УПАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСККИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСККИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР - д/с № 18
протокол № 1
от «25» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18
_____Г. В. Волкова
приказ № 199-к
«25» августа 2023 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1год - 64ч.*
Возрастная категория: от *4 до 5 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется *на внебюджетной основе*
ID номер Программы в «Навигаторе»: 37076

Автор: Казначевская Марина Петровна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1	**Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	
1.1.	Пояснительная записка ……..…….....	3
1.1.1	Направленность Программы…….	4
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.	4
1.1.3	Отличительные особенности Программы……	5
1.1.4	Адресат Программы……...	5
1.1.5	Формы обучения и режим занятий……...	6
1.1.6	Особенности организации образовательного процесса…….	8
1.1.7	Уровни содержания, объем и сроки реализации……	10
1.2	Цели и задачи Программы……	12
1.3	Содержание Программы (учебный план)……	13
1.4	Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные.	14
2.	**Комплекс организационно -педагогических условий, включающий формы аттестации**	
2.1	Календарный учебный график…….	15
2.2	Условия реализации Программы……	15
2.3	Формы аттестации……	20
2.4	Оценка планируемых результатов…….	20
2.5	Методические материалы и список литературы…….	21
	ПРИЛОЖЕНИЕ	
	План реализации Программы	

1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по театрализованной деятельности (далее Программа) разработана педагогом дополнительного образования Казначевской Мариной Петровной для детей (4 - 5лет) среднего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3) Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

Срок реализации Программы - 1 год.

Программа разработана для детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет).

Язык, на котором ведётся образования – русский.

1.1.1 Направленность Программы.

Данная Программа направлена на приобщение детей к миру театра.

Программа опирается на программу Е.А. Антипиной «Программа по театрализованной деятельности» 2019г. и методические разработки А.В. Щёткина «Театральная деятельность в детском саду». 2021г., которые предлагают оригинальную методику проведения занятий с дошкольниками 4-5 лет в театральной студии, раскрывает содержание и особенности организации театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развиваются интуиция, смекалка и изобразительность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя помогают ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладевать своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.1.3 Отличительные особенности Программы.

Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Поэтому необходимо сделать богаче жизненный опыт ребенка, это поможет ему ярче проявляться в различных видах творческой деятельности.

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, поставила перед собой цель – сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Использование программы **позволяет** стимулировать полученные навыки, в театрализованных играх, благодаря чему дети смогут использовать их в повседневной жизни.

1.1.4 Адресат Программы.

При планировании работы по обучению детей театрализованной деятельности учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей. С 4-5 лет у детей появляется возможность выполнять более сложные координации движения; т.к. внимание становится все более устойчивым. Наблюдается двигательная выразительность в передаче музыкально - игровых образов. Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и простейший ритмический рисунок. В средней группе важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу— первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 – 6предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий.

Программа рассчитана на один год обучения для детей дошкольного возраста 4-5 лет (среднего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами до 15 чел. 2 раза в неделю в течении года. Продолжительность

занятий для детей 4-5 лет – не более 20 минут. Общее количество занятий в год – 64. Освоение содержания программы оценивается результатами диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

На театрализованных занятиях форма обучения – очная. Ведущей формой организации обучения обучающихся МАДОУ является занятие. Форма организации занятий – групповая. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми для репетиций, обладающими различным уровнем развития: способных и одаренных в театрализованной деятельности и малоактивных, пассивных в творческих проявлениях, неуверенных детей.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы будут использоваться аудиозаписи с музыкой, так же будут проводиться физкультминутки. Начиная работу по театрализации, следует начать с освоения детьми основных приемов и техники безопасности.

1.**Фронтальные занятия** проводятся со всеми детьми средней группы, и продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

2.**Тематическое театрализованное занятие** определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов театрализованной деятельности детей.

Методы развития артистических способностей.

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных видах театров, разучивание диалогов, монологов, стихотворений, сценок.

Слуховой: чтение стихотворений, сценарий сказок и беседы по содержанию.

Игровой: театрализованные игры, театрализованные этюды.

Практический: обыгрывание стихотворений, сценок.

Содержание занятия включает в себя:

- разминку (сценическое движение, сценическая речь, индивидуальную работу);
-основную часть (актерское мастерство, постановка театрализованного представления);
- творческие упражнения, этикет.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса.

Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, даёт возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Задачи и методы: последовательное знакомство с видами театра; поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам; совершенствование артистических навыков детей; раскрепощение ребенка; работа над речью, интонациями; коллективные действия, взаимодействия; пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, сочувствовать, сопереживать.

Из многообразия средств выразительности рекомендуется:

- в средней группе обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме).

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; упражнения для социально-эмоционального развития детей:

- коррекционно-развивающие игры; упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности); игры-превращения, образные упражнения; упражнения на развитие пластики;
- ритмические минутки; пальчиковый игр тренинг для развития моторики рук; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики; театральные этюды; отдельные знакомство с текстом сказки, средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой.

В средней группе кукольный спектакль следует объединить с театральной игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут – ширма, за которую ребёнок стремится спрятаться от зрителя. Ребята, преодолевшие робость, обычно участвуют в инсценировке (постановке спектакля) как актёры драматического театра. При этом они, наблюдая друг за другом, обогащают свой личный опыт.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идут по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка— вот такая; огромный снежный ком, дом, гора— вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.

