

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР - д/с № 18
протокол № 1
от 25 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18
 Г. В. Волкова

приказ № 199-д
«25» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ С
ЭЛЕМЕНТАМИ РИТМИКИ**

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год - (3-4 года – 32 ч., 4--6 лет – 64ч.)

Возрастная категория: от 3 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID номер Программы в «Навигаторе»: 12479

Автор: Пономаренко Марина Владимировна,
музыкальный руководитель

2023 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность Программы.....	5
1.1.2	Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.....	5
1.1.3	Отличительные особенности Программы.....	6
1.1.4	Адресат Программы.....	6
1.1.5	Формы обучения и режим занятий.....	7
1.1.6	Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.1.7	Уровни содержания, объем и сроки реализации.....	8
1.2	Цели и задачи Программы.....	8
1.3	Календарно-тематический план.....	9
1.4	Содержание Программы.....	12
1.5	Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные	13
1.6	Оценочные материалы «Мониторинг предметных результатов»	14
2.	Комплекс организационно -педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Условия реализации программы.....	16
2.2	Формы аттестации.....	17
2.3	Мониторинг предметных результатов.....	17
2.4	Методические материалы и список литературы	17
	Приложение	18
	План реализации программы	

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по музыкальному воспитанию с элементами ритмики (далее Программа) опирается на программу «Са-фи-дансе» танцевально — игровая гимнастика для детей Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г..

В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. За последние годы созданы и изданы многочисленные методические пособия по музыкально — ритмическому воспитанию, но специализированной программы по оказанию дополнительных услуг в рамках развития музыкально — ритмических способностей детей дошкольного возраста в рамках ДОУ, к сожалению, нет.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием".
7. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении

статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей".

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

15. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под

красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

1. 1.1 Направленность Программы

Данная Программа имеет художественно- эстетическую направленность и предназначена для детей дошкольного возраста. Она *направлена на* приобщение детей к миру танца, развивает творческую фантазию, вызывает у детей яркие разнообразные двигательные реакции, усиливает радость и удовольствие от движения.

1.1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

Программа составлена на основе авторских разработок музыкально-ритмических композиций из опыта работы в ДОУ. А также состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий.

Актуальность Программы.

В ритме есть нечто волшебное,
он заставляет нас верить, что
возвышенное принадлежит нам.

И.В.Гете

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. В период от трёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью.

Что дают занятия ритмикой?

1. Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки и ее характер, а также образы передаются в движениях.
2. Ритмика - это радостное приобщение к миру танца. Малыши получают первые уроки грации и пластики, обучаются элементам классического, народного танца, играют в танцевальные игры.
3. Занятия ритмикой развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями формируется художественный вкус (чувство прекрасного), а также умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Невозможно переоценить значение занятий ритмикой для формирования культуры тела, красивой осанки, свободы и естественности движения.
4. Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального

творчества и творческих качеств личности. Используются различные варианты движений, игр, танцевальные этюды. Путем танцевальной импровизации у детей появляется способность к самостоятельному творческому самовыражению.

5. Занятия ритмикой доставляют детям радость. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танец выражает огромное многообразие эмоций.

Поэтому считаю, что танцевальной ритмике должно отводиться значительное место в системе общего музыкального образования. Многолетний опыт в дошкольном образовательном учреждении подвел меня к необходимости создания программы, направленной на развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в предлагаемых заданиях комплексно решаются задачи, направленные на:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- формирование у детей пластики движений (красиво двигаться под музыку), умения ориентироваться в пространстве;
- расширять навыки коммуникативного общения.

Программа основана на интеграции танца и ритмики.

1.1.3 Отличительные особенности Программы.

Программа состоит из 3-х разделов, соответствующих содержанию возрастных особенностей детей с учетом динамики развития танцевальных возможностей детей. В каждом разделе конкретизируются задачи, дается перечень необходимых элементов танцев.

В образовательную деятельность входят традиционные разделы: игроритмика, игрогимнастика, танец. В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, музыкально-подвижные игры, креативные игры (музыкально-творческие игры и специальные задания).

1.1.4 Адресат Программы

Программа рассчитана на три возрастные категории: младший дошкольный возраст (3-4 года), средний дошкольный возраст (4-5 лет), старший дошкольный возраст (5-6 лет).

1.1.5 Формы обучения и режим занятий

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность (занятия) – основная форма организации. Занятия по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям воспитанников.

Режим занятий: для детей 3-4 лет - 1 раза в неделю, для 4-5 лет - 2 раза в неделю, для 5-6 лет - 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия соответственно возрасту детей.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса

По содержанию занятия разнообразны:

- тематические (тема связана с танцем);
- сюжетные (имеют общую сюжетную линию: сказочный или игровой).

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть подготовительная.

Цель: создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Включает задания на умеренную моторную двигательную активность:

- а) построение, приветствие;
- б) игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения);
- в) игроритмика (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры);
- г) игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений).

По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть основная.

Цель: разучивание новых танцевальных композиций или повторение.

Основная часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание также новых движений. Постановка танцевальных номеров.

По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть заключительная

Включает:

- а) музыкальные игры: коммуникативно-танцевальная игра (на развитие навыков общения для детей 3-6 лет);
 - б) творческие задания;
 - в) упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания.
- Выполняется поклон-прощание.

По длительности – 2-3 минуты.

Использование такой структуры занятия даёт ощутимые результаты: к концу обучения, используя простые движения и несложные комбинации,

дети демонстрируют навыки артистического перевоплощения в небольших сюжетных танцах и миниатюрах.

1.1.7 Уровни содержания, объем и сроки реализации.

Возраст	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
3-4 лет	15 мин.	1	32
4-5 лет	20 мин.	2	64
5-6 лет	25 мин.	2	64

Комплектование групп происходит исходя из программы, которая рассчитана на три возрастные категории детей. Соответственно: младший дошкольный возраст — 3-4 лет 25 детей, средний дошкольный возраст – 4-5 лет 20 детей, старший дошкольный возраст – 5-6 лет 20 детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса с 1.09.2023г. по 31.05.2024 г. составляет: для детей 3-4 лет – 32 часа (36 недель × 1 час в неделю); для детей 4-5 лет (36 недель × 2 часа в неделю), для детей 5-6 лет (36 недель × 2 часа в неделю).

1.2 Цели и задачи Программы

Целью Программы является:

- внедрения инновационных технологий в образовательно-воспитательный процесс МАДОУ ЦРР – д/с №18;
- совершенствования форм, путей и средств формирования творческой фантазии;
- приобщение ребенка к миру танца и воспитание интерес к нему;
- оказания помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений при разработке рабочих программ их оформлении в соответствии с действующими стандартами.

Задачи деятельности по реализации Программы для детей 3-6 лет:

Образовательные:

- Учить изменять движения и направление движений в соответствии с формой музыкального произведения.
- Развивать основы музыкальной культуры: учить определять танцевальные жанры, понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие регистры; быстрый, средний, медленный темп; динамику музыкального произведения).

Развивающие:

- Развивать исполнительское мастерство.
- Развивать музыкальность, умение выражать содержание музыки в движениях.
- Развивать координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения.

Воспитательные:

- Воспитывать музыкальный вкус, эмоционально-эстетическое восприятие через музыку и движение.
- Пробуждать интерес к танцевальному движению.
- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, развивать коммуникативные способности.

Практические:

Формировать красивую осанку, выразительность телодвижений, пластичность.

