



**Дидактическое
пособие лэпбук**

«Театр»

для детей

старшего дошкольного возраста

**Автор: Казначевская М.П.,
педагог дополнительного образования**

МАДОУ ЦРР – д/с № 18

г. Кропоткин

2023 г.

Содержание:

Актуальность. Практическая значимость.	3
Цели, задачи.....	4
Описание игр-заданий	5
Методические рекомендации.....	8
Игры и образовательные ситуации с использованием лэпбука.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	11

Актуальность. Практическая значимость.

Каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Предлагаю Вашему вниманию дидактическое пособие - лэпбук «Театр». Его можно использовать в индивидуальной и совместной деятельности с детьми.

Театр – искусство прекрасное. Театрализованная деятельность является эффективным средством развития творческих способностей, является хорошей возможностью для раскрытия творческого потенциала детей, способствует развитию личности, воображения, фантазии, формирует у детей целеустремлённость, воображение, умение общаться друг с другом и взрослым. Творчество даёт ему возможность раскрыть свою личность, выразить себя.

Работа с лэпбуком учит детей мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяет кругозор ребенка. Данное дидактическое пособие активизирует общение, как со сверстниками, так и с взрослыми, формирует навыки и умения, обогащает мир ребенка. Во время работы развиваются такие функции, как любознательность, самостоятельность, инициативность. Можно с полной уверенностью сказать, что применение в своей работе лэпбука помогает развивать и формировать интерес к театру.

Цель и задачи.

Цель: ознакомление детей дошкольного возраста с театрализованной деятельностью и театром, как видом искусства.

Задачи:

- знакомить детей с театром, его видами, с театральными профессиями;
- использовать обучающие карточки для закрепления нового материал проверки полученных знаний;
- развивать восприятия, памяти, внимания, воображения и логического мышления;
- создать позитивный эмоциональный настрой;
- воспитывать интерес и любовь к театру и театрализованной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус и театральную культуру.

Ожидаемые результаты использования лэпбука:

- быстрая усвояемость материала;
- проявление повышенного интереса у детей к содержанию;
- проявление самостоятельности при работе с лэпбук.

Описание игр-заданий.

Лэпбук – самодельная папка - раскладушка формата А 4 с тремя разворотами. На разворотах лэпбука есть кармашками, мини-книжками, конвертами, которые ребенок может самостоятельно открывать и использовать их содержимое для игр. Данное пособие содержит разнообразный материал, объединенный одной темой. В пособии предоставлен наглядный материал, нацеленный на закрепление у детей пройденного ранее материала по средствам игры.

Лэпбук соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Информативен. Информация, содержащаяся в лэпбуке понятна ребёнку.
2. Прочен, т.к. он предназначен для детей.
3. Эстетичен. Лэпбук оформлен аккуратно, красиво, привлекает детей.
4. Вариативный. Материал лэпбука можно менять, добавлять новое, усложнять по мере необходимости, пособие может быть использовано в совместной или самостоятельной деятельности ребенка.
5. Доступен. Его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста.
6. Пригоден к использованию одновременно подгруппе детей и индивидуальной работе с детьми.
7. Все элементы дидактического пособия соответствуют требованиям безопасности, для его изготовления использовались бумага, пластик и ткань (трикотаж).

Данное дидактическое пособие предназначено для ознакомления, закрепления и обобщения знаний детей по теме «Театр». Это доступное, современное, многофункциональное, мобильное средство для развития творческого потенциала детей. Он даёт детям возможность развить в себе актёрские данные, умение применить свой опыт, развить фантазию и воображение. Действуя с лэпбуком «Театр» дети превращают своё пребывание в детском саду в сказку. В ходе творческой деятельности с данным пособием ребёнок расширяет свой эмоциональный опыт, радуется общению, творит. В работе с лэпбуком дети могут получать удовольствие не только от результата, но и от процесса. Эта работа может дать детям полёт фантазии, даёт уникальный опыт работы со многими формами и пособиями одновременно.

Лэпбук «Театр» многофункционален. Он состоит из нескольких игр, которые несут определенную цель, так же это театр на палочках для настольного театра.

Разделы лэпбука :

1. **История возникновения театра, как вид искусства.**
2. **Виды театра** - кукольный, драматический, уличный, театр пантомимы и т.д.) для ознакомления детей с видами театров.
3. **«Театр и его составляющие»**, является путеводителем по театру. Это краткий «рассказ» о том, что представляет собой ТЕАТР (Театральные афиша и программка, гардероб, зрительный зал, маска, бинокль, сцена и занавес, фойе, гримёрная, и т.п.).
4. **Дидактическая игра «Театральные профессии».**

Цель: знакомить детей с разнообразием театральных профессий.

В театре работает («служат») много людей, профессии которых очень важны интересны: звукооператор, гримёр, бутафор, костюмер....А кто

же здесь самый главный? В театре есть человек, который организует всё, что происходит на сцене, хотя сам перед зрителями не появляется. Это РЕЖИССЁР.

5. **Карточки «Театральный этикет»** для ознакомления детей с определёнными общими правилами поведения в театре: "Как вести себя во время спектакля, антракта, в театральном буфете, фойе".

6. **«Театральные загадки».**

Загадка – своеобразный тренажёр для детского ума. Она приучает ребёнка к размышлению, развивает наблюдательность и учит логически мыслить.

7. **«Виды театров в детском саду»** - знакомство дошкольников с разными видами театра (настольный, пальчиковый, театр на палочках, кукольный театр и т.п.)

8. **Конверт «Эмоции»** - выражение мимики лица.

9. **«Театра на палочках» Сказка «Теремок».** (играют один - шесть человек).

Цель: обогащение и активизация словаря ребенка, развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, диалогической и монологической речи; развитие способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять.

Методические рекомендации.

Пособие - лэпбук прекрасный способ подать большое количество имеющейся информации в компактной форме, весь материал способствует саморазвитию детей, повышению их познавательной активности.

Для того чтобы задания были ребенку интересны и выполняли все поставленные задачи, необходимо познакомить его с содержанием, дидактическим материалом, который будет использован в игре. В начале работы с лэпбуком мы знакомим детей с содержанием каждого кармашка, конкретизируем цель в соответствии с заданием. Во время работы, игры с дидактическим пособием стараемся быть рядом, объясняем, помогаем. По мере усвоения того или иного задания дети начинают играть самостоятельно или по подгруппам. Согласно СанПину игры проводятся за столом, света должно быть достаточно. В процессе игры педагог следит за осанкой.

Игры и образовательные ситуации с использованием лэпбука.

Конверт «История создания Театра».

Цель: ознакомить детей с историей появления Театра.

Методические рекомендации: В конверте лежат картинки с иллюстрациями, отображающими историю театра. Педагог дает детям повествовательный рассказ. Рассматривая картинки, ребенок знакомится с театром, отвечает на вопросы педагога.

Кармашек «Театр и его составляющие».

Цель: Развивать интерес к театру и знакомить с его составляющими предметами, расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Методические рекомендации: ребенок вытаскивает карточку с изображением театрального атрибута, рассматривает картинку и начинает описывать ее. Остальные дети должны отгадать о чём идет речь.

Кармашек «Театральный этикет».

Цель: воспитывать у детей любовь и интерес к театру.

Методические рекомендации: в кармашках расположены красочные карточки с правилами поведения в театре.

Педагог рассматривает вместе с детьми карточки и ведет беседу по теме.

Блокнот «Загадки о театре».

Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, развивать способность к анализу, обобщению, формировать умение самостоятельно делать выводы.

Методические рекомендации: педагог читает загадки, вместе с детьми изучает тексты загадок, далее дети отгадывают загадки.

Кармашек «Виды театров в детском саду».

Цель: Знакомство дошкольников с разными видами театра (настольный, пальчиковый, театр на палочках, кукольный театр и т.п.).

Методические рекомендации: беседа о театрах, рассматривание иллюстраций. Педагог рассматривает вместе с детьми карточки и ведет беседу по теме.

Конверт «Эмоции» - выражение мимики лица.

Цель: продолжать закреплять навыки выражения мимики лица, изображая героя.

Методические рекомендации: дети подбирают заданные им выражение лица и изображают его.

Конверт «Театра на палочках» Сказка «Теремок». (играют один - шесть человек).

Цель: обогащение и активизация словаря ребенка, развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, диалогической и монологической речи; развитие способов выражения эмоций, чувств состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять.

Методические рекомендации: дети совместно с педагогом или самостоятельно разыгрывают сказку по ролям. По мере освоения – сказка меняется.