Развивается умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Обогащается словарь посредством ознакомления детей со свойствами качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.

Развивается умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.

У детей воспитывается желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Воспитывается интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведением, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при перекатывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Театрализованная игра.

Театрализованная игра – это творческая игра, предоставляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.

1. **Ритмопластика.**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать

развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

2. **Культура и техника речи.**

Данное направление работы объединяет игры и упражнения, способствующие развитию дыхания и речевого аппарата.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, интонацию; связную образную речь, фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки, выразительно читать стихи; обогащать словарный запас.

3. **Основы театральной культуры.**

Это направление работы помогает познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителей).

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4. **Работа над спектаклем.**

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой и работу над спектаклем.

Задачи: учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом; пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); обогащать словарный запас, образный строй речи.

1.1.7 Уровни содержания, объём и сроки реализации.

Уровень Программы – ознакомительный. Программа рассчитана на один год обучения для детей дошкольного возраста 4-5 лет (среднего дошкольного возраста).

Содержание театрализованных занятия включает в себя:

- разминку (сценическое движение, сценическая речь, индивидуальную работу);
-основную часть (актерское мастерство, постановка театрализованного представления);
- творческие упражнения, этикет.

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры – превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки;
- пальчиковый игротренинг;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- театральные этюды;
- разыгрывание мини – диалогов, потешет, песенок, стихов;
- просмотр кукольных спектаклей.

Структура организации занятия по театрализованной деятельности.

Разминка.

Сценическое движение

1. Ритмическая минутка на развитие пластической выразительности (игры – превращения).
2. Коммуникативные игры на снятие мышечного напряжения.
3. Ритмические хлопки на развитие памяти.
4. Танцевальные импровизации.
5. Пантомимы.
6. Валеологические этюды.

Сценическая речь

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнение на дыхание.
3. Скороговорки.
4. Задания на развитие интонационной выразительности.

Индивидуальная работа.

1. Упражнения на развития памяти, воображения, мышления.
2. Поиск выразительной интонации для создания образа героев.

Основная часть

Актёрское мастерство.

1. Упражнение на развитие выразительной мимики.
2. Театральные этюды.

Упражнения

1. Знакомство с русскими народными плясовыми.
2. Ритмические импровизации.
3. Работа над приёмами звукоизвлечения.
4. Пальчиковый игротренинг.
5. Работа над танцевальными движениями.

Постановка театрализованного представления.

1. Знакомство со сценарием и беседа по содержанию.
2. Знакомство с музыкальным оформлением.
3. Чтение по ролям.
4. Знакомство со вступлением, и работа с рассказчиками.
5. Драматизация сказочного действия.
6. Работа с фонограммой.
7. Разучивание танцев.
8. Работа с массовкой.
9. Объединение репетиции.

Творческие упражнения.

1. Коммуникативные игры, развивающие невербальное общение.
2. Русские народные игры.

Этикет.

1. Театральные этюды на воспитание культуры поведения.
2. Моделирование навыков социального поведения.

1.2 Цели и задачи Программы.

Основной целью, является **развитие** артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Для решения поставленной цели были сформулированы **задачи:**

1. Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности.
2. Подводить детей к созданию выразительного образа.
3. Расширять представления детей об окружающих их предметах. Учить определять материал для изготовления костюмов, кукол, декораций, атрибутов к спектаклю. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально – игровой деятельности.
4. Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций, характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля. Закреплять правильное произн ошение гласных и согласных звуков. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Формировать интонацию и выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально – игровой деятельности.
5. Закреплять навыки о правилах манипуляции куклами.
6. Используя кукол, побуждать детей импровизировать на тему.

1.3 Содержание Программы (учебный план)

Учебный план образовательной деятельности с детьми 4-5лет.

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Тема: «Знакомство с детьми»	1 час
2.	Тема: Изменю себя. Друзья. Догадайтесь, кто же я?»	1 час
3.	Тема: «Пойми меня»	1 час
4.	Тема: «Язык жестов»	1 час
5.	Тема: «Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	1 час
6.	Тема: Драматизации русской народной сказки «Репка»	1 час
7.	Тема: «Знакомство с пьесой «Репка»	9 часов
8.	Тема: «Репетиция спектакля «Репка»»	1 час
9.	Тема: «Театрализованная игра «Колобок»	1 час
10.	Тема: «Воображаемое путешествие»	1 час
11.	Тема: «Животные во дворе»	1 час

12.	Тема: «Игровой урок»	1 час
13.	Тема: «Театрализованная игра «Семь сыновей»	1 час
14.	Тема: «Знакомство с пьесой «Теремок»	4 часа
15.	Тема: «Репетиция сказки «Теремок»	6 часов
16.	Тема: «Эмоции»	2 часа
17.	Тема: «Театрализованная игра «Полёт на луну.»	2 часа
18.	Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка»	1 час
19.	Тема: «Репетиция спектакля «Три поросёнка»	6 часов
20.	Тема: «Театрализованная игра «Путешествие»	2 часа
21.	Тема: «Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	1 час
22.	Тема: «Театрализованная игра «Последний герой»	2 часа
23.	Тема: «Настройщик»	1 час
24.	Тема: «Ярмарка»	1 час
25.	Тема: «Театрализованная игра «Корабль»»	1 час
26.	Тема: «Театрализованная игра «Заяц и охотник»»	1 час
27.	Тема: «Театрализованная игра «Цирк зверей»»	2 часа
28.	Тема: «Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайцы»»	1 час
29.	Тема: «Театрализованная игра «Кошки и попугаи»»	1 час
30.	Тема: «Куколки – малышки»	1 час
31.	Тема: «Знакомство с перчаточными куклами»	1 час
32.	Тема: «Обыгрывание сценок»	1 час
33.	Тема: «Куколка – марионетка»	1 час
34.	Тема: Сказка «Три поросёнка»	1 час
35.	Тема: «Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	1 час
36.	Тема: «Игровая программа «Сам себе режиссёр»	2 час
37.	Тема: «Игровая программа «Это вы можете»	1 час
	Итого	64

