УПАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСККИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСККИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР - д/с № 18
протокол № 1
от «25» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18
_____ Г. В. Волкова
приказ № 199-к
«25» августа 2023 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

РИСОВАНИЕ

Уровень: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года - 72 ч. (1год -36 ч, 2 год – 36ч.)*

Возрастная категория: от *5 до 8 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется *на бюджетной основе*

ID номер Программы в «Навигаторе»: 12198

Автор: Савельева Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Содержание

	Наименование раздела	Стр
1	**Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	
1.1.	Пояснительная записка ……..…….....	2
1.1.1	Направленность Программы	2
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы…….	2
1.1.3	Отличительные особенности Программы……...	5
1.1.4	Адресат Программы……	5
1.1.5	Формы обучения и режим занятий……	5
1.1.6	Особенности организации образовательного процесса……	5
1.1.7	Уровни содержания, объем и сроки реализации……	5
1.2	Цели и задачи Программы……..	6
1.3	Содержание Программы (учебный план)…….	7
1.4	Планируемые результаты освоения Программы: метапредметные и предметные……	9
2.	**Комплекс организационно -педагогических условий, включающий формы аттестации**	
2.1	Календарный учебный график……..	11
2.2	Условия реализации Программы…….	11
2.3	Формы аттестации……	12
2.4	Оценка планируемых результатов…….	13
2.5	Методические материалы и список литературы……	20
	Приложение	
	План реализации программы……..	21

1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Рисование (далее Программа) составлена Савельевой Светланой Петровной для групп старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

1.1.1 Направленность. Программа по изобразительному искусству создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. На первом этапе она способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, развивает мыслительную деятельность мозга, а затем использует этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы в том, что она состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. Личностно - ориентированные педагогические технологии позволяют не только заинтересовать детей, но и мотивировать их на расширение познаний, профессионально ориентировать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной,

социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно - прикладного искусства (дизайна), дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

Педагогическая целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

1.1.3 Отличительная особенность данной Программы заключается в подборе и систематизации материала, приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Авторской находкой данной Программы является система учебно-тематического планирования.

Основные принципы, заложенные в основу программы**:**
1. Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при

решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

1.1.4 Адресат Программы - дети 5-7 лет. Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.

Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий.

Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами по 12-15 человек 1 раз в неделю в течении года. Продолжительность занятий: для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин., от 6 до 7 лет– не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 36. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса.

Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

1.1.7 Уровни содержания, объём и сроки реализации.

Уровень Программы - базовый, Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшего дошкольного возраста).

1.2 Цели и задачи Программы.

Цель обучения:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие

природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи обучения:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;

  развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

  Целью данной рабочей программы, согласно ФГОС и ФОП ДО - формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

  развитие мелкой моторики и образного мышления.

1.3 Содержание Программы.

Учебно-тематический план образовательной деятельности

с детьми 5 -6лет.

№	*Тема*	*Количество часов*
1.	Тема: «Цветной калейдоскоп »	1
2.	Тема: «Портрет гриба».	1
3.	Тема: «Море»	1
4.	Тема: «Кораблик»	1
5.	Тема: «Городские птицы»	1
6.	Тема: «Дома у дороги»	1
7.	Тема: «Белоснежные стволы»	1
8.	Тема: «Дары осени»	1
9.	Тема: «Воздушный шар»	1
10.	Тема: «Лесной домик»	1
11.	Тема: «Осенний ветер»	1