1.3 Календарно-тематическое планирование

Младший дошкольный возраст (3 - 4 лет)

№ занятия	Тема	Количество часов
1.	Музыкальные шаги	1
2.	Мы - грибочки	1
3.	Осенние образы	1
4.	На лошадке	1
5.	В осеннем лесу	1
6.	Веселые султанчики	1
7.	Раз, два, три — повтори!	1
8.	Погремушки - попрыгушки	1
9.	У медведя во бору	1
10.	Веселый ритм	1
11.	Игровые образы	1
12.	Сюжетный урок: «На лесной опушке»	1
13.	В гостях у ёжика	1
14.	Шагаем и прыгаем	1
15.	Танцевальные шаги	1
16.	Веселый ритм	1
17.	Танцевальный образ	1
18.	Сюжетный урок: «Веселый экспресс»	1
19.	Образ и танец	1
20.	Веселые ребята	1

21.	Гибкость и пластика рук	1
22.	Повторяй за мной!	1
23.	Движения в паре	1
24.	Матрешки и гномики	1
25.	Мы танцуем	1
26.	В гостях у гномиков	1
27.	Весна и воробушки	1
28.	Радость танца	1
29.	Котята и мышата	1
30.	Игровые образы	1
31.	Хлопаем и топаем	1
32.	Сюжетный урок: «В гости к Чебурашке»	1
		ИТОГО: 32 часа

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

№ занятия	Тема	Количество часов
1-2.	Волшебный ритм	2
3-4.	Маленькие утята	2
5-6.	Едем на поезде	2
7.	Играя, танцуем	1
8.	Сюжетный урок «Путешествие»	1
9.	Что такое танец?	1
10.	Игровой танец	1
11-12.	Красавица Осень. Танцевальные позиции рук.	1
13-14.	Темп и ритм.	2
15-16.	Образ и движение	2
17-18.	Шагаем и топаем	2
19-20.	Танцуем русский танец	2
21.	Сюжетный урок «На выручку карусельных лошадок»	1
22.	Танцевальные шаги.	1
23-24.	Танцевальный образ.	2
25-26.	Танцевальные образы	2
27-28.	Снеговик.	2
29-30.	Прыг, скок	2
31-32.	Воробьиная дискотека.	2
33.	Зима и птицы.	1
34.	Сюжетный урок «Путешествие в Кукляндию»	1
35-36.	Диско	2
37-38.	Прыжки.	2

39-40.	Развиваем творчество в танце	2
41-42.	Танцевально-образные движения	2
43-44.	Кадриль моя!	2
45.	Движения в паре	1
46.	Сюжетный урок «Лесные приключения»	1
47-48.	Птица без гнезда	2
49-50.	Галоп	2
51-52.	Мы танцуем	2
53-54.	Жесты и движения	2
55-56.	Танцевальный экзерсис в игре	2
57-58.	Озорные каблучки	2
59-60.	Где же ваши ручки?	2
61.	Сюжетный урок «Путешествие во времена года»	1
62-63.	Дискотека	2
64.	Итоговое «В мире музыки и танца»	1
		ИТОГО: 64 часа

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

№ занятия	Тема	Количество часов
1-2	Вводное.	2
3-4	Танцевальные шаги.	2
5-6	Шаг галопа.	2
7.	Осень и зонтики.	2
8.	Сюжетный урок «Путешествие на Северный Полюс».	1
9-10.	Потанцуй со мной!	2
11-12.	Танцуем польку.	2
13-14.	Осень.	2
15.	Осенины.	1
16.	Сюжетный урок «Пограничники»	1
17-18.	Играя, танцуем.	2
19-20.	Барбарики.	2
21-22.	Бальный танец.	2
23.	Гибкость и пластика.	1
24.	Сюжетный урок «Путешествие в Спортландию».	1
25-26.	Русские народные движения.	2
27-28.	Движения с предметами.	2
29.	Хорео и Графия – два веселых человечка	1
30.	Сюжетный урок «Маугли»	1
31-32.	Русский хоровод.	2

33-34.	Повтори за мной!	2
35-36.	Чок-чок, каблучок.	2
37.	Музыка в движении.	1
38.	Сюжетный урок «Цветик - семицветик»	1
39-40.	Движения диско.	2
41-42.	Давай танцуй!	2
43.	Образные движения.	1
44.	Сюжетный урок «Искатели клада»	1
45-46.	Танцевальный ритм.	2
47-48.	Прыжки.	2
49-50.	Ритмический танец.	2
51-52.	Образ в танце	2
53.	Танцевальные шаги.	1
54.	Сюжетный урок «Клуб веселых человечков»	1
55-56.	Хоровод.	2
57-58.	Рисунок танца.	2
59-60.	Азбука танца.	2
61-62.	Танцевальный экзерсис	2
63.	Танцевальное ассорти	2
64.	Итоговое «Приходи, сказка!»	1
		ИТОГО: 64 часа

1.4. Содержание Программы Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.
Кол-во учебных недель	38	
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 18 города Кропоткин	Музыкальный зал
Продолжительность занятий:	младшая -группа – не более 15 мин,	средняя -старшая группа – не более 25 мин.
	Общее количество занятий в год – 32	Общее количество занятий в год – 64.
Форма занятий	Групповая	

1.5 Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные

Дети 3-4 лет:

- ◆ умеют выполнять несложные ритмические танцы под музыку.
- ◆ Умеют хлопать и топать в такт музыки.
- ◆ Умеют представить различные образы (зверей, птиц и т.д.).
- ◆ Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- ◆ Исполняют ритмические танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку.
- ◆ Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно.
- ◆ Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

Дети 4-5 лет:

- ◆ знают о назначении отдельных упражнений музыкально – ритмической пластики.
- ◆ Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- ◆ Исполняют ритмические танцы под музыку.
- ◆ Используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.
- ◆ Могут передавать характер музыкального произведения в движении.
- ◆ Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

Дети 5-6 лет:

- ◆ Могут передавать характер музыкального произведения в движении.
- ◆ Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- ◆ Умеют выполнять самостоятельно танцевальные композиции для согласования движения с музыкой.
- ◆ Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- ◆ У детей активизируется музыкальное восприятие через движение, формируется красивая осанка. Движения становятся более пластичными и выразительными.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раза в год в форме наблюдения.

1.6 Оценочные материалы «Мониторинг предметных результатов»

**Таблица 1. Уровень сформированности предметных результатов
(3-4 года)**

№ п/п/Имя уч-ся	Время проведения мониторинга	умеют выполнять несложные ритмические танцы под музыку ритмические танцы под музыку	умеют хлопать и топать в такт музыки	умеют представить различные образы (зверей, птиц и т.д.).	умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок	исполняют ритмические танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку	способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно	Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения
А.	I полугодие							
	II полугодие							
	На конец года							
	Динамика							

**Таблица 1. Уровень сформированности предметных результатов
(4-6 лет)**

№ п/п/ Им я уч- ся	Время проведен ия монитори нга	умеют выполнять несложные ритмические танцы под музыку	умеют хлопать и топать в такт музыки	умеют представить различные образы (зверей, птиц и т.д.).	умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок	исполняют ритмические танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку	способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно	Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения	знают о назначении отдельных упражнений музыкально – ритмической пластики.	умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок	исполняют ритмические танцы под музыку	Используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения	могут передавать характер музыкального произведения в движении	умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку
А.	I полугод е													
	II полугод е													
	На конец года													
	Динамик а													

Педагог заполняет диагностическую карту «Индивидуального учета результатов выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальное воспитание с элементами ритмики» пользуясь следующей шкалой:

оценка параметров:

1 -не освоил; 2- освоил частично; 3- освоил полностью.