1.4 Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные.

Реализация программных задач позволит добиться следующих результатов:

- дети овладевают элементарными навыками театральной культуры;
- понимают эмоциональное состояние персонажей и выражают его через пластические движения, жесты и мимику;
- овладевают доступными возрасту навыками сценического творчества;
- разыгрывают игры – драматизации на темы знакомых сказок;

- развивают чувство ритма и координацию движений;
- развивают пластическую выразительность и музыкальность;
- развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию;
- обогащают словарный запас;
- овладевают интонационной выразительностью;
- знакомятся с театральной терминологией;
- знакомятся с устройством зрительного зала и сцены.
- дети овладевают культурой поведения в театре.

Данная программа планирует освоить в театральной деятельности следующие навыки и умения.

- Уметь действовать согласованно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Запоминать и описывать внешний вид другого ребёнка.
- Знать 5 - 8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Уметь произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями.
- Уметь строить простейший диалог.
- Составлять предложения с заданными словами.
- Владеть элементарными навыками кукловождения.
- Знать элементарные правила поведения в театре.

2.Комплекс организационно –педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода	01сентября 2023г.	31 мая 2024 г.
Место проведения занятий	МАДОУ ЦРР детский сад №18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район Групповое помещение	
Количество учебных занятий	64	
Общее количество занятий в год	64	

Продолжительность занятия	средняя группа	не более 20 мин.
Количество занятий в неделю	2 раза	
Форма занятий	Групповая	

2.2 Условия реализации Программы.

Материально – техническое обеспечение. Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР детский сад №18 в группе. Реализация Программы осуществляется в течение года.

При составлении Программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели. Программа составлена в соответствие с Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», так же СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся в просторной, регулярно проветриваемой группе. Программа может быть успешно реализована для выполнения творческих заданий при наличии следующих материалов и оборудования: аудиотехника (магнитофон, ноутбук), ширма, куклы разных видов театров и различные атрибуты для театральных игр и упражнений.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Здесь собран различный демонстрационный материал атрибутов и пособия для развития артистических способностей, театрализованных игр, этюдов:

- стулья (деревянные) по количеству детей.
- ширмы для кукольного представления: напольная (по размеру детей),
- настольная (деревянная).
- для музыкального оформления – магнитофон, ноутбук и музыкальные диски: «Святки», «Времена года» (звуки природы). Музыка для выхода героев сказок (сказочных персонажей, животных).
- сундук деревянный под хохлому.
- корзина (плетённая).
- декорации (художественные).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду театрального уголка содержательна, насыщенна и вариативна. Она меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Театрализованная среда организована для представлений и спектаклей. В нём отводится место для режиссерских игр с пальчиковым, настольным театром. Различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный. Предусмотрен реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски. Имеются атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений.

Среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причём предметно – пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность, но и являться основной самостоятельного творчества каждого ребёнка, своеобразной формой его самообразования.

Большое внимание уделяю организации предметно - развивающей среды театрального уголка. Театрально – игровое оборудование нашего уголка способствует развитию творческих способностей у детей, соответствует возрастным, гендерным особенностям детей. Результатом творческой деятельности явились: зонирование рабочего пространства и содержательность (разнообразие дидактических материалов). В театральном уголке музыкального зала собраны разные виды театров, фонотека (диски) с детскими песнями, современной, народной музыкой.

Вид	**Материал и оборудование**
Пособия	Ширма (напольная) Ширма (настольная) • Музыкальные диски: - «Святки» - «Времена года» (звуки природы) - Музыка для выхода героев сказок (животные) • Сундук (под хохлому) • Корзина (плетённая): - большая (1 шт.) - маленькая (2 шт.)

Атрибуты	• Декорации из картона • Маски (карнавальные) • Ушки (зверей) • «Избушка Бабы Яги» (деревянная - переносная) • Листочки (дубовые, кленовые, берёзовые) • Ветвь кленовая (искусственная) • Машинки (нагрудные) • Кии: солнце, луна, звёзды. • Санки (зимние) • Кубики (мягкие) • Цветик семи цветик (муз.) • Грибы (пластмассовые) • Орешки (маленькие)
Виды театров Настольный театр	• Настольный кукольный театр «Теремок» (картонный) домик; лягушка, мышка, заяц, лиса, волк, медведь. • Настольный кукольный театр (резиновый) 1. Сказка «Репка» (коробочке) 2. Сказка «Маша и медведь» 3. Сказка «По щучьему велению» 4. Сказка «Приключение Буратино» 5. Сказка А. С. Пушкина «Золотой петушок» • Настольный вязаный театр «Красная Шапочка» Красная Шапочка, мама, бабушка, волк, дровосек. • Настольный плоскостной театр «Теремок» (карманчики) • Настольный театр конусной куклы: «Красная шапочка», «Кот в сапогах»; «Колобок» • Настольный театр сказок (деревянный): «Золушка», «Гуси – лебеди», «Волк и семеро козлят»
Пальчиковый театр	Пальчиковый театр «Кот в сапогах» (деревянный) • Пальчиковый театр (бумажный) Сказка «Заячья избушка» Сказка «Зимовье зверей» • Пальчиковые куклы • Пальчиковый театр «Ассорти» (любимые сказочные герои) • Игрушки из конусов

	(новогодние) • Домашний театр 1.Зарубежные сказки: «Золушка», «Кот в сапогах», «Свинопас», «Спящая красавица». 2.Русские народные сказки: «Колобок», «Рукавичка», «Смоляной бычок», «Лиса и журавль» 3. Русские народные сказки: «Баба Яга», «Гуси – лебеди», «Ведёрочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Куклы - марионетки	• Куклы марионетки: дядя Степа, повар, клоун, фея, лошадка.
Кукольный театр (перчаточный)	• Перчаточный театр (бибабо) Лиса, бабушка, дедушка, коза, внучка, козленок, медведь, волк, собака, свинья. • Куклы – перчатки (мягкие) 1.Лиса 2. Аист 3. Клоун 4. Кенгуру 5. Зайчик (белый с морковкой) 6. Гусь 7.Зайчиха. 8. Лягушка (с лапками) 9. Король 10. Принцесса 11. Солдат 12. Утка 13. Мальчик 14.Человечик с заплатками 15. Змея 16. Петушок 17. Коза и козлята • Кукольный театр (коробке) «Волк и лиса» или «Битого не битый везет» • Перчатка (5 кукол – на пальцах): собака, медведь, олень, какаду, белый медведь.

Разные виды театров	• Театр на «Ладошке»: «Три поросенка»; «Курочка Ряба»; «Три медведя», «Колобок» • Теневой театр «Животные» (домашние и дикие животные) • Говорящие куклы (на капутах) «Фруктовые коктейли» (морковка, клубника, киви, апельсин), «Прожорливый Гамбургер» • Объёмные куклы «Времена года»
Наглядные пособия.	• Портреты детских писателей 19 века. • Портреты детских писателей 20 века. • Профессии в картинках (серия «Знакомство окружающим миром и развитие речи) • Дорожные знаки. Пособие (театр) • Сказка «Морозко» • Сказка «Гуси лебеди» • «Сказки в живописи» (репродукции) - 6 шт. • «Наши чувства и эмоции» (сюжетные картинки) • «Театр настроения» (развивающая игра) • Набор для проведения детского праздника «Сказки» (с масками героев и сценариями сказок) «Колобок», «Теремок», «Пых» «Курочка Ряба», «Репка», «Винит – ясный сокол», «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын» • Наглядно - дидактическое пособие «Три поросёнка» (познавательное речевое развитие) «Курочка Ряба» (рассказы по картинкам) • Наглядное пособие «Азбука настроения» • Картотека предметных картинок «Театр»

2.3 Формы аттестации.

В конце года для родителей в форме отчета проводится выступление воспитанников в виде театрализованного спектакля или концерта. Где ребята могут продемонстрировать свои артистические способности, приобретённые на театрализованных занятиях.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Для того, чтобы влиять на развитие артистических способностей, необходимо изучать особенности их воображения и оценивать уровень их развития**.**

Индивидуальный учёт результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раза в год в форме наблюдения.

МОНИТОРИНГ

Результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы на 2023 -2024 учебный год

Группа средняя

Возраст 4-5 лет

№	Ф. И. ребёнка	Основные принципы драматизации						Основные навыки театрального мастерства				Итого	
		овладение элементар-ными навыками театральной культуры		понимают эмоциональное состояние персонажей и выражают его через пластические движения, жесты и мимику.		овладевают доступ-ными возрасту навыка-ми сценического творчества; разыгрывают игры – драматизации на темы знакомых сказок.		овладение интонационной выразитель-ностью; словарным запасом; речевым дыханием и правильной артикуляцией, дикцией.		умение вживаться в чувство ритма и координацию движений; пластическую выразитель-ность музыкальность.			
		н. г.	к. г	н. г.	к. г	н. г.	к г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г	к. г.
1													

2													

Условные обозначения:

Низкий - не освоил
Средний – освоил частично
Высокий – освоил полностью

2.5 Методические материалы и список литературы.

Для успешной реализации задач образовательной программы по театрализованной деятельности является создание развивающей предметно – пространственной среды театрального уголка музыкального зала. По требованиям ФГОС ДО (п. 3.3.4) она должна быть содержательно – насыщенной, вариативной, доступной и безопасной.

Материально – технические оборудование среды театрального уголка музыкального зала соответствует санитарно – гигиеническим требованиям, оно безопасно, эстетически привлекательно и развивающее. Имеется в наличии:

- напольная ширма, настольная ширма;
- два музыкальных центра (LG с флэш носителем и SAMSUNG с SD, MP3 дисками и кассетами);
- ноутбук;
- интерактивная доска, проектор.

Для хранения документации, методической литературы по театрализованной деятельности дошкольников есть специальный шкаф - стеллаж.

Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет, под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2 –е изд.,- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.
3. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. -2-е изд., - М.: 2006.

Приложение.

План реализации Программы

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№ НОД Тема	Цель, задачи, оборудование	Содержание	Источник
НОД №1 Тема: «Знакомство с детьми».	Цель: Дать детям представление о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Задачи: 1. Познакомиться с детьми. 2. Развивать интерес к театру. Оборудование: Мяч, иллюстрации «Театр».	1.Игра «Давайте познакомимся». 2.Беседа о театре и театральной студии.	1. Антипин Е.А. Театрализованные представления в детском саду. 2019 стр.19 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 9-10
НОД №2 Тема: «Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	Цель: Развивать внимание. Задачи: Развивать наблюдательность, воображение детей. Оборудование. Маски животных.	1. Беседа. 2. Игра «Измени голос».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 10-11
НОД № 3 Тема: «Пойми меня».	Цель: Продолжать развивать внимание. Задачи: Развивать память, образное мышление детей. Оборудование: картинки по теме.	1.Отгадывание загадок. 2. Игровое упражнение «Отгадай, кого изобразил?	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 11-12
НОД № 4 Тема: «Язык жестов».	Цель: Учить детей изображать жесты. Задачи: Развивать память, образное мышление детей. Оборудование. Маски: мышей и кошки.	1.Игра «Где мы были, мы не скажем» 2. Игра «Кошки-мышки» 3.Подвижная игра «Смелые мышки»	1.Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019 стр. 26 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 12
НОД № 5 Тема: Чтение пьесы Л. Поляк «Репка».	Цель: Познакомиться с пьесой Л. Поляк «Репка». Задача: Развивать речь детей. Оборудование: иллюстрации к сказке.	1. Беседа «Как образуются звуки речи?» 2.Чтение пьесы Л. Поляк «Репка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 13
НОД № 6 Тема: «Драматизация русской народной сказки «Репка».	Цель: Заучивать текст пьесы «Репка». Задача: Развивать речевое дыхание. Оборудование. Маски к	1.Дыхательное упражнение «Космонавт». 2. Драматизация сказки «Репка».	1.Антипина Е.А. Театрализованные представления.2019. стр. 25-26 2.Щеткин А.В.

	сказке.		Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 13-14
НОД № 7 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы Л. Поляк «Репка». Задача: развивать речевой аппарат. Оборудование: Маски героев сказки.	1.Дыхательная гимнастика. 2.Чтение пьесы «Репка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 15-16
НОД № 8 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы Л. Поляк «Репка». Задача: Развивать речевой аппарат. Оборудование. Маски героев сказки.	1.Упражнение для развития речевого дыхания «Свеча». 1. Зарядка для губ «Весёлый пятачок». 2. Чтение пьесы «Репка»	1. Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019 стр. 25-26 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 16-17
НОД № 9 Тема: «Театрализованная игра «Колобок».	Цель: Учить детей согласовывать свои действия друг с другом. Задача: Развивать речевое дыхание. Оборудование:	1.Дыхательная гимнастика. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Театрализованная игра «Колобок»	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 17-18
НОД № 10 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы «Репка». Задачи: 1.Развивать внимание, память. 2.Развивать речевое дыханием. Оборудование: маски.	1.Упражнение для развития речевого дыхания. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Разучивание текста «Репка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 18-20
НОД № 11 Тема: «Воображаемое путешествие».	Цель: Развивать память. Задача: Развивать воображение. Оборудование: маски.	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Воображаемое путешествие» 3.Репетиция пьесы «Репка»	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 20-21
НОД № 12 Тема: «Животные во дворе».	Цель: Учить изображать животных, передавать их характерные движения. Задачи: 1.Развивать артикуляцию и дикцию. 2.Познакомить детей с новой скороговоркой. Оборудование. Картинки домашних животных.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Чтение скороговорки. 3.Игра «Животные во дворе» 3.Повторение пьесы «Репка»	1.Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019 стр. 21 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 21

НОД № 13 Тема: «Игровой урок».	Цель: Развивать творческие способности детей. Задачи: 1.Развивать выразительность. 2. Обогащать словарный запас детей.	1. Игра «Дедушка «Молчок». 2. Игра «Узнай, кто говорит».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 22-23
НОД № 14 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Развивать диапазон и силу звучания голоса. Задачи: Развивать память, внимание, наблюдательность. Оборудование: иллюстрации «Домашние птицы».	1.Игра «Птичий двор». 2.Упражнение на разработку себя. 3.Разучивание текста пьесы «Репка».	1. Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019 стр. 24 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 23-25
НОД № 15 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Продолжать учить текст пьесой Л. Поляк «Репка». Задачи: Развивать речевое дыхание, артикуляцию. Оборудование: маски.	1.Упражнение на развитие речевого дыхания «Насос». 2.Разучивание текста пьесы «Репка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 25-26
НОД №16 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Расширять диапазон и силу звучания голоса. Задача: Развивать память, внимание, наблюдательность. Оборудование: маски героев сказки.	1. Игра «Эхо». 2. Разучивание текста пьесы «Репка».	1. Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019.стр24 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 26-28
НОД №17 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесу «Репка». Задачи: 1. Продолжать расширять диапазон голоса. 2. Работать над артикуляцией. Оборудование. Маски.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Чудо – лесенка» (работа над техникой речи) 3. Разучивание текста пьесы «Репка	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 28-29
НОД № 18 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Закреплять текст пьесы Л. Поляк «Репка». Задачи: 1.Развивать речевое дыхание. 2.Учить детей произносить скороговорки. Оборудование. Маски.	1.Упражнение для развития речевого дыхания. 2.Игра «Самолет» (работа над техникой речи). 3. Заучивание текста пьесы «Репка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 29-30

НОД № 19 Тема: «Знакомство с пьесой «Репка».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы «Репка». Задачи: 1. Отрабатывать чёткое произношение гласных и согласных звуков. 2. Развивать речевое дыхание. 3. Развивать память, внимание, наблюдательность. Оборудование: Маски.	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Веселые стихи». 3. Репетиция второй картины пьесы «Репка».	1.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность. стр.27 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 31-32
НОД № 20 Тема: «Репетиция спектакля «Репка».	Цель: Продолжать работу над спектаклем «Репка». Задачи: Развивать память, наблюдательность, внимание. Оборудование. Маски.	1. Беседа о театре. 2. Репетиция спектакля «Репка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 32-33
НОД № 21 Тема: «Театрализованная игра «Семь сыновей».	Цель: Учить детей согласовывать действия с действиями других ребят. Задача: Помогать детям преодолевать зажатость и скованность.	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Игра «Семь сыновей». 3. Игра «Ходим кругом».	1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность. стр. 21 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 33-34
НОД № 22 Тема: «Знакомство с пьесой «Теремок».	Цель: Познакомить с пьесой Л. Поляк «Теремок». Задачи: Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей. Оборудование: Маски героев сказки.	1. Чтение пьесы Л. Поляк «Теремок». 2.Чтение скороговорки.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 35-36
НОД № 23 Тема: «Знакомство с пьесой «Теремок».	Цель: Заучивать текст пьесы Л. Поляк «Теремок». Задачи: Развивать память, внимание, воображение. Оборудование: Маски.	1.Игра «Испорченный телефон». 2.Работа над пьесой «Теремок».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 36-38
НОД № 24 Тема: «Знакомство с пьесой «Теремок».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы Л. Поляк «Теремок». Задачи: 1.Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. 2.Закреплять понятие «Рифма».	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2.Знакомство с рифмой. 3.Игра «Придумай, как можно больше рифмующихся слов».	1. Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019 стр.21 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5

	3. Совершенствовать наблюдательность, внимание, память.	4.Игра «Рифма». Заучивание текста пьесы «Теремок».	лет. 2021. стр. 38-40
НОД № 25 Тема: «Знакомство с пьесой «Теремок».	Цель: Продолжать работу над текстом пьесы «Теремок». Задача: Добиваться пластичности при изображении походки героев пьесы. Оборудование. Маски.	1. Игра «Тень». 2.Работа над пьесой «Теремок».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 40-42
НОД № 26 Тема: «Репетиция спектакля «Теремок».	Цель: Продолжать работу над текстом пьесы Л. Поляк «Теремок» Задачи: 1.Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность 2. Развивать дикцию. Оборудование. картинки по теме.	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Заучивание считалки. 3. Игра «Узнай по носу». 4. Репетиция спектакля «Теремок»	1. Антипина Е.А Театрализованная деятельность 21-22 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 42-44
НОД № 27 Тема: «Эмоции».	Цель: Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Задача: Учить детей распознавать эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость) по мимике.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Зеркало». 3. Упражнение «Изобрази эмоции».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 44-45
НОД № 28 Тема: «Эмоции».	Цель: Продолжать развивать творческие способности детей. Задача: Учить распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации; изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос.	1. Беседа об эмоциях. 2. Игра «Испорченный телефон».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 45-46
НОД № 29 Тема: «Репетиция спектакля «Теремок».	Цель: Продолжать работу над текстом пьесы Л. Поляк «Теремок». Задачи: 1.Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. 2. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность. Оборудование. Маски.	1.Беседа об эмоциях. 2. Репетиция первой картины пьесы «Теремок».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 46-47
НОД № 30 Тема: Репетиция	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы	1.Артикуляционная и дыхательная	Щеткин А.В. Театральная

спектакля «Теремок».	«Теремок». Задача: Продолжать работу над техникой речи. Оборудование. Маски.	гимнастика. 2.Упражнение «Новости нашего двора». 3.Работа над заучиванием текста «Теремок».	деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 47-51
НОД № 31 Тема: «Театрализованная игра «Полет на луну».	Цель: Совершенствовать двигательные способности детей. Задача: 1.Развивать пластическую выразительность, 2. Развивать ловкость. Оборудование: Иллюстрации «Космос»	1. Беседа о космосе и космонавтах. 2. Игра «Полет на Луну».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 51-52
НОД № 32 Тема: «Театрализованная игра «Полёт на Луну».	Цель: Совершенствовать двигательные способности. Задачи: 1. Продолжать развивать пластическую выразительность. 2. Развивать ловкость, смелость. Оборудование. «Космос».	1.Игра «Подготовка космонавтов». 2.Игра «Полёт на Луну».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 52 – 53
НОД № 33 Тема: «Репетиция спектакля «Теремок».	Цель: Продолжать заучивать текст пьесы «Теремок» Задачи: 1.Развивать внимание, память. 2. Учить напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног, корпуса. Оборудование. Маски.	1.Игра «Снеговик». 2.Репетиция спектакля «Теремок»	1.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 54-56
НОД № 34 Тема: «Репетиция спектакля «Теремок».	Цель: Продолжать работу над спектаклем «Теремок» Задачи: 1.Развивать у детей речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. 2.Совершенствовать элементы актерского мастерства. Оборудование. Маски.	Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Свинки». 3.Репетиция спектакля «Теремок»	1.Антипина Е.А. Театрализованные представления.2019 стр. 21 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 56-57
НОД № 35 Тема: Репетиция спектакля «Теремок».	Цель: Продолжать работу над спектаклем «Теремок» Задачи: 1.Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 2.Совершенствовать элементы актёрского мастерства.	1. Упражнение для мышц шеи и рук. 2.Упражнение для мышц лица и глаз. 3. Упражнение для тренировки речевого дыхания «Свеча». 4.Репетиция	1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность. стр.47 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5

	Оборудование. Маски.	спектакля «Теремок»	лет. 2021. стр. 59-60
НОД № 36 Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка».	Цель: Читать сказку «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова. Задача: 1.Развивать память, воображение, фантазию. Оборудование. Маски.	1 Артикуляционная гимнастика. 2. Чтение скороговорки «От топота копыт…» 3.Чтение сказки «Три поросёнка.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 60
НОД № 37 Тема: «Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Цель: Работать над спектаклем «Три поросёнка». Задачи: 1.Формировать чёткую, грамотную речь. 2.Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2.Упражнение «Радист». 3. Работа над техникой речи. 4.Репетиция эпизода «Давайте построим дом».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 61-62
НОД № 38 Тема: «Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Цель: Продолжать работать над спектаклем «Три поросёнка». Задача. Совершенствовать технику речи, речевое дыхание, артикуляцию. Оборудование. Маски.	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Игра «Ворон». 3.Репетиция эпизода «Быстро мы построим дом».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 62-64
НОД № 39 Тема: «Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Цель: Закреплять мизансцены и текст спектакля. Задача: Работа над техникой речи. Оборудование. Маски героев сказки.	1.Упражнение на речевого дыхания «Насос». 2.Работа над песнями Ним – Нифа, Нуф – Нуф, Наф - Наф	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 64-65
НОД № 40 Тема: «Театрализованная игра «Путешествие»	Цель: Продолжать работу над техникой речи. Задача: Развивать эмоциональную память, наблюдательность.	1. Упражнение для развития речевого дыхания «Аромат цветов». 2.Чтение скороговорки. 3.Игра «Путешествие».	1.Антипина Е.А. Театрализованные представления. 2019 стр. 25 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 67-68
НОД № 41 Тема: «Театрализованная игра «Путешествие»	Цель: Развивать умение детей фантазировать, придумывать различные истории.	1.Упражнение «Шум леса». 2.Игра «Путешествие».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 68-69
НОД № 42 Тема: «Репетиция спектакля «Три	Цель: Продолжать работать над спектаклем «Три поросёнка».	1. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в

поросёнка».	1.Развивать память, воображение детей. 2.Совершенствовать культуру и технику речи.	2.Репетиция эпизода «Погоня за поросятами».	детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 69-70
НОД № 43 Тема: «Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Цель: Продолжать работать над спектаклем. 1. Развивать память, воображение. 2. Совершенствовать культуру и технику речи.	1. Работа над техникой речи. 2.Танцы – миниатюры. 3.Репетиция эпизода «Я всех поросят съем».	1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность. стр. 60-61 2.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 71 -73
НОД № 44 Тема: «Репетиция спектакля «Три поросёнка».	Цель: Продолжать работать над спектаклем. 1. Добиваться от детей правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельств.	1. Упражнение на развитие речевого дыхания «Насос». 2. Упражнение для развития речевого дыхания «Аромат цветов». 3. Репетиция спектакля.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 73 – 74
НОД № 45 Тема: «Театральная игра «Насос и надувная игрушка».	Цель: Совершенствовать умение напрягать и расслаблять мышцы, Правильно артикулировать звуки **с** и **ш.** Задачи: 1. Развивать речевое выдыхание. 2. Учить действовать с воображаемыми предметами. 3. Развивать память, наблюдательность, воображение. Оборудование. Атрибуты по теме.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игра «Магазин». 3.Игра «Насос и надувная игрушка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 74 - 75
НОД № 46 Тема: «Театральная игра «Последний герой».	Цель: Развивать речевое дыхание. Задачи: Развивать быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение. Оборудование. Мяч.	1. Упражнение на развитие речевого дыхания. 2. Игра «Ручной мяч». 3.Игра «Последний герой».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 75 - 77
НОД № 47 Тема: «Театрализованная игра «Настройщик».	Цель: Познакомить детей с новыми пословицами и поговорками. Задача: Учит произносить фразы с разными	1. Звучание пословиц и поговорок. 2.Игра «Настройщик».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5

