструменты.**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Кисти: □ акварельные	46 штук
2	Карандаши: □ графитные, □ цветные, □ масляные	22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора
4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук
8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук

10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов
14	Клеенки	25 штук
15	Банки для воды	20 штук

### Каталог дидактических игр.

№	Название	Цель
1.	Исправь ошибку художника	Развитие внимания , наблюдательности
2.	Подбери варежке пару	Развитие внимания , наблюдательности
3.	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения
4.	Цвета	Развитие цветовосприятия
5.	Разноцветные кармашки	Развитие цветовосприятия
6.	Помоги рыбкам спрятаться	Развитие цветовосприятия
7.	Теплые и холодные цвета	Развитие цветовосприятия
8.	Цветик-семицветик	Развитие цветовосприятия
9.	Морская мозаика	Развитие цветовосприятия
10.	Придумай название цветку	Развитие цветовосприятия
11.	Составь комплект	Развитие цветовосприятия
12.	Как краски в гости ходили	Развитие цветовосприятия
13.	На что похоже?	Развитие воображения
14.	На прогулке	Развитие воображения
15.	Замри	Развитие внимания , наблюдательности
16.	Дома	Развитие воображения
17.	Составь узор	Развитие композиционных умений
18.	Раскрась бабочку	Развитие композиционных умений
19.	Городецкая роспись	Развитие композиционных умений
20.	Составь палитру художника	Развитие цветовосприятия
21.	Костюм клоуна	Развитие цветовосприятия
22.	Волшебный мешочек	Развитие внимания , наблюдательности

### Наглядные пособия.

№ n/n	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Лето», «Зима», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	16 штук
2	Репродукции картин: 1) Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Просвещение, 1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций.	3 комплекта

	- «Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

### 3.2 Режим дня.

Режим дня (холодный период)

Старшая группа

общеразвивающей направленности «Белоснежка»

№	Режимные моменты	Время
1	Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение, утренняя гимнастика	7:30-8:30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50
3	Игры, подготовка к образовательной деятельности	8:50-9:00
4	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая перерыв)	9:00-10:00
5	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение и самостоятельная деятельность)	10:00-12:10
6	Второй завтрак	10:10-10:20
7	Возвращение с прогулки	12:10-12:25
8	Подготовка к обеду, обед	12:25-12:50
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:20
10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:20-15:35
11	Подготовка к полднику, полдник	15:35-15:50
12	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) (пн, вт., чт, пт,)	15:50 -16:15
13	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16:15-16:40
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, уход детей домой.	16:40-18:00

Режим дня (холодный период)

Подготовительная к школе группа



**общеразвивающей направленности «Сказка»**

№	Режимные моменты	Время		
		Понедельник, четверг	вторник, пятница	среда,
1	Прием и осмотр, самостоятельная деятельность, игры, общение, утренняя гимнастика	7:30-8:30		
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:50		
3	Игры, подготовка к образовательной деятельности	8:50-9:00		
4	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации, включая перерыв)	9:00-10:10	9:00 -10:50	9:00-10:10
5	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение и самостоятельная деятельность по интересам)	10:10-11:20	10:50 - 12:00	10:10- 12:00
6	Второй завтрак	10:30-10:40		
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11:20-11:40	12:00-12:10	
8	Непосредственно образовательная деятельность (включая перерыв)	11:40-12:10		
9	Самостоятельная деятельность, спокойные игры, общение	12:10-12:30		
10	Подготовка к обеду, обед	12:30-12:50		
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:20		
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15:20-15:30		
13	Подготовка к полднику, полдник	15:30-15:50		
14	Игры, труд, самостоятельная деятельность, дополнительные образовательные услуги	15:50-16:25		
15	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, уход детей домой.	16:25-18:00		

**3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  
(модель образовательного процесса)**

**Модель года (старший возраст)**

<i>Время года неделя</i>	<i>месяц</i>		
	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>
<b>1 неделя</b>	Впечатления о лете	Дары осени. Овощи. Фрукты.	Страна, в которой я живу
<b>2 неделя</b>	Моя семья.	Дары осени. Откуда хлеб пришел.	Птичий двор.