12.	Тема: «Тучи закрывают солнце»	1
13.	Тема: «Разноцветные кошки»	1
14.	Тема: «Украшение из снежинок»	1
15.	Тема: «Тени влесу»	1
16.	Тема: «Новогодний натюрморт»	1
17.	Тема: «Дед Мороз»	1
18.	Тема: «Танец ёлок»	1
19.	Тема:«Метель»	1
20.	Тема: «Синички»	1
21.	Тема: «Пейзаж»	1
22.	Тема: «Рыбы в пруду»	1
23.	Тема: «Клоун»	1
24.	Тема: «Вертолет и самолёт»	1
25.	Тема: «Хрустальное дерево»	1
26.	Тема: «Мишка в берлоге»	1
27.	Тема: Нарциссы и тюльпаны»	1
28.	Тема: «Платье для мамы»	1
29.	Тема: «Бабочки»	1
30.	Тема: «Жар птица»	1
31.	Тема: «Зонтики»	1
32.	Тема: «Солнечные лучики»	1
33.	Тема: «В космосе»	1
34.	Тема: Рыба-кит»	1
35.	Тема: «Пасхальный натюрморт»	1
36.	Тема: «Зеленая лягушка»	1

Учебно-тематический план образовательной деятельности с детьми 6-7лет.

№	*Тема*	*Количество часов*
1.	Тема: «Листья»	1
2.	Тема: «Баночки»	1
3.	Тема: «Осень	1
4.	Тема: «Декоративный натюрморт»	1
5.	Тема: «Подсолнух»	1
6.	Тема: «Птица осень»	1
7.	Тема:«Дары осени»	1
8.	Тема: «Осенний лес»	1
9.	Тема: «Дома»	1
10.	Тема:«Дятел»	1
11.	Тема: «Белка»	1

12.	Тема: «Елки»	1
13.	Тема: «Деревенька»	1
14.	Тема: «Зайчик»	1
15.	Тема: «Кошка и собака»	1
16.	Тема: «Зимний лес»	1
18.	Тема: «Замок»	1
19.	Тема: «Дед Мороз»	1
20.	Тема: «Совы»	1
21.	Тема: «Шапочка»	1
22.	Тема: «Рождественский ангел»	1
23.	Тема: «Снежный город»	1
24.	Тема: «Портрет мальчика»	1
25.	Тема: «Портрет девочки»	1
26.	Тема: «Веер»	1
27.	Тема: «Весна»	1
28.	Тема: «Космическое путешествие»	1
29.	Тема: «Корзинка с анютиными глазками»	1
30.	Тема: «Храм»	1
31.	Тема: «Сад весной»	1
32.	Тема: «Земляника»	1
33.	Тема: «Ветка яблони»	1
34.	Тема: «В зеленой траве»	1
35.	Тема: «Стрекоза»	1
36.	Тема: «Радостные дети»	1

1.4 Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные.

Планируемые результаты обучения:

1-ый год обучения

Старшая группа

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;
- передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке;
- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

2-ой год обучения

Подготовительная к школе группа.

• знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

• называть основные выразительные средства;

• высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;

• создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

• использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

• передавать особенности внешнего вида животных в рисунке;

• передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке;
• изображать сказочных персонажей;
• использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением;
• соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа;
• создавать образы сказочных и фантастических животных;
• передавать движения людей, животных.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.
Кол-во учебных недель	38	
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район Изостудия	
Продолжительность занятий:	старшая группа – не более 25 мин,	подготовительная группа – не более 30 мин.
	Общее количество занятий в год – 36.	
Форма занятий	Групповая	

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР д.-с. №18 с использованием кабинета по изобразительной деятельности. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы, стулья, мольберты, доска.
- Дополнительного материала (самодельные, бытовые).
-Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала.

<u>Перечень оборудования, инструментов и материалов</u>. Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Рисование пипеткой. Рисование штампиками. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

№ п/п	*Наименование*	*Количество*
1	Кисти: акварельные	 46 штук
2	Карандаши: графитные, цветные, масляные	 22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора
4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук
8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук
10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов
14	Клеенки	25 штук
15	Банки для воды	20 штук

2.3 Формы аттестации.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как

блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится открытые занятия для родителей.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Программы по изобразительному искусству«Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста.

Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

Уровни освоения программы: Высокий уровень характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживает им, выражает свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений

и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Средний уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществление какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Низкий уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и

животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой- либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого.

Результатом обучения по Программе является участие в районные и краевые мероприятия. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

2.5 Методические материалы и список литературы

В студии собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Наглядные пособия.

№ п/п	*Наименование*	*Количество*
1	Плакаты: «Лето», «Зима», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	16 штук
2	Репродукции картин: 1) Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Просвещение,1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций. - « Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	3 комплекта 2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

<u>Информационное обеспечение</u>

Учебно-методическое обеспечение кПрограмме.

Фоторепродукции натюрмортов: 1. К.С.Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне 2. П.П.Кончаловский. Сирень в корзине 3. И.Е.Репин. Яблоки и листья 4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды 5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт 6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром 7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка 8. М.С.Сарьян. Осенние цветы 9. И.Э.Грабарь. Хризантемы 10. И.Э. Грабарь. Дельфиниум 11. Е.В.Зуев. Дары лесов 12. А.Н.Якобсон. Цветы (аквилегии) 13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

Фоторепродукции портретов: 1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной 2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет 3. Боттичелли. Весна. Флора 4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста 5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом 6. П. Гоген. Автопортрет 7. Пабло Пикассо, Автопортрет 8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская 9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

Фоторепродукции пейзажей: 1. И.И.Левитан. Золотая осень 2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка 3. А.И.Куинджи. Березовая роща 4. И.И.Левитан. Березовая роща 5. В.Д.Поленов. Золотая осень 6. Е.Е.Волков. Октябрь 7.

И.И.Левитан. Весна. Большая вода 8. А.А.Рылов. Закат 9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг

10. Н.К.Рерих. Гималаи 11. И.К.Айвазовский. Волна 12. А.А.Рылов. В голубом просторе 13. И.И.Шишкин. Лесные дали 14. И.Э.Грабарь. Рябинка 15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца 16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью» 17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем

Пособия по цветоведению: 1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». 2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской». 3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал: 1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. 2. Иллюстрации с изображением насекомых. 3.Иллюстрации с изображением птиц. 4. Иллюстрации с изображением земноводных.

Оценочные материалы - освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Методические материалы. На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Словесный (объяснение, беседа,рассказ);
2. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. Практический;
4. Эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

На всех этапах обучения, особенно на начальном, важно привить интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание рисовать. Поэтому в качестве одного из главных методов используют обыгрывание предметов, игрушек, которые нужно нарисовать, а также обыгрывание уже готовых изображений. В играх дети учатся соотносить реально

существующие предметы и их изображения. На занятиях по изобразительной деятельности используются дидактические игры, направленные на выделение детьми определенных свойств и отношений предметов. Специальные дидактические игры направлены на развитие восприятия формы, соотнесение плоскостных и объемных предметов, умение использовать при их восприятии различные ощущения: зрительные, двигательные, тактильно-двигательные.

Одним из наиболее сложных для детей признаков предметов являются их пространственные отношения и расположение. У детей формируют восприятие различного пространственного расположения двух предметов, понимание относительности положения предметов в пространстве, учат моделировать по подражанию и по образцу. В обучении изобразительной деятельности на начальных этапах в качестве одного из методов используется подражание действиям взрослого. Показ действий проводится расчлененно, чтобы дети могли хорошо видеть и подражать действиям воспитателя. Если дети способны перейти к работе по образцу, то не следует долгое время использовать подражание. В старших группах подражание используется в основном при демонстрации техники выполнения изображений, например в действиях кисточкой при примакивании и др. Более сложная деятельность требуется от ребенка в процессе рисования, так как ребенок не видит действий взрослого, перед ним находится только их результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения и их пространственное соотношение. Анализ образца проводится под руководством педагога , в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца. Однако работа по образцу не дает возможности для реализации творческих возможностей ребенка, она носит характер копирования, поэтому мало применяется в процессе предметного и сюжетного рисования.

Занятия с использованием образца имеют место при обучении декоративному рисованию. Одним из наиболее широко используемых методов обучения предметному рисованию является использование натуры. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках.

При обучении рисованию с натуры значение придается расположению предмета: чтобы ребенок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребенка. Овладение способами обследования предметов должно подготовить ребенка к самостоятельному восприятию новых объектов и их рисованию или лепке. Целенаправленное обследование объекта под руководством педагога завершается самостоятельным рисованием. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметом. Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Обычно переход от рисования с натуры к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с натуры педагог убирает натуру и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив детям нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с натуры раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается. В дошкольных учреждениях также широко используется тематическое рисование, при котором в русле заданной темы дети могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты.

Наиболее высоким уровнем формирования изобразительной деятельности является рисование по замыслу, это подлинное творчество ребенка, в процессе которого он сам определяет тему и способы ее отражения в рисунке. Обучение рисованию по замыслу проходит в течение всего периода формирования изобразительной деятельности дошкольников

Образовательные технологии:

- ✓ Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
- ✓ Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.
- ✓ Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды

заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Основной формой работы являются образовательные ситуации. Структура образовательной ситуации. Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой. Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает проблемную ситуацию, либо ситуацию поискового характера. В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность. В итоговой части образовательной ситуации педагог организует подведение итогов выполненного задания, дети сначала учатся, а затем и самостоятельно анализируют результат своей деятельности и изо деятельности своих товарищей. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ.

Список методической литературы при реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.

1.Н.В.Дубровская: Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Цвет творчества. ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019.

2. Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству»от 6 до7 лет подготовительная группа ,
ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019.

3. Н.В.Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень.
ООО« Издательство« Детство -Пресс», 2020.

4. Н.В.Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима.
ООО« Издательство« Детство -Пресс», 2020.

5. Н.В.Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна.
ООО« Издательство« Детство -Пресс», 2020.

ПРИЛОЖЕНИЕ

План реализации Программы

Год обучения 1-год (5-6 лет)

№Занятия Тема	***Задачи. Оборудование.***	***Источник***
Занятие № 1 Тема: «Цветной калейдоскоп »	**Задачи:** совершенствовать навыки линейного рисунка. Закрепить с детьми название всех цветов радуги . **Оборудование:** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.7
Занятие № 2 Тема: «Портрет гриба».	**Задачи:** учить детей рисовать грибы ,повторять их образы в разном материале. Выполнение выразительной композиции на бумаге. **Оборудование: -** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.9
Занятие № 3 Тема: «Море»	**Задачи:** закрепить знания детей о том, что море не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов, учить примешивать к синей краске немного краски другого цвета, чтобы получились разноцветные волны. **Оборудование**: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.12
Занятие № 4 Тема: «Кораблик»	**Задачи:** учить детей рисовать предметы конструктивной особенностями. Воспитывать аккуратность. **Оборудование**: бумага белая для каждого ребенка с нарисованным кругом, гуашевые краски, фломастеры, тампоны из поролона, палитра.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.15
Занятие № 5 Тема: «Городские	**Задачи:** закрепление приёмов рисования вороны линией и цветом. Выполнение выразительной композиции на бумаге.	Н.В.Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению

птицы».	**Оборудование:** бумага белая для каждого ребенка, акварель, палитра.	дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.21
Занятие № 6 Тема: «Нарисуем дождик»	**Задачи:** учить рисовать детей дождик по мокрому, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.
Занятие № 7 Тема: «Дома у дороги»	**Задачи:** учить рисовать детей дома разной фактуры, передача в рисунке красоты природы. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.24
Занятие № 8 Тема: «Белоснежные стволы».	**Задачи:** передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида деревьев(объемное и плоскостное изображение). **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточка.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.29
Занятие № 9 Тема: «Воздушный шар»	**Задачи:** учить детей передать различие форм и украшений, выразительность. **Оборудование:** гуашь, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.41
Занятие № 10 Тема: «Лесной домик».	**Задачи:** передача в рисунке характерные особенности формы лесного домика в разных техниках. **Оборудование**: акварельные краски; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.43

Занятие № 11 Тема: «Осенний ветер».	**Задачи:** учить детей передавать в изображении природного явления – ветра. **Оборудование**: акварельные краски, белые листы бумаги.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.51
Занятие № 12 Тема: «Тучи закрыли солнце».	**Задачи:** закрепить у детей умение передать цветом и формой ритм пятен(туч). **Оборудование:** бумага, гуашь или акварель, кисти № 2.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.54
Занятие № 13 Тема: «Разноцветные кошки»	**Задачи:** передавать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами. **Оборудование:**акварель, баночки с водой, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Осень. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.69
Занятие № 14 Тема: «Украшение из снежинок»	**Задачи:** учить рисовать снежинки, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.7
Занятие № 15 Тема: «Тени в лесу»	**Задачи:** учить создавать образ леса в технике гризайли. **Оборудование**: листы бумаги, краски.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.13

Занятие № 16 Тема: «Новогодний натюрморт»	**Задачи:** закрепить знания детей о зиме, о ее характерных признаках. Учить изображать заснеженные елки и снег нетрадиционными способами, воспитывать аккуратность в работе. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.16
Занятие № 17 Тема: «Дед Мороз»	**Задачи:** развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование**: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.22
Занятие № 18 Тема: «Танец ёлок»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать иголки сосны мазками. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.28
Занятие № 19 Тема: «Метель»	**Задачи:** формировать у детей интерес к зимней природе, развивать эстетическое восприятие, формировать устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой . Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. **Оборудование**: листы бумаги, трубочки, краски, кисти, вода.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.34
Занятие № 20 Тема: «Синички»	**Задачи:** учить передавать форму круга, овала .Закреплять навыки рисования прямых линий и штрихов. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.42
Занятие № 21 Тема: «Пейзаж»	**Задачи:** совершенствовать навыки рисования деревьев; углубление знаний о перспективе и линии горизонта. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима.

		ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.45
Занятие № 22 Тема: «Рыбы в пруду»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать больших и маленьких рыб, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.50
Занятие № 23 Тема: «Клоун»	**Задачи:** учить анализировать внешний вид клоуна(волосы,украшения).Закреплять навыки рисования пастелью. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.54
Занятие № 24 Тема: «Вертолёт и самолет»	**Задачи:** учить изображать самолёт в небе и учить изображению парящих в небе парашютистов **Оборудование:** голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки,	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.61
Занятие № 25 Тема: «Хрустальное дерево»	**Задачи:** формировать умение работать гуашью: контур, заполнение цветом. **Оборудование:** альбомный лист, краски, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.66
Занятие № 26 Тема: «Мишка в берлоге»	**Задачи:** учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур с опорой на схемы. **Оборудование:** голубые листы бумаги с изображением снеговика, белая гуашевая краска, баночки	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Зима. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.69
Занятие № 27 Тема:	**Задачи:** учить изображать цветы широкими мазками, передавая особенности	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению

«Нарциссы и тюльпаны»	строения растений. **Оборудование**: голубые листы бумаги, пастель, гуашевая краска, баночки с водой.	дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.7
Занятие № 28 Тема: «Платье для мамы»	**Задачи:** самостоятельно придумать фасон платья и рисунок, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** альбомный лист, краски, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.10
Занятие № 29 Тема: «Бабочки»	**Задачи:** расширять знания детей о насекомых, учить рисовать бабочек, закреплять умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности. **Оборудование:** бумага, альбомный лист, краски, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.54
Занятие № 30 Тема: «Жар птица»	**Задачи**: закреплять навыки работы гуашевыми красками, воспитывать аккуратность в работе **Оборудование**: бумага , альбомный лист, краски, кисти.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.25
Занятие № 31 Тема: «Зонтики»	**Задачи:** Закрепить умение детей украшать зонтик (черного или фиолетового цвета) звездочками, месяцем, легким облачком. **Оборудование**: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.28
Занятие № 32 Тема: «Солнечные лучики»	**Задачи:** закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. **Оборудование:** белые листы бумаги, трафареты с рыбками, гуашевые краски.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.30

Занятие № 33 Тема: «В космосе»	**Задачи:** научить передавать линией форму скафандра в рисунке. **Оборудование**: листы бумаги , трафареты с изображением лягушек, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.34
Занятие № 34 Тема: «Рыба-кит»	**Задачи:** научить детей передавать индивидуальные особенности изображаемого животного ,создавать орнамент. **Оборудование:** белые листы бумаги, гуашевые краски, пастель, кисти № 3.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.37
Занятие № 35 Тема: «Пасхальный натюрморт»	**Задачи:** учить создавать натюрморт гуашевыми красками, воспитывать аккуратность в работе **Оборудование**: листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.43
Занятие № 36 Тема: «Зелёная лягушка»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать лягушку, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	Н.В.Дубровская.Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.Старшая группа. Весна. ООО«Издательство» Детство -Пресс», 2020. стр.51

Год обучения 2 -год (6-7 лет)

№Занятия Тема	***Задачи. Оборудование.***	***Источник***
Занятие №1 Тема: «Листья»	**Задачи:** показать разные способы изображения листьев - линия, пятно. Помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию. **Оборудование:** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019.

		стр. 28-30
Занятие №2 Тема: «Баночки»	**Задачи:** обучать способам изображения разных овощей, располагать изображение в соответствии с размером листа. **Оборудование:** набор пастели, кисть; стаканчик с водой	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.33
Занятие №3 Тема: «Осень»	**Задачи:** Показать приемы рисования лица в профиль. **Оборудование**: простой карандаш, акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 40- 42
Занятие №4 Тема: «Декоративный натюрморт»	**Задачи:**учить обобщать силуэт посуды линией. Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. **Оборудование:**акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 42-44
Занятие №5 Тема: «Подсолнух»	**Задачи:** показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга. **Оборудование**: набор цветных карандашей, шаблоны.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019.стр. 46-48
Занятие №6 Тема: «Птица осень»	**Задачи:** познакомить детей со способом изображения птицы контуром, силуэтом. **Оборудование**: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 49
Занятие №7 Тема: «Дары осени»	**Задачи:** познакомить с понятием контур, силуэт, учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой. Расширять знания детей об окружающем мире. **Оборудование:** акварельные краски,	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство -

	белые листы бумаги, палитры, кисти.	Пресс», 2019. стр.55
Занятие №8 Тема: «Осенний лес»	**Задачи:** показать разные способы изображения кроны деревьев. Акцентировать внимание на натуру. **Оборудование**: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019.стр.51
Занятие №9 Тема: «Дома»	**Задачи:** закрепить навыки рисования геометрических фигур- круг ,квадрат, прямоугольник. Совершенствовать навыки в работе примакивание. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр.57
Занятие №10 Тема:«Дятел»	**Задачи:** учить передавать в рисунке овальную форму. Расширять знания детей об окружающем мире. **Оборудование**: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.72-74
Занятие №11 Тема: «Белка»	**Задачи:** учить передавать форму белки линией , цветом. Закрепить технику владения кистью, воспитывать аккуратность в работе. **Оборудование**: акварельные краски, белые листы бумаги, пастель.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.60
Занятие №12 Тема: «Елки»	**Задачи**: учить зрительно сравнивать пропорции , цвет, форму елки. Закрепить у детей понятие-силуэт, контур. **Оборудование:** Бумага, гуашь или акварель, кисти № 2-5.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 79
Занятие № 13 Тема: «Деревенька»	**Задачи:** развивать способность конструктивно изображать дома простой формы. Расширять знания детей об окружающем мире. **Оборудование:**акварельные краски, белые листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 77

Занятие № 14 Тема: «Зайчик»	**Задачи:** учить обращать внимание на характерные особенности стилизованного образа зайчика. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.161
Занятие № 15 Тема: «Кошка и собака»	**Задачи:** учить передавать строение животных линией, цветом. Закрепить технику владения кистью, воспитывать аккуратность в работе. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.139
Занятие № 16 Тема: «Зимний лес»	**Задачи:** учить стилизованно, передавать необычность крон деревьев. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 86
Занятие №17 Тема: «Рукавички»	**Задачи:** учить передавать форму рукавички линией. **Оборудование:** альбомный лист; восковые мелки, набор гуашевых красок.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.100
Занятие №18 Тема: «Замок»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать больших и маленьких птиц, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 95
Занятие №19 Тема: «Дед Мороз»	**Задачи** закрепить умения рисовать портрет Деда Мороза в технике – сухая кисть ,передавая форму частей, их расположение. **Оборудование**: акварельные краски, пастель, листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.88-89

Занятие №20 Тема: «Совы»	**Задачи:** учить передавать овальную форму, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, кисти №№ 3-4, гуашь, простой карандаш.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019.стр.39
Занятие №21 Тема: «Шапочка»	**Задачи:** учить передавать форму шапочки линией. **Оборудование:** акварельные краски, пастель, листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 102
Занятие №22 Тема: «Рождественский ангел»	**Задачи:** передавать цветом украшения сказочного персонажа**,** вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. **Оборудование:** акварельные краски, пастель, листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.106
Занятие №23 Тема: «Снежный город»	**Задачи:** развивать способность конструктивно изображать дома простой формы.Углублять представления о временах года , вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы **Оборудование:** альбомный лист; карандаш, набор гуашевых красок, кисть.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.113
Занятие №24 Тема: «Портрет мальчика»	**Задачи:** учить передавать характерные особенности детского портрета - голова., лицо и деталей - брови, нос, глаза и рот. **Оборудование:** акварельные краски, листы бумаги, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.119
Занятие №25 Тема:«Портрет девочки»	**Задачи:** учить передавать характерные особенности детского портрета девочки- голова, лицо и деталей- брови, нос, глаза и рот. **у**пражнять в рисовании поролоном. **Оборудование:** акварельные краски, пастель, листы бумаги, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 137-138
Занятие №26	**Задачи:** учить передавать фактуру	Н.В.Дубровская «Совместная

Тема: «Веер»	веера, видеть элементы декора, познакомить детей с тональной градацией. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.135
Занятие №27 Тема: «Весна»	**Задачи:** передавать цветом украшения сказочного персонажа**,** вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.147
Занятие №28 Тема: «Космическое путешествие»	**Задачи:** учить передавать пропорции космического корабля. Развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.155
Занятие №29 Тема: «Корзинка с анютиными глазками»	**Задачи:** учить передавать образ цветов линией и цветом. Выделять линией общий контур. **Оборудование**: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.166
Занятие №30 Тема: «Храм»	**Задачи:** уточнить представления о геометрических фигурах, учить изображать характерные особенности строения храма. Закреплять умение работать с графическими материалами. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.164
Занятие №31 Тема: «Сад весной»	**Задачи:** развивать навыки декоративной сюжетной композиции в технике коллажа.**Оборудование**: альбомные листы, карандаш, гелиевые ручки, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 173-174
Занятие №32 Тема:	**Задачи:** учить самостоятельно, составлять растительный узор.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками

«Земляника»	Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, краски, фломастеры, кисточки.	по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 177
Занятие №33 Тема: «Ветка яблони»	**Задачи:** развивать умение наблюдать форму, строение, цвет. Развивать чувство цвета. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, гелиевые ручки, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 019. стр. 170-172
Занятие №34 Тема: «В зеленой траве»	**Задачи:** передавать образ насекомых – линией, формой, цветом. Продолжать развивать воображение и фантазию. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 179-181
Занятие №35 Тема: «Стрекоза»	**Задачи:** учить передавать эффект легкости насекомого. Развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки, стека с зубчиками.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 182-183
Занятие №36 Тема: «Радостные дети»	**Задачи:** учить изображению любого сюжета из жизни людей, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага, круглые кисти, акварель, материалы по выбору	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.184-185