	интонациями (грустно, радостно, удивлённо, сердито).		лет. 2021. стр. 77 -78
НОД № 48 Тема: «Театрализованная игра «Ярмарка».	Цель: Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Задачи: 1.Развивать дикцию, расширять диапазон голоса. 2. Развивать внимание. Оборудование. Иллюстрации по теме.	1. Беседа «Знакомство с ярмаркой». 2.Театрализованная игра «Ярмарка».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 78 -79
НОД № 49 Тема: «Театрализованная игра «Корабль».	Цель: Развивать творчество. Задача: Развивать у детей внимание, воображение, смелость, находчивость.	Игра «Речное путешествие к острову «Развлечение».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 80-81
НОД № 50 Тема: «Театрализованная игра «Заяц и охотник».	Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве. Задача: Учить равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разном направлении.	1.Упражнение по ритмопластике «Муравьи». 2.Упражнение по ритмопластике «Буратино и Пьеро». 3.Игра «Заяц и охотник».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 81-82
НОД № 51 Тема: «Театрализованная игра «Цирк зверей».	Цель: Закреплять в игре элементы актёрского мастерства, память, воображение. Задачи: 1.Пополнять словарный запас детей. 2. Учить действовать с воображаемыми предметами. Оборудование. Картинки.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Цирк зверей». (Дрессированные собачки). 3. Игра «Дрессированные обезьяны».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 82-83
НОД № 52 Тема: «Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайцы».	Цель: Закреплять элементы актёрского мастерства. Задача: Совершенствовать пластическую выразительность.	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2. Игра «Пальма» 3. Игра «Дрессированные медведи и зайцы»	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 83-84
НОД № 53 Тема: «Театрализованная игра «Кошки и попугаи».	Цель: Работать над чётким произношением речи. Задача: Работать над техникой речи, тренировать точное и чёткое произношение гласных и согласных звуков. Оборудование: маски (по	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2.Учить поговорки. 3.Театрализованная игра «Кошки- птиц».	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 84

	теме).		
НОД № 54 Тема: «Театральная игра «Цирк зверей».	Цель: Знакомить детей с основами театральной культуры. Задачи: 1.Продолжать работу над номерами программы «Цирк зверей». 2.Прививать любовь к животным. Оборудование. маски животных.	Работа над номерами: - «Дрессированные собачки»; - «Дрессированные обезьянки»; - «Дрессированные медведи»; - «Дрессированные зайчики»; - «Дрессированные кошки и попугаи»	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 84-85
НОД № 55 Тема: «Куколки – малышки».	Цель: Знакомство с пальчиковыми куклами в процессе театральной игры. Задачи: 1. Стимулировать желание выполнять простейшие игровые действия с пальчиковыми куклами. 2. Содействовать проявлению желания подражать выразительной речи педагога в игре. Оборудование. Пальчиковые куклы.	1.Знакомство с пальчиковыми куклами. 2. Обыгрывание пальчиковых кукол.	Антипина Е.А. Театрализованная деятельность стр.13, 17
НОД № 56 Тема: «Знакомство с перчаточными куклами».	Цель: Способствовать развитию интереса к кукольному театру. Задачи: 1. Учить управлять куклами. 2.Создать условия для проявления творческих возможностей. Оборудование. Перчаточные куклы.	1.Знакомство с перчаточными куклами. 2. Обыгрывание перчаточных кукол.	Антипина Е.А. Театрализованная деятельность 2019 стр. 19-20
НОД № 57 Тема: «Обыгрывание сценок».	Цель: Закреплять знания о правилах манипуляции куклами. Задача:.Используя кукол, побуждать детей импровизировать на тему.	1. Обыгрывание сценок «Заяц и лиса»; «Лиса, петушок и котик»	Антипина Е.А. Театрализованные представления 2019 стр. 20-21

НОД №58 Тема: «Куколка – марионетка».	Цель: Знакомить с куклой – марионеткой. Задачи: 1.Вызывать стремление участвовать в игре с театральной куклой. 2.Развивать эмоциональность речи импровизационные способности детей в процессе театральной игры с куклой марионеткой. Оборудование: Куклы марионетки.	1.Показать различные возможности управления куклой марионеткой.	Антипина Е.А. Театрализованная деятельность стр. 31, 32
НОД № 59 Тема: «Три поросёнка».	Цель: Учить детей выступать перед сверстниками. Оборудование. Атрибуты и маски к сказке.	1.Повторение текста пьесы «Три поросёнка». 2.Спектакль «Три поросёнка». 3.Подведение итогов занятия.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 86-87
НОД № 60 «Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок».	Цель: Учить детей выступать перед сверстниками.	Показ отрывок из спектаклей.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 87
НОД № 61 Тема: «Игровая программа «Сам себе режиссёр».	Цель: Развивать воображение, умение придумывать небольшие сценки. Задача: Продолжать развивать творчество.	1.Беседа «Как рождается сценка». 2.Игра «Сам себе режиссёр.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2021. стр. 87-88
НОД № 62 Тема: «Игровая программа «Сам себе режиссёр».	Цель: Продолжать учить детей импровизировать. Задача: работа над сценками. Оборудование. атрибуты к сценкам.	Обыгрывание сценок (по желанию педагога).	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 88
НОД № 63 Тема: «Театрализованная игра «Последний герой».	Цель: Развивать находчивость, смелость, воображение. Задача: Развитие артистических способностей.	Задание педагога.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.2021. стр. 88-89
НОД № 64 Тема: «Игровая программа «Это вы можете».	Цель: Закреплять пройденный материал. Задача: Развитие артистических способностей у детей. Оборудование. Атрибуты	1. Беседа о театре. 2.Обыгрывание театральных этюдов.	Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 2021. стр. 90

	к сценкам.		