<b>3 неделя</b>	Мой любимый детский сад.	Что нам осень принесла. Грибы. Ягоды.	Мой гардероб.
<b>4 неделя</b>	Мир игрушки	Как мы следы осени искали.	День матери России
<b>5 неделя</b>	Домашние животные.		Зимующие птицы.
<b>зима</b>			
	<b>декабрь</b>	<b>январь</b>	<b>февраль</b>
<b>1 неделя</b>	Дикие животные и их детеныши.	Посуда Федоры.	Город мастеров
<b>2 неделя</b>	Я – человек.	Скатерть самобранка.	Моя малая Родина
<b>3 неделя</b>	В гостях у Деда мороза	Много мебели в квартире	Защитники Отечества.
<b>4 неделя</b>	Зимние забавы.		Кем быть?
<b>весна</b>			
	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>1 неделя</b>	Моя прекрасная мама.	От кареты до ракеты. Воздушный и водный транспорт.	Бессмертный подвиг.
<b>2 неделя</b>	Весна идет, весне - дорогу.	Первые полеты человека в космос	Мир технических чудес.
<b>3 неделя</b>	Крылатые соседи.	Кто живет в воде.	Книжкина неделя
<b>4 неделя</b>	Комнатные растения.	Дружат дети всей Земли.	О многих шестиногих.
<b>5 неделя</b>	От кареты до ракеты. Наземный транспорт.		Я и мои друзья.
<b>лето</b>			
	<b>июнь</b>	<b>июль</b>	<b>август</b>
<b>1 неделя</b>	Здравствуй, лето!	Неделя семейная	В мире животных
<b>2 неделя</b>	Неделя патриотическая	Неделя творчества	Неделя спорта и здоровья
<b>3 неделя</b>	Экологическая неделя	Неделя любимой игрушки	Дары лета
<b>4 неделя</b>	Неделя загадок и сюрпризов	Художники	Неделя сказок
<b>5 неделя</b>	Волшебница вода		Неделя безопасности

### Модель года (подготовительная к школе группа)

<b>Время года неделя</b>	<b>месяц</b>		
	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>
<b>1 неделя</b>	День знаний	Из чего сделаны предметы	Скатерть-самобранка
<b>2 неделя</b>	Моя семья.	Мой гардероб	Музей - хранитель времени
<b>3 неделя</b>	Что нам осень принесла	Столовый этикет	Мир технических чудес.
<b>4 неделя</b>	Мир растений	Золотая осень в детском саду.	День матери России
<b>5 неделя</b>	Кем быть?		Где обедал воробей
<b>зима</b>			
	<b>декабрь</b>	<b>январь</b>	<b>февраль</b>
<b>1 неделя</b>	Здравствуй зимушка-зима.	Зимние забавы и	Моя малая Родина

		развлечения.	
<b>2 неделя</b>	Жалобная книга природы	Разноцветное настроение	Мы – россияне.
<b>3неделя</b>	Новый год приходит к нам	Наша улица	День Защитника Отечества.
<b>4 неделя</b>	В гостях у Деда Мороза.		От кареты до ракеты.
<b>весна</b>			
	<i><b>март</b></i>	<i><b>апрель</b></i>	<i><b>май</b></i>
<b>1 неделя</b>	Моя прекрасная мама.	Здоровый образ жизни	9 Мая – День Победы
<b>2 неделя</b>	Весна идет, весне – дорогу.	Загадки космоса	Путешествие в прошлое книги
<b>3неделя</b>	Крылатые соседи	Народные традиции Кубани	До свиданья детский сад!
<b>4 неделя</b>	Обитатели морей и океанов	О многих шестиногих.	Скоро в школу
<b>5 неделя</b>	Природные явления		Нас много на земном шаре.
<b>лето</b>			
	<i><b>июнь</b></i>	<i><b>июль</b></i>	<i><b>август</b></i>
<b>1 неделя</b>	Здравствуй, лето!	Неделя семейная	В мире животных
<b>2 неделя</b>	Неделя патриотическая	Неделя творчества	Неделя спорта и здоровья
<b>3неделя</b>	Экологическая неделя	Неделя любимой игрушки	Дары лета
<b>4 неделя</b>	Неделя загадок и сюрпризов	Художники	Неделя сказок
<b>5 неделя</b>	Волшебница вода		Неделя безопасности

### 3.4. Распределение образовательной деятельности в течение года (учебный план) с 01.09.2022 по 31.05.2023 г.

Образовательная программа (разделы)	Возрастная группа			
	Старшая		Подготовительная к школе	
	Количество образовательных ситуаций		Количество образовательных ситуаций	
	в неделю	в год	в неделю	в год
<b>Основная образовательная программа</b>				
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>				
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
<i>Рисование</i>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>