2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.1 Условия реализации Программы

Для эффективной реализации программы созданы следующие *условия*:

- ✓ Наличие специально оборудованного кабинета – музыкального зала;
- ✓ Правильное покрытие пола – ковровое покрытие;
- ✓ Каждый ребенок имеет обязательную обувь для занятия;
- ✓ Широко используются технические средства обучения (мультимедийный экран, аудио техника);
- ✓ Есть в наличии атрибуты, наглядные пособия: атрибуты для игр-плясок: разноцветные ленты, флажки, цветы, полотна ткани, кубики, платочки, осенние листочки, султанчики, снежинки и др.
- ✓ Имеется: расписание занятий, методический материал, перспективный и календарный план.
- ✓ Собрана фонотека (кассеты, диски) с детскими песнями, современной, народной и классической музыкой, набор компьютерных обучающих программ, дисков:
 - «Школа танцев для детей и детская мультдискотека» DVD и видео;
 - «Потанцуй со мной, дружок» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой.
 - Выпуски «Детских песен».
 - Авторский сборник DVD диск «Танцевальный калейдоскоп».
 - «Хореографическая фантазия».

Образовательная деятельность организована в здании МАДОУ ЦРР -д/с №18 с использованием музыкального зала. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и вариативна. Она меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Материально – технические оборудование среды музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, эстетически привлекательно и развивающее. Имеется в наличии:

- музыкальный центр (LG с флэш носителем SD, MP3 дисками);
- ноутбук;
- интерактивная доска, проектор.

2.2 Формы аттестации

В конце учебного года проводится итоговое открытое мероприятие «Мы любим танцевать». Размещение информации для родителей на страничке детского сада.

2.3 Мониторинг предметных результатов

Педагог заполняет диагностическую карту «Индивидуального учета результатов выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальное воспитание с элементами ритмики».

2.4 Методические материалы и список литературы

1. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - Спб.: Издательство «Лань», «Планета музыки», 2018.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2020.

Программа составлена на основе таких педагогических технологий: учебно-методических пособий программы «Детство» (программа Е.Г. Сайкиной и Ж.Е. Фирилевой «Са - Фи - Дансе»), а также на основе авторских разработок музыкально-ритмических композиций из опыта работы в ДОУ.

Приложение.
План реализации программы.

Младший дошкольный возраст (3-4 лет)

Занятие № Тема	Задачи. Оборудование.	Содержание	Источник
№ 1 Тема: «Музыка- льные шаги»	Задачи: 1. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (в разминке). 2. Учить детей на 1 часть музыки выполнять шаги, а на вторую - легкие ритмичные полуповороты вправо-влево. 3. Упражнять в умении воспроизводить ритмические сочетания хлопками в такт музыки. 4. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песенки. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2, «Детские песни».	1. Знакомство детей друг с другом и педагогом. 2. Построение в колонну (образное движение «солдатики», «зайчики»). 3. «Горошинка» (игроритмика). Танцевальные шаги. 4. «Найди свое место» (музыкальная игра).	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.35.
№ 2 Тема: «Мы - грибочки»	Задачи: 1. Продолжать упражнять в умении воспроизводить ритмические сочетания хлопками в такт музыки. 2. Учить выполнять легкие приседания, кружить на носочках вокруг себя. 3. Развивать умение выполнять танцевальные шаги на носках. 4. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать координацию движений, умение менять их с изменением характера музыки и содержания песни. Оборудование: CD диски «Топ, каблучок».	1. Строевые упражнения («гусеница», «поезд»). 2. «Горошинка» (игроритмика). Танцевальные шаги. 3. Ритмический танец «Грибочки». Танцевальные шаги. 4. Танцевальные шаги. Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.36. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод. пособие. - Спб.:2018, стр.48.
№ 3	Задачи:		

Тема: «Осенние образы»	1.Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Закреплять умение выполнять танцевальные шаги на носках. 3.Учить детей чередовать движение и согласовывать с музыкой. 4. Осваивать движения новой пляски по показу взрослого. Развивать музыкальную выразительность используя в танце – платочек. Развивать навык согласования движения под музыку. 5.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Оборудование: CD диск «Топ-хлоп, малыши».	1.Поклон-приветствие. Строевые упражнения. 2.Танцевальные шаги. 3.«Слушай» (музыкальная игра), в кругу «Хоровод» 4. Ритмический танец «Грибочки». 5.Музыкальная игра «Нитка — иголка». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.37. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.48.
№ 4 Тема: «На лошадке»	Задачи: 1.Развивать умение выполнять танцевальные шаги: полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку. 2..Развивать чувство ритма. Продолжать учить выполнять образные танцевальные движения (лошадки). 3. Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Оборудование: CD диск«Детские песни».	1.Строевые упражнения. Танцевальные шаги (полуприсед на одной ноге, другую на пятку). 2.Хореографические упражнения «Лошадки» (полуприседы, присед на носки). 3.Игроритмика. Ритмический танец «Танец с хлопками». 4. Музыкальная игра «Нитка — иголка».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.38.
№ 5 Тема: «В осеннем лесу»	Задачи: 1. Учить образно — звуковые действия «горошинки». 2.Способствовать развитию ориентировки в пространстве: передвижение по кругу, бег врассыпную. 3.Учить детей хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развивать чувство ритма, внимательность. 4. Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с	1.Строевые упражнения: перестроения в круг, врассыпную. 2.Игроритмика: ходьба и хлопки в такт музыки (образно – звуковые действия «горошинки»). Танцевальные шаги. 3.Хореографические упражнения (полуприседы и подъем	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.38-39. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В.,

	музыкой. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок» (полька).	на носки). 4.Ритмический танец «Танец сидя» Упражнение на расслабление мышц.	Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.31.
№ 6 Тема: «Весёлые султанчики»	Задачи: 1. Развивать умение выполнять образные танцевальные движения. 2. Упражнять в умении выполнять движения с предметами (султанчиками). Учить приставной шаг в сторону. 3. Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши. 4. Развивать музыкально- ритмические навыки, ориентации в пространстве. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок».	1.Игроритмика «Горошинки». Строевые упражнения «Шишки, желуди, орехи». 2.Хореографические упражнения с предметами. Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону). 3.Ритмический танец «Танец сидя». 4.«Цапля и лягушки» (музыкальная игра). Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.40. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.31.
№ 7 Тема: «Раз, два, три – повтори!»	Задачи: 1. Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки. 2. Учить детей согласовывать движения с музыкой. 3.Продолжать упражнять в умении выполнять движения с предметами (султанчиками). 4. Развивать умение имитировать движения соответственно образу кузнечика. 5. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Оборудование: CD диск «Детские песни»	1.Строевые упражнения. «Шишки, желуди, орехи». 2.Игроритмика «Горошинки». 3.«Шишки, желуди, орехи». Упражнения с предметами. 4.Ритмический танец «Кузнечик» (муз. В.Шаинского). 5. Музыкально - подвижная игра «Цапля и лягушки». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.41-42. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-

			метод.пособие. - СПб.: 2018, стр.51.
№ 8 Тема: «Погремушки - попрыгушки»	Задачи: 1. Учить детей согласовывать движения с музыкой. 2. Упражнять в умении выполнять танцевальный шаг в сторону с прыжком. 3. Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки с предметами - погремушками. 4. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. 5. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок», «Детские песни».	1. Строевые упражнения (в шеренгу, круг). 2. Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с прыжком). 3. Игротанец «Погремушки». 4. Игроритмика (ходьба с хлопками). 5. Игра «У медведя во бору». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.43-44.
№ 9 Тема: «У медведя во бору»	Задачи: 1. Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. 2. Закрепить знакомые танцевальные движения. 3. Учить детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг. 4. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2	1. Строевые упражнения (построение в круг и по кругу). 2. Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с поскоком). 3. Игроритмика (ходьба с хлопками). 4. Игротанец «У оленя дом большой». Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.43-44.
№ 10 Тема: «Весёлый ритм»	Задачи: 1. Развивать чувство ритма. Учить выделять сильную долю такта хлопком, стоя. 2. Учить выполнять шаги и бег, изменять движение со сменой частей музыки. 3. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Продолжать формировать способность воспроизводить движения, показываемые взрослым. Оборудование:	1. Строевые упражнения (построение врассыпную). 2. Игроритмика (хлопки с выделением сильной доли стоя). Игротанец «У оленя дом большой». 3. Ритмический танец «Кузнечик». 4. Музыкально - подвижная игра «У	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.44. Фирилева Ж.Е.,

	CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	медведя во бору». Упражнение на расслабление мышц.	Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.- метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.51.
№ 11 Тема: «Игровые образы»	Задачи: 1.Развивать слуховое внимание. 2. Продолжать учить ходить с выделением сильной доли такта хлопком, сидя на стуле и стоя. 3.Развивать умение детей изображать музыкальный образ (морские обитатели). 4.Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Ориентироваться в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок»	1.Строевые упражнения (построение в круг). 2.Игроритмика (хлопки с выделением сильной доли стоя). Игротанец «Топотушки». 3. Упражнение «Морские обитатели». 4. Танец - игра «Капельки»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.45.
№ 12 Сюжетны й урок Тема: На лесной опушке» (путешест вие в лес)	Задачи: 1. Совершенствовать выполнение танца «Кузнечик». Закрепить выполнение игротанца «У оленя дом большой». Содействовать развитию ориентировки в пространстве.	Построение в шеренгу. Упражнения «Поход» 0 передвижения шагом, прыжками, с махами рук. Игра «Цапля и лягушки». Танец «Кузнечик». Игра «У медведя во бору»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.46.
№ 13 Тема: «В гостях у ежика »	Задачи: 1. Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения. Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменой частей музыки. 2.Уметь выполнять ходьбу с махом руками на сильную долю такта. 3.Развивать гибкость в упражнениях «ежик». «змея». 4.Развивать внимание в ритмическом танце «Если весело живется». Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок» (полька).	Строевые упражнения. Музыкально — подвижная игра «Быстро по местам!». Передвижение по кругу. 2.Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю). 3.Упражнения «Ежик, змея». 4.Ритмический танец «Если весело живется...». Игротанец	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.49.

		«На крутом бережку». Упражнения на расслабление мышц.	
№ 14 Тема: «Шагаем и прыгаем»	Задачи: 1.Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. 2.Развивать слуховое внимание (уметь маршировать в любом направлении, прыгать под звуки польки). 3.Формировать умение выполнять образно-танцевальные движения. Оборудование: CD диск	1.Строевые упражнения (врассыпную). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю). 2. Игротанец «На крутом бережку». 3. Ритмический танец «Если весело живется». Упражнения на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.52.
№ 15 Тема: «Танцевальные шаги»	Задачи: 1. Развивать динамический слух (упражнение громко — тихо). 2.Согласовывать свои движения. Учить детей танцевальной ходьбе. 3. Формировать умение выполнять танцевальные шаги. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1. Строевые упражнения. (построение в круг) Игроритмика. (различать громко-тихо). 2.Игротанец «На крутом бережку». 3.Танцевальные шаги. Ритмический танец «Если весело живется».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.53.
№ 16 Тема: «Веселый ритм»	Задачи: 1. Упражнять в умении выполнять хлопки в ладоши с шагом. Упражнять детей в умении выполнять движения: 4 хлопка на каждый счет, 1 хлопок на два счета. 2.Продолжать упражнять в умении выполнять танцевальные шаги. 3.Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений. 4.Учить выразительно выполнять движения с предметами. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1.Строевые упражнения (построение в круг). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю). 2.Хореографические упражнения «Эхо». Танцевальные шаги. 3.Ритмический танец «Если весело живется». Игротанец «Мишки и мышки». 4.Танец «Погремушки». Упражнение на дыхание.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.54.
№ 17	Задачи:		

Тема: «Танцевальный образ»	1. Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики. 2. Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой. 3. Закреплять умение выполнять танцевальные шаги. 4. Осваивать движения нового танца (по показу взрослого). Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1. Строевые упражнения (построение в круг). 2. Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю, громко-тихо). 3. Танцевальные шаги «Мышки и кот». 4. Ритмический танец «Три поросенка». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.55.
№ 18 Сюжетный урок путешествия «Веселый экспресс»	Задачи: Учить различать динамические оттенки «громко-тихо». Совершенствовать выполнение упражнения игротанца «На крутом берегу». Повторить ритмический рисунок «Если весело живется». Воспитывать организованность, доброту.	Станция спортивная — упражнения в шеренгах. Станция «певучая нотка» - ходьба с речитативом. Станция сказочная — игротанец «На крутом берегу». Станция «Давайте поиграем» - громко-тихо. Станция танцевальная — танец «Если весело живется» Станция загадочная — игры музыкальные.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.56.
№ 19 «Образ и танец».	Задачи: 1. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы. 2. Учить простейшие элементы плясовых движений. 4. Развивать гибкость и пластичность рук (образ птиц). Развивать двигательные умения детей через образ кошки. 5. Осваивать танцевальные движения через игровые приемы. Оборудование: CD диск «Детские песни»	Строевые упражнения (построение в круг). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на каждый счет). Танцевальные шаги (сочетание шагов с носка и шагов с небольшим поскаком). 2. Ритмический танец «Галоп шестерками» (муз. «Йоксу — полька»). Игротанец «Песня Муренки» (муз. Пляцковский). 3. Креативная гимнастика «Море	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.58.

		волнуется».	
№ 20 Тема: «Веселые ребята»	Задачи: 1. Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. 2. Развивать умение выполнять движения: ходьбу, бег, подскоки. Менять движения с изменением динамики музыки. Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. 3. Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и изменять движения. Развивать умение работать в паре. 4. Продолжать развивать гибкость и пластичность рук (образ птиц). Учить выполнять приставные шаги по кругу. Развивать умение изображать морские образы в движении. Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок»	1. Строевые упражнения. Игровой ритм. 2. Упражнения «Шагать, бегать, скакать», «Кружение – хлопки – поклон». 3. Ритмический танец «Веселые ребята». 4. Танец - игра «Птички и сова». Упражнение на осанку.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.61.
№ 21 Тема: «Гибкость и пластика рук»	Задачи: 1. Развивать умение выполнять основные движения разминки. Способствовать развитию чувства ритма. 2. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. Развивать умение менять движения в связи с изменением музыки (кружимся – хлопаем – поклон). 3. Выполнять движение по показу педагога. Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. 4. Продолжать развивать гибкость и пластичность рук (образ птиц). Закреплять умение изображать морские образы в движении. Развивать умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2	1. Разминка «Веселая зарядка». Игра «У ребят порядок строгий» 2. Упражнения «Шагать, бегать, скакать», «Кружение – хлопки – поклон». 3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака». Упражнение на дыхание. 4. Танец - игра «Птички и сова».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.61-62.
№ 22 Тема: «Повторяй за мной!»	Задачи: 1. Развивать навык основных движений разминки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. 2. Учить детей изменять движения со	1. Хореографические упражнения. «Круг-кружочек» (музыкальная игра).	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-

	сменой частей музыки. Развивать музыкально- ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону). Выполнять плясовые движения с предметами, менять движения с изменением содержания песни. 4. Продолжать развивать умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	2.Танцевально- ритмическая гимнастика «Пекари» «Упражнения с мячом». Дыхательная гимнастика. 3.Танцевально- ритмическая гимнастика «Упражнения с мячом». Дыхательная гимнастика. 4.Танец-игра «Лесные гномики»	игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.63.
№ 23 Тема: «Движения в паре»	Задачи: 1. Учить детей передавать в движении игровой образ и действовать под слова песни. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении. 2. Развитие чувства ритма. 3. Учить детей выполнять движения в паре. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Обучать умению танцевать в парах. 4. Закреплять умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.1	1.Строчные упражнения. (построение в круг). «Отгадай чей голосок» (музыкальная игра). 2. Игропластика «У оленя дом большой». 3.Танец «Дружба». 4. Танец - игра «Птички и сова».	.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 63-64.
№ 24 Тема: «Матрешки и гномики»	Задачи: 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога (ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы). Формировать навыки эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. 2.Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. 3.Эмоционально передавать игровой образ «матрешки». 4. Воспитывать умение самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Закрепить последовательность движений в игре. Оборудование: CD диск «Детские песни»	1. Строчные упражнения. (построение в круг и передвижение по кругу). Игроритмика «Громко – тихо». 2. Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.) 3.Танец «Веселые матрешки». 4.Танец – игра «Лесные гномики» Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 67. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.- метод.пособие.

			- Спб.: 2018, стр.52.
№ 25 Тема: «Мы танцуем»	Задачи: 1. Помогать передавать характер музыки игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). 2.продолжать разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки движениями. Выполнять движение по показу. Развивать координацию движений. 3.Продолжать развивать умение выполнять передвижения в кругу. 4.Развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1.Строевые упражнения. (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении). 2. Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.) 3.Ритмический танец «От улыбки» (В. Шаинского). 4.Танец – игра «Лесные гномики» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, укрепление осанки.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 69. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.52.
№ 26 Тема: «В гостях у гномиков»	Задачи: 1.Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. 2.Способствовать развитию умения точно выполнять танцевальные движение в соответствии со сменой динамики музыки. 3.Уметь выполнять танцевальные движения в кругу. Продолжать учить выполнять хлопки в ритм музыки. 5.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 4.Развивать умение выполнять образ гномика в танцевальной игре. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения (построение в круг, передвижение по кругу). 2. Игроритмика «Громко – тихо». 3. Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.) 4.Ритмический танец «От улыбки» (В. Шаинского). 5.Танец – игра «Лесные гномики» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, укрепление осанки.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 70. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.52.
№ 27 Тема: «Весна и	Задачи: 1.Формирование основных движений (по сюжету разминки). Развитие гибкости и	1. Строевые упражнения.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.

воробушки»	пластичности. 2. Учить детей самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением динамики музыки. Развивать координацию движений с предметом (платочком). 3. Развивать координацию движений, Выполнять движения по показу педагога. 4. Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Выпад с хлопками». 5. Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	(построение в шеренгу и колонну). 2. Игроритмика «Громко – тихо». 3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». 4. Хореографические упражнения 5. Игра «Попрыгунчики – воробушки». Упражнение на расслабление мышц.	«СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 71.
№ 28 Тема: «Радость танца»	Задачи: 1. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. 2. Уметь чередовать спокойную ходьбу, топотушки на месте. Соблюдать правильную форму круга. 3. Закрепить последовательность движений танца. 4. Учить детей соотносить движение с характером музыки. Передавать его игровыми действиями. Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу и колонну). 2. Ритмический танец «Большая стирка». 3. Игроритмика «На крутом бережку», «От улыбки». 4. Игра «Мы – веселые ребята». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 72.
№ 29 Тема: «Котята и мышата»	Задачи: 1. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. 2. Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Наклон, присед, мах на сильную долю музыки». 3. Развивать координацию движений. Выполнять движения по тексту. Развивать музыкально- ритмические навыки. 4. Учить передавать характер музыки игровыми действиями. Совершенствовать умение ходить мягким шагом (котят) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата)	1. Строевые упражнения. (построение врассыпную). 2. Игроритмика (наклон, присед, мах на сильную долю). 3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Озорные мышки». 4. Игра «Мы – веселые ребята».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 74.

	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	Упражнение на расслабление мышц.	
№ 30 Тема: «Игровые образы»	Задачи: 1. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки. 2. Продолжать учить танцевальные движения. Развивать внимание детей. Упражнять в умении выполнять танцевальные движения «Наклон, присед, мах на сильную долю музыки». 3. Развивать умение выполнять основные движения танца. Учить детей работать в паре. Развивать умение менять движения. 4. Передавать игровые образы. Формирование умения работать в коллективе. Развитие координации движений. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения (построение в рассыпную). «День-ночь» (музыкальная игра) 2. Игроритмика «Веселые зверушки». 3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Танец с хлопками». 4. Игра «Совушка» («Станем в круг»). Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 77.
№ 31 Тема: «Хлопаем и топаем»	Задачи: 1. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д. 2. Формирование и чередование основных движений: пружинку, притопы, кружение, хлопки. Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение ритмично. 3. Продолжать учить строить круг, держась за руки. Разучивание танцевальных движений. 4. Формировать ориентировку в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения. (построение в рассыпную). Игроритмика (упражнения руками в различном темпе). 2. Танцевальные шаги. Ритмический танец «Утята». 3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Танец с хлопками». 4. Игра «Совушка» («Станем в круг»). Упражнение на расслабление мышц.	.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 78.
№ 32 сюжетный урок Тема:	Задачи: 1. Развивать ритмичность, учить самостоятельно менять движения. 2. Формирование умения соотносить	1. Песня «В мире много сказок» (В. Шаинский, Ю. Энтин) идут в мир	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе».

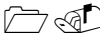
«В гости к Чебурашке»	движения с музыкой. Развивать умение работать в паре. 3. Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальные движения в кругу. Закрепить умение выполнять простейшие движения (выделять хлопком сильный акцент музыки в соответствии характеру движения). 4. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», «Детские песни».	сказки. 2. Игроритмика (ритмичные потягивания, наклоны, упражнения «Дровосек», «Выпады», «прыжки», «Потопаем»). 3. Танец «Мы пойдем сначала вправо» 4. Игра «Совушка». 5. Ритмический танец «Чебурашка».	Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 79.
-----------------------	---	---	---

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

<i>Занятие № Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Содержание</i>	<i>Источник</i>
№ 1-2 Тема: «Волшебный ритм»	Задачи: Начальная диагностика на элементарных заданиях. Упражнять в умении воспроизводить разные ритмические сочетания. Учить координировать движения рук и ног. Уметь определять сильные доли музыки хлопками в игровой форме. Развивать коммуникативные качества. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2	1. Знакомство детей друг с другом и педагогом. 2. Построение в колонну (образное движение «кошечка», «цапля»). 3. «Хлопки на счет» (игроритмика). Танцевальные шаги (приставной в сторону). 4. Ритмический танец «Полька - хлопушка» 5. Музыкальная игра «Эхо».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.89.
№ 3-4 Тема: «Маленькие утята»	Задачи: Развивать умение воспроизводить разные ритмические сочетания через счёт. Учить танцевальный шаг «приставной шаг в сторону». Упражнять в умении выполнять жест «Приглашение на танец» Упражнять в умении выполнять танцевальные образные движения. Развивать чувство ритма. Оборудование: CD диски «Топ, каблучок», «Потанцуй со мной, дружок»	1. Строевые упражнения (бег по кругу, змейкой). 2. «Хлопки на счет и через счет» (игроритмика). Танцевальные шаги. 3. Ритмический танец «Полька - хлопушка» 4. Музыкальная игра «Эхо». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.90.
№ 5-6 Тема:	Задачи: Добиваться ритмичного выполнения	1. Поклон-приветствие.	Фирилева Ж.Е.,

«Едем на поезде»	бодрого шага на каждый счет. Упражнять детей в умении выполнять танцевальный шаг - галоп. Развивать пластику движений. Развивать умение выражать содержание музыки в движении. Формировать умение выполнять топающий шаг. Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок», «Топ-хлоп, малыши».	Строевые упражнения. (бег по кругу и змейкой) 2.Танцевальные шаги. 3.«Слушай» (музыкальная игра), в кругу «Хоровод» 4. Ритмический танец «Грибочки». 5.Музыкальная игра «Светофор». Упражнение на расслабление мышц.	Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.92.
№ 7 Тема: «Играя, танцуем»	Задачи: Развивать чувство ритма. Учить прыгать ритмично и легко с ноги на ногу. Развивать танцевальное мастерство. Продолжать учить выполнять образные танцевальные движения (лягушки). Продолжать формировать умение выполнять топающий шаг. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» «Топ-хлоп, малыши».	1.Строевые упражнения.(перестроение из одной шеренги в несколько). 2.Танцевальные шаги (полуприсед на одной ноге, другую на пятку). 3. Ритмический танец «Часики» 3.Игроритмика.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.94.
№ 8 Тема: сюжетный урок «Путешествие»	Задачи: 1.Закрепить выполнение танца польки. 2. Способствовать развитию внимания и ориентировки в пространстве. Оборудование: CD диск детвских песен Г.Гладкова CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1.Строевые упражнения: перестроения в круг, ходьба, упражнения для рук, наклоны, прыжки. 2.Игроритмика: ходьба и хлопки в такт музыки. Танцевальные шаги. 3.Хореографические упражнения (полуприседы и подъем на носки). 4.Игра «парашютисты» Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.96
№ 9 Тема: «Что такое танец?»	Задачи: Развивать чувство ритма. Упражнять в умении прыгать ритмично и легко с ноги на ногу. Развивать танцевальное мастерство. Совершенствовать разученные танцевальные композиции. Способствовать развитию воображения, творческих способностей.	1.Строевые упражнения построение в шеренгу, повороты переступанием. 2.Игроритмика «Хлопки». Танцевальные шаги (приставной шаг в	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-

	Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок».	сторону). 3.Ритмический танец «Старый жук». 4.«Часики» (музыкальная игра). Упражнение на расслабление мышц.	методическое пособие. — стр.99.
№ 10 Тема: «Игровой танец?»	Задачи: Развивать чувство ритма. Учить танцевальный шаг. Развивать умение имитировать движения соответственно образу. Разучивание танца (рисунок танца). Развивать умение имитировать движения соответственно образу. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Шапочки жуков.	1.Строевые упражнения построение в шеренгу, повороты переступанием. 2.Игроритмика «Хлопки». Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону). 3.Ритмический танец «Старый жук». 4.«Часики» (музыкальная игра). Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.99.
№ 11-12 Тема: «Красави ца Осень, Танцевал ьные позиции рук»	Задачи: Уметь координировать движения рук и ног. Упражнять в умении выполнять танцевальные движения – «диско». Уметь раскачивать корпус тела из стороны в сторону. Продолжать развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки с предметами. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой», Осенние листочки.	1.Строевые упражнения (в шеренгу, повороты с преступанием в образно- двигательных действиях). 2.Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с прыжком). 3. Игроритмика «Притопы». 4.Римический танец «Старый жук». 5. Игра «Поезд». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.101.
№ 13-14 Тема: «Темп и ритм»	Задачи: Закрепить знакомые танцевальные движения. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок»	1.Строевые упражнения (в шеренгу, повороты с преступанием в образно- двигательных действиях). 2.Игроритмика	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая

	Ч.2	«Хлопок — притоп». 3.Римический танец полька «Старый жук». Упражнение на расслабление мышц.	гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.103.
№ 15-16 Тема: «Образ и движение »	Задачи: Учить переносить вес тела с одной ноги на другую, не отрывая носков от пола. Уметь координировать движения рук и ног. Добиваться четкости при выполнении движений. Уметь выполнять упражнения (повороты, выставление ноги на носок). Упражнять в умении выполнять ритмичные притопы. Содействовать развитию навыков общения в игре. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок»Ч.2 Детские балалайки.	1.Строевые упражнения (в шеренгу и колонну). 2.Игроритмика (хлопки с выделением сильной доли стоя). 3. Ритмический танец «Автостоп». 4.Музыкально - подвижная игра «Конники - спортсмены». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.105.
№ 17-18 Тема: «Шагаем и топаем»	Задачи: Уметь выполнять перестроения в кругу. Развивать умение уменьшать круг. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение выполнять образно- танцевальные движения. Развивать двигательные умения. Развивать коммуникативные навыки. Закрепить танцевальный жест. Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок» Ч.1 CD диск «Хореографическая фантазия»	 Построени е в круг, змейкой по ориентирам.  Ритмический танец «Автостоп».  Танцевальные шаги (приставные и скрестные шаги в сторону). 4.Музыкально - подвижная игра «Конники - спортсмены».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.106.
№ 19-20 Тема: «Играя, танцуем русский танец»	Задачи: Развивать динамический слух. Формировать умение выполнять танцевальный комплекс упражнений ритмично. Уметь держать корпус прямо и «открыто». Разучивание рисунка танца. Формировать волевые качества. Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок» «Хореографическая фантазия»	1.Строевые упражнения (бег по кругу и ориентирам). 2.Ритмический танец «Автостоп». 3.Танцевальные шаги (приставные и скрестные шаги в сторону). 4.Музыкально - подвижная игра «Конники -	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.107.

		спортсмены».. Упражнения на расслабление мышц.	
№ 21 Тема: сюжетны й урок «На выручку карусель ных лошадок»	Задачи: Упражнять в умении выполнять движения в различном темпе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить бегать легко и ритмично. Развивать умение выполнять русские народные движения в кругу. Развивать коммуникативные навыки. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1. Строевые упражнения. (ходьба с выполнением разных упражнений с хлопками). 2. Игроритмика. (различать громко- тихо). 2. Игротанец «Автостоп». 3. Танцевальные шаги. 4. Музыкально - подвижная игра «Конники — спортсмены»,»Лошадки ».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.108.
№ 22 Тема: «Танцева льные шаги»	Задачи: Упражнять в умении выполнять движения в различном темпе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать пластичность движений. Развивать коммуникативные навыки. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1. Построение в круг. 2. Игроритмика. (движения руками вверх и вниз). 2 Танцевальные шаги: мягкий и высокий шаг на носках, поворот воле, полуприседы, выставление ноги в сторону на носок, повороты направо и налево, переступая на носках. 4. Музыкально - подвижная игра «Найди предмет».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.110.
№ 23-24 Тема: «Танцева льный образ»	Задачи: Упражнять в умении выполнять движения в различном темпе. Учить танцевальным движениям. Закреплять танцевальные шаги. Развивать коммуникативные навыки в танце. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»	1. Строевые упражнения (построение в круг). Игроритмика (хлопки на сильную долю). 2.. Танцевальные шаги: мягкий и высокий шаг на носках, поворот воле, полуприседы, выставление ноги в сторону на носок, повороты направо и налево, переступая на носках.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.112.

		3.Ритмический танец «Если весело живется».	
№ 25-26 Тема: «Танцевальные образы»	Задачи: Учить выполнять построение в кругу. Развивать двигательные умения детей. Развивать умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок» «Хореографическая фантазия»	1. Построение в круг.Передвижение шагом и бегом. 2. Игроритмика (хлопки на сильную долю). 3.Ритмический танец «Большая стирка». 4.Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.112.
№ 27-28 Тема: «Снеговик»	Задачи: Закрепить навык пружинящегося движения .Развивать динамический слух. Разучивание танца снеговиков. Развивать умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2 Трек №4 Метелки снеговиков	1.Строевые упражнения (построение в круг). Передвижение шагом и бегом. 2.Игроритмика (увеличение круга — усиление звука, уменьшение круга — уменьшение звука). 3.Ритмический танец «Большая стирка»., «Снеговвики». 4.Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.115.
№ 29-30 Тема: «Прыг, скок»	Задачи: Уметь отмечать движением метроритмическую пульсацию. Уразвивать пластичность движений рук. Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами. Развивать чувство ритма. Продолжать развивать умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» Трек №15 шапочки птиц, бубен.	1.Строевые упражнения. Построение в шеренгу. 2.Игроритмика «Движения руками». 3. Танцевальные шаги (приставные шаги с хлопками в сторону). 4.Ритмический танец «Воробьиная дискотека». 4.Танец - игра «Птички и сова». Упражнение на осанку.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА –ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.116.
№ 31-32 Тема: «Воробьиная дискотека»	Задачи: Упражнять в умении выполнять движения с предметами в разном темпе. Учить выполнять прыжки с ноги на ногу с поворотом вокруг себя. Формировать умение выполнять движения	1. Построение в шеренгу со сцепленными руками. 2.Игроритмика (движение рук в разном	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-

	с предметами. Закреплять движения в парах. Продолжать развивать умение изображать образы в движении. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.1 Шапочки птиц, детские рули.	темпе). 3.Ритмический танец «Воробьиная дискотека». 4.Танец - игра «Автомобили».	игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 118.
№ 33 Тема: «Зима и птицы»	Задачи: Продолжать учить выполнять движения в разном темпе. Развивать пластичность движений Развивать коммуникативные способности детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 Шапочки птиц.	1.Построение в шеренгу со сцепленными руками. 2.Игроритмика (движение рук в разном темпе). 3.Ритмический танец «Воробьиная дискотека».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 119.
№ 34 сюжетный урок «Путешествие в Кукляндию».	Задачи: 1.Повторить разученные упражнения. 2. Закрепить перестроения в круг. 3. Продолжать развивать умение выполнять образные движения. Оборудование: CD диск «Детские песни»	1.Строевые упражнения (построение в круг). 2.Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю, громко-тихо). 3.Игра «Автомобили». 4.Ритмический танец «Большая стирка». 5 Игра «Музыкальные стулья». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.120.
№ 35-36 Тема: «Диско»	Задачи: Уметь выполнять танцевальное движение. Продолжать учить танцевальный шаг «Приставной с притопом». Упражнять в умении выполнять жест «поклон». Продолжать развивать умение выполнять образные движения. Развивать коммуникативные способности детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения. (построение врассыпную). Игроритмика «Громко – тихо». 2.Танцевальные шаги (прыжки с ноги на ногу с поворотом). Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.). 4.Танец – игра «Воробышки» Упражнения на расслабление мышц	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 121.
№ 37-38	Задачи:		

Тема: «Прыжки»	Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Выпад с хлопками». Формировать умение выполнять движения бегового характера. Развивать инициативу при составлении танцевальных композиций. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» Трек №10	1. Строевые упражнения. (построение врассыпную). Игроритмика «Громко – тихо». 2. Танцевальные шаги (прыжки с ноги на ногу с поворотом). Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.). 4. Танец – игра «Воробышки» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, укрепление осанки.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 123.
№ 39-40 Тема: «Развиваем творчество в танце»	Задачи: Учить танцевальный шаг «Выпад с хлопками». Учить выполнять жест приветствия. Закрепить умение выполнять простейшие движения руками в различном темпе. Продолжать учить «приставной шаг». Формировать умение выполнять танцевально-образные движения в низких упорах. Развивать ритмичность и слуховое внимание. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения. Игра «Построение в колонну, шеренгу и круг». 2. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». 5. Игра «Попрыгунчики – воробушки». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.124.
№ 41-42 Тема: «Танцевально – образные движения»	Задачи: Закрепить умение выполнять простейшие движения руками в различном темпе. Продолжать учить «приставной шаг» в разных комбинациях. Формировать умение выполнять танцевально-образные движения. Разучивание танцевальных движений. Формировать ориентировку в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу за руки). 2. Игроритмика (движения рук в разном темпе). 3. Танцевальные шаги (приставной и скрестный шаг в сторону) 4. Ритмический танец «Озорные мышки». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 125.
№ 43-44 Тема: «Кадриль моя!»	Задачи: Закрепить умение выполнять простейшие движения руками в различном темпе. Уметь шагать легко, пружиня ноги.	1. Строевые упражнения. (построение в круг).	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ -

	Разучивание танцевальных движений в парах. Развивать чувство ритма, умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	Игроритмика (упражнения руками в различном темпе). 2. Танцевальные шаги. (приставной и скрестный шаг в сторону) 3. Танец «Кадриль». 4. Игра «Совушка» («Станем в круг») Упражнение на расслабление мышц.	Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 128.
№ 45 Тема: «Движения в паре»	Задачи: Развивать чувство ритма. Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальное движение «до-за-до» в парах. Продолжать формировать умение выполнять танцевально-образные движения в низких положениях. Учить выполнять танцевальные движения в паре. Развивать коммуникативные способности в парах. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»,	1. Песня «В мире много сказок» (В. Шаинский, Ю. Энтин). Построение в круг. 2. Игроритмика (упражнения руками в различном темпе). 3. Танцевальные шаги. (приставной и скрестный шаг в сторону) 4. Танец «Кадриль»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 129.
№ 46 Тема: сюжетный урок «Лесные приключения»	Задачи: Развивать чувство ритма. Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальное движение «до-за-до» в парах. Продолжать формировать умение выполнять танцевально-образные движения. Закрепить умение выполнять танцевальные движения в паре. Развивать коммуникативные способности в парах. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», трек №1, 17	1. Песня «В мире много сказок» (В. Шаинский, Ю. Энтин) идут в лес 2. Игра «найди свое место», «прыжки», «По местам!»). 3. Танец «Больша прогулка», «Кадриль» 4. Игра «Совушка».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 130.
№ 47-48 Тема: «Птица без гнезда»	Задачи: Развивать чувство ритма. Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальное движение «до-за-до» в парах. Способствовать развитию двигательной раскрепощенности в парах. Развивать умение выражать в пластике разные образы. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», трек №1, 17 «Топ – топ, каблучок» ч.2	1. Строевые упражнения. (построение в круг). Игроритмика (упражнения руками в различном темпе). 2. Танцевальные шаги. (комбинация из изученных танцевальных шагов). 3. Танец «Кадриль».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 132.

		4.Игра «Птица без гнезда» . Упражнение на расслабление мышц.	
№ 49-50 Тема: «Галоп»	Задачи: Ходьба на каждый счёт с увеличением темпа. Развивать умение выполнять шаг «Боковой галоп». Закрепление танцевальных движений танца «Кадриль». Формировать звуковысотный слух. Оборудование: CD диск «Хореографическая фантазия» «Потанцуй со мной, дружок», трек №16, 27.	1.Строевые упражнения. (построение в круг). Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе). 2.Танцевальные шаги. (комбинация из изученных танцевальных шагов). 3. Танец «Кадриль». 4.Игра «Совушка» («Станем в круг») Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 133.
№ 51-52 Тема: «Мы танцуем!»	Задачи: Уметь правильно координировать движения рук и ног. Развивать умение выполнять шаг «Боковой галоп». Закреплять знакомые танцевальные композиции ритмических танцев. Продолжать формировать звуковысотный слух. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок».	1.Строевые упражнения. (построение в шеренгу). 2.Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе). 3.Ритмический танец (на выбор детей). 4.Игра «Совушка» («Станем в круг») Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 135.
№ 53-54 «Жесты и движения»	Задачи: 1. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях. 2.Уметь координировать движения рук и ног. Учить танцевальное движение «Полуприседание с каблучком». 3.Развивать двигательную музыкальную память. Оборудование: CD диск «Детские песни»	1.Строевые упражнения. (построение в шеренгу). 2.Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе). 3.Ритмический танец (на выбор детей). 4.Игра «Совушка» («Станем в круг») Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 137.
№ 55-56 Тема: «Танцевальный экзерсис в игре»	Задачи: Уметь правильно передавать характер музыки в движении (ходьба, хлопки). Учить танцевальное движение «Полуприседание с каблучком». Обогащать двигательный опыт детей	1.Строевые упражнения. (построение в две шеренги напротив друг друга).	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-

	(движения с предметами). Оборудование: CD диск «Кружок №3»	2.Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе). 3.Ритмический танец «Вару-вару». Упражнение на расслабление мышц	игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 138.
№ 57-58 Тема: «Озорные каблучки »	Задачи: Закреплять умение координировать движения ног и рук. Продолжать учить боковой галоп, точно приставляя нога к ноге. Закрепление комплекса упражнений «Вару-вару». Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок» CD диск «Танцкласс»	1.Строевые упражнения. (построение в колонну, шеренгу, круг). 2.Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе). 3.Ритмический танец «Вару-вару». Упражнение на расслабление мышц	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 139.
№ 59-60 Тема: «Где же ваши ручки?»	Задачи: Закреплять умение координировать движения ног и рук. Закрепление комплексов упражнений. Упражнять в умении выполнять движения с предметами. Закрепить знакомые танцевальные движния. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой» CD диск «Танцкласс»	1.Строевые упражнения. (построение в колонну, шеренгу, круг). 2.Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе). Упражнения с платочками. 3.Ритмический танец «Вару-вару». Упражнение на расслабление мышц	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 141.
№ 61 Тема: сюжетны й урок «Путешес твие во времена года»	Задачи: Способствовать развитию выразительности и двтгательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях. Содействовать развитию внимания, двигательной памяти и умению слушать музыку. Оборудование: CD диск «Танцкласс», «Детские песни»	1.Строевые упражнения. (построение в шеренгу). 2.Игроритмика (бег и прыжки). 3.Ритмический танец «Автостоп» («Песенка о лете» Е. Крылатова). 4. Игра «Погода» (ветер, дождь, буря) Упражнение на расслабление мышц	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 141.
№ 62-63 Тема: «Дискоте ка»	Задачи: Начальная диагностика на элементарных заданиях. Упражнять в умении воспроизводить разные ритмические сочетания.	1.Строевые упражнения. (построение в круг). 2.Игроритмика	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе».

	Учить координировать движения рук и ног. Уметь определять сильные доли музыки хлопками в игровой форме. Развивать коммуникативные качества. Оборудование: CD диск «Танцкласс»	(упражнения руками в различном темпе). 3.Ритмический танец «Вару-вару». Упражнение на расслабление мышц	Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 144
№ 64 Тема: Сюжетный урок «В мире музыки и танца»	Задачи: Способствовать развитию творческих способностей детей при использовании знакомых движений в танцевальных композициях и импровизациях. Закреплять умение ритмично и выразительно двигаться в танце. Содействовать развитию музыкальности и танцевальности. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2	Вход в зал «Бал игрушек» (М.Гусар). Постороение в шеренгу. Конкурс: Танец «Большая прогулка». Импровизация «Я танцую». Танец «Вару-вару». Народный танец. Награждение.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 147.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

<i>Занятие № Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Содержание</i>	<i>Источник</i>
№ 1-2 Тема: «Вводное»	Задачи: Начальная диагностика на заданиях. Развивать ритмичность. Добиваться ритмичности (воспроизводить разные ритмические сочетания). Развивать внимание, танцевальные способности детей. Оборудование: CD диск «Коммуникативные танцы»	1.Знакомство детей друг с другом и педагогом. 2. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. 3. Игроритмика (ходьба на каждый счет, построение по ориентирам) .«Хлопки на счет и через счет» Танцевальные шаги (бег, прыжки, танец). 4. Музыкальная игра на определение характера музыки.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.151.
№ 3-4 Тема: «Танцевальные шаги»	Задачи: Развивать чувство ритма. Развивать умение выполнять элементы двигательной гимнастики. Развивать умение выполнять танцевальные шаги в умеренном темпе. Продолжать развивать внимание, музыкальную культуру. Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок»ч.1	1.Поклон-приветствие. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. 2.Танцевальные шаги (переход из седа в упор, сто на коленях, прыжки, шаг галопа вперед и в сторону). 3..Музыкальная игра «Пятнашки».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. –

		Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.	стр.154.
№ 5-6 Тема: «Шаг галопа»	Задачи: Развивать чувство ритма. Учить хореографическое движение «Припадание». Упражнять в умении выполнять танцевальные движения. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» «Коммуникативные танцы».	1.Строевые упражнения.(перестроение из одной шеренги в несколько). 2.Игроритмика)хлопки на каждый и через счет с хлопками в ладоши). 3.Танцевальные шаги (шаг галопа вперед и в сторону). 3. Ритмический танец «Конькобежцы» Поклон для мальчиков, реверанс для девочек	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.156.
№ 7 Тема: «Осень и зонтики»	Задачи: Развивать чувство ритма. Закреплять шаг галопа. Разучивание танца. Способствовать развитию творческих способностей детей. Оборудование: CD диск «Коммуникативные танцы» Зонтики.	1.Строевые упражнения: построение в шеренгу. Перестроение из шеренги в несколько по ориентирам. 2.Игроритмика: ходьба и хлопки в такт музыки. 3.Танцевальные шаги (шаг галопа вперед и в сторону). 4.Танец «Зонтики». 5.Игра «Волк во рву» Поклон для мальчиков, реверанс для девочек	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.157.
№ 8 Сюжетный урок Тема: «Путешествие на Северный полюс»	Задачи: Способствовать развитию ловкости и ориентировки в пространстве. Содействовать развитию внимания и равновесия. Оборудование: Записи из интернет -источников.	1.Строевые упражнения построение в шеренгу. Танец «Конькобежцы». Игра «Белые медведи» Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.160.
№ 9-10 Тема: «Потанцуй со мной»	Задачи: Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять шаг с подскоком.Познакомить детей с шагом польки. Упражнять в выполнении движений. Способствовать развитию выполнению	1.Строевые упражнения построение в шеренгу, повороты налево, направо. 2.Игроритмика «Хлопки и удары ногой на	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая

	движений в паре. Оборудование: CD диск «Коммуникативные танцы»	сильные и слабые доли». 3.Танцевальные шаги (шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком). 3.Ритмический танец «Полька». 4.Игра «Волк во рву» Поклон для мальчиков, реверанс для девочек	гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.162.
№ 11-12 Тема: «Танцуем польку»	Задачи: Учить сочетать ходьбу на каждый счет с хлопками. Упражнять в умении выполнять движения танца «Полька». Воспитывать чувство такта во время движений. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2	1.Строевые упражнения (в шеренгу и колонну по сигналу, повороты налево и направо по сигналу). 2.Игроритмика «Хлопок на сильные и слабые доли». 3.Танцевальные шаги (шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком). 4.Ритмический танец «Полька». 5. Игра «Группа, смирно!» Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.163
№ 13-14 Тема: «Осень»	Задачи: Уметь выполнять шаги с различными хлопковыми ритмическими сочетаниями. Упражнять детей в танцах спокойного характера. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Оборудование: CD диск «Танцкласс» Осенние листья.	1.Строевые упражнения (в шеренгу и колонну. Перестроение из колонны в несколько кругов на шаге и беге). 2.Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли). 3.Танцевальные шаги (шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Шаг с подскоком). 4.Ритмический танец «В ритме осени» 5. Игра «Группа, смирно!» Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.164.
№ 15 Тема: «Осенин	Задачи: Закреплять умение выполнять шаги с различными хлопковыми ритмическими	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.

ы»	сочетаниями. Учить танцевальным движениям. Познакомить с жестом «Я шепчу!». Развивать умение выполнять движения с предметами (зонты). Способствовать развитию воