



**Дидактическое пособие**

**«Сцена для настольного театра  
на круглой платформе»**

**Автор: Казначевская М.П.  
педагог дополнительного образования  
МАДОУ ЦРР – д/с № 18**

**г. Кропоткин**

**2023 г.**

## Содержание.

Актуальность. Практическая значимость. ....	3
Цели, задачи.....	3
Описание пособия .....	4
Методические рекомендации по использованию пособия.....	4
Список используемых источников.....	6
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	7

## **Актуальность. Практическая значимость.**

Театр — доступный для детского восприятия вид искусства, который помогает развивать коммуникативные навыки ребенка и фантазию. Через кукольное представление в ребенке можно разглядеть индивидуальность, неповторимость его личности. Кукольное представление способствует раскрытию духовного и творческого потенциала и облегчает процесс адаптации ребенка в социуме.

Каждый ребенок хорошо знаком с настольным театром. Ожившие персонажи сказок никого не оставят равнодушными. Спектакль с участием кукол поможет развить память, воображение, фантазию, расширит образность мышления, учит общению. Через театр можно привить ребенку моральные и нравственные ценности.

Маленьким артистам – настольный кукольный театр! Благодаря этому пособию приоткрывается для детей занавес в удивительный мир театра. Обыгрывая сказки, сценки данное пособие помогает ориентироваться в пространстве, тренировать и развивать у детей навык выразительного чтения.

## **Цель, задачи.**

**Цель:** Развивать творческие способности у дошкольников в театрализованной деятельности.

**Задачи:** - обогатить знаниями детей в области сценической культуры;

- формировать умение использовать круглую платформу(сцену) для самостоятельной деятельности, во время выступлений и во время самостоятельной деятельности;
- продолжать учить детей быстро ориентироваться в пространстве;
- развивает память, воображение, фантазию, расширить мышление.

### **Описание пособия.**

Поворотный круг - платформа, выполненная в форме круга. Сценический круг предназначен для перемещения по окружности декораций и исполнителей. Он позволяет производить быструю смену действий, дает возможность разворачивать действие в изменяющемся пространстве, осуществлять приемы крупного плана, построение динамических мизансцен. Очень удобен. Это средство усиления эмоционального воздействия на зрителя. Театр с круглой платформой и тремя секторами позволяет разыгрывать сказки, где действия происходят в разных местах: на пруду, в комнате, во дворе дома.

### **Методические рекомендации по использованию пособия.**

Педагог вносит на занятие сцену на крутящейся платформе. И знакомит с новым театральным атрибутом. Дошкольникам необходимо дать возможность рассмотреть все детали внимательно. В первый ознакомительный раз педагог берёт на себя ведущую роль, рассказывает кратко об изготовлении данной сцены. Рекомендуются вначале на примере взрослого, показать детям, как обыграть сказку, чтобы они увидели, как можно передвигать фигурки персонажей сказки, как пользоваться сценой, подсказывает маленьким артистам, что им нужно делать. Дети должны увидеть, как динамично и удобно можно использовать платформу, самостоятельно. Сцена удобна в использовании, легко переносится, играть может как один ребёнок, так и подгруппа детей.

Далее вместе с детьми необходимо обсудить, какую сказку можно выбрать для обыгрывания. Перед тем, как играть в настольный театр с использованием сцены с крутящейся платформой, необходимо выбрать и прочитать сказку на выбор педагога. Дети с педагогом устанавливают декорации, отбирают фигурки действующих лиц сказки. После этого детям

предлагается выбрать какую-либо роль, и спектакль играется взрослым вместе с детьми.

Можно использовать не только фигурки персонажей (деревянные, пластмассовые), но и театр марионеток, при этом персонажи соответствуют размеру декораций.

В следующий раз дети играют уже самостоятельно, выбирают сказку, расставляют декорации и фигурки и показывают спектакль. По ходу игры ребенок может начать импровизировать и изменить ход сказки. В этом случае следует поощрять его фантазию.

Данное пособие даёт возможность педагогу использовать в работе самые разнообразные сценки, направленные на формирование детского словаря, связной речи, на развитие познавательных процессов. Наличие игровых действий, делают игру более увлекательной, эмоциональной, помогает повысить произвольное внимание детей, создаёт предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками. В процессе игры дети проявляют чуткое отношение к друзьям, правильное взаимоотношение между детьми. Где дети учатся быть справедливыми, уступать в случае необходимости, помогать, уступать и т. д.

### **Предлагаю вариант игры**

#### **Дидактическая игра «Найди ошибку»**

#### **для детей старшего дошкольного возраста**

Для закрепления материала можно провести дидактическую игру «Найди ошибку», в которой педагог заранее размещает лишние предметы, а дети находят несоответствия.

На таком настольном театре с круглой платформой дети с удовольствием разыгрывают сказку В. Сутеева «Кто сказал, мяу?», русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Три медведя» и т.п.

### Список используемых источников:

1. Трифонова Н. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001. стр. 180 -181

2. Интернет ресурсы.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%>

<https://infourok.ru/master-klass-izgotovlenie-teatra-s-vrashayushejsya-scenoi-5048294.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-izgotovlenie-teatra-s-vraschayuscheisja-scenoi.html>

**Пособие для театрализованной деятельности  
«Сцена для настольного театра  
на круглой платформе»**