### Учебно-тематический план образовательной деятельности с детьми 5 -блет.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Цветной калейдоскоп »	1
2.	Тема: «Портрет гриба».	1
3.	Тема: «Море»	1
4.	Тема: «Кораблик»	1

5.	Тема: «Городские птицы»	1
6.	Тема: «Дома у дороги»	1
7.	Тема: «Белоснежные стволы»	1
8.	Тема: «Дары осени»	1
9.	Тема: «Воздушный шар»	1
10.	Тема: «Лесной домик»	1
11.	Тема: «Осенний ветер»	1
12.	Тема: «Тучи закрывают солнце»	1
13.	Тема: «Разноцветные кошки»	1
14.	Тема: «Украшение из снежинок»	1
15.	Тема: «Тени в лесу»	1
16.	Тема: «Новогодний натюрморт»	1
17.	Тема: «Дед Мороз»	1
18.	Тема: «Танец ёлок»	1
19.	Тема: «Метель»	1
20.	Тема: «Синички»	1
21.	Тема: «Пейзаж»	1
22.	Тема: «Рыбы в пруду»	1
23.	Тема: «Клоун»	1
24.	Тема: «Вертолет и самолёт»	1
25.	Тема: «Хрустальное дерево»	1
26.	Тема: «Мишка в берлоге»	1
27.	Тема: Нарциссы и тюльпаны»	1
28.	Тема: «Платье для мамы»	1
29.	Тема: «Бабочки»	1
30.	Тема: «Жар птица»	1
31.	Тема: «Зонтики»	1
32.	Тема: «Солнечные лучики»	1
33.	Тема: «В космосе»	1
34.	Тема: Рыба-кит»	1
35.	Тема: «Пасхальный натюрморт»	1
36.	Тема: «Зеленая лягушка»	1

**Учебно-тематический план образовательной деятельности  
с детьми 6-7 лет.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Листья»	1
2.	Тема: «Баночки»	1
3.	Тема: «Осень	1
4.	Тема: «Декоративный натюрморт»	1
5.	Тема: «Подсолнух»	1
6.	Тема: «Птица осень»	1
7.	Тема: «Дары осени»	1
8.	Тема: «Осенний лес»	1
9.	Тема: «Дома»	1
10.	Тема: «Дятел»	1
11.	Тема: «Белка»	1
12.	Тема: «Елки»	1

13.	Тема: «Деревенька»	1
14.	Тема: «Зайчик»	1
15.	Тема: «Кошка и собака»	1
16.	Тема: «Зимний лес»	1
18.	Тема: «Замок»	1
19.	Тема: «Дед Мороз»	1
20.	Тема: «Совы»	1
21.	Тема: «Шапочка»	1
22.	Тема: «Рождественский ангел»	1
23.	Тема: «Снежный город»	1
24.	Тема: «Портрет мальчика»	1
25.	Тема: «Портрет девочки»	1
26.	Тема: «Веер»	1
27.	Тема: «Весна»	1
28.	Тема: «Космическое путешествие»	1
29.	Тема: «Корзинка с анютиными глазками»	1
30.	Тема: «Храм»	1
31.	Тема: «Сад весной»	1
32.	Тема: «Земляника»	1
33.	Тема: «Ветка яблони»	1
34.	Тема: «В зеленой траве»	1
35.	Тема: «Стрекоза»	1
36.	Тема: «Радостные дети»	1

### 3.5 Сетка образовательной деятельности.

#### Старшая группа общеразвивающей направленности «БЕЛОСНЕЖКА»

день недели	образовательная деятельность	время
Понедельник	Познание (предметный, социальный и природный мир) Физическая культура Коррекционное с психологом	9.00 -9.25 9.35 – 10.00 15.50-16.15/ 16-20-16.50
Вторник	Математическое и сенсорное развитие Музыка Изобразительная деятельность	9.00 -9.25 9.35 -10.00 15.50-16.20
Среда	Театральное Подготовка к обучению грамоте Физическая культура (на прогулке)	9.00 -9.25 9.35-10.00 16.20-16.55
Четверг	Рисование Физическая культура Развитие речи	9.00 -9.25 9.35 – 10.00 15.50-16.20

Пятница	Изобразительная деятельность Музыка. Познание (ОБЖ, Краеведение, Валеология)	9.00 -9.25 9.35- 10 00 15.50-16.20
---------	--	--

**СЕТКА образовательной деятельности**  
**Подготовительная к школе группа**  
**общеразвивающей направленности «СКАЗКА»**

день недели	образовательная деятельность	время
Понедельник	1.Познание (предметный, социальный и природный мир) 2.Рисование 3. Физическая культура.	9.00 -9.30 9.40-10.10 11.40-12.10
Вторник	1.Математическое и сенсорное развитие 2.Изобразительная деятельность 3.Музыка	9.00 -9.30 9.40 - 10.10 10.20-10.50
Среда	1.Подготовка к обучению грамоте 2.Театральное 3.Физическая культура (на прогулке)	9.00 -9.30 9.40 - 10.10 11.20 - 11.50
Четверг	1. Развитие речи 2. Коррекционное с психологом 3. Физическая культура	9.00 -9.30 9.40-10.10/ 10-15-10-45
Пятница	1.Познание (ОБЖ, Краеведение, Валеология) 2.Изобразительная деятельность 3.Музыка	9.00 -9.30 9.40-10.10 10.20-10.50

**3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Кабинет изобразительной деятельности - это отдельное просторное помещение в детском саду. Развивающая среда включает наглядные материалы и пособия, которые используются для расширения и уточнения представлений о предметах и явлениях, которые детям предстоит изобразить, для развития образного восприятия, овладения средствами выразительности изображения.

Работа в изостудии дает детям представление о многогранности и безграничном разнообразии окружающего мира. Учит быть

любопытными, наблюдательными, ведь именно взору художника в обыденном открывается прекрасное.

Построение предметной среды – это внешнее условие педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. То есть среда должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. При планировке комнаты учитывалось то, что работающая зона труда должна быть доступна каждому ребенку, Так как в этом кабинете у детей формируется привычка работать самостоятельно. Материалы поместили в пластиковые контейнеры, коробки, которые размещены на стеллажах и легко открываются самими детьми. Каждому виду материалов отведено отдельное место. Они систематически обновляются в зависимости от детского интереса, от умений и навыков, от личных увлечений, половых особенностей детей. Материалы располагаются так, чтобы ими было удобно пользоваться; это помогает детям быстрее готовиться к работе, приучать их порядку. На полках представлены упражнения, направленные на развитие изобразительных умений в рисовании. Упражнения на этих полках используются педагогом для индивидуальной работы с детьми и направлены на развитие изобразительных умений и творчества- «Украшение коврика», «Волшебные фигуры». Развивающая среда изостудии способствует художественно-эстетическому и познавательному развитию ребенка. В ней представлены подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства: богородская игрушка, семеновские и другие матрешки, городецкая резная игрушка, дымковская игрушка.

Раздел «Репродукции с произведений живописи, книжная графика» представлен в кабинете сменяющейся выставкой художников – иллюстраторов к произведениям художественной литературы.

Развивающую эстетическую среду образуют и творческие работы детей. Около кабинета оформлен стенд с рекомендациями для родителей и сменяющаяся экспозиция детских работ «Наш Вернисаж» Работы на выставке меняются еженедельно, все работы отдаются детям.

#### **4. Дополнительный раздел**

##### **4.1 Краткая презентация Программы.**

Рабочая программа педагога дополнительного образования по рисованию (далее Программа) составлена Савельевой Светланой Петровной для групп старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Рабочая программа разрабатывалась в соответствии с:

- 7) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 8) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 9) Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- 10) Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);
- 11) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению



безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

Срок реализации программы – 2 года.

Язык, на котором ведется образование – русский.

Форма обучения – очная.

## **Цели и задачи деятельности по реализации Программы.**

### **Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

### **Задачи обучения:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений. При восприятии природы необходимо обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов природы и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать природу как источник красоты в искусстве.

Педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их семьями.

Нами активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых мы имели возможность общения с детьми и их родителями.

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада. Кроме того, сайт содержит информацию для

родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Мы полагаем, что эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.

В нашем детском саду проводятся родительские собрания в дистанционном формате, на сайте МАДОУ размещаем презентации с итогами работы за учебный год, что позволяет познакомить родителей более подробно с результатами усвоения программных задач.

Для проведения мастер классов, акций, используем мессенджер Ватсап, были созданы совместные чаты с родителями.

С родителями были проводятся мастер классы на тему: «Природа и дети», «Как прекрасен этот мир, посмотри...».

Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: информационные листы, листы – памятки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, организуются выставки поделок, творческих работ.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», Выставка совместных работ родителей и детей «Мы с мамой мастерицы».

Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей должны отличаться разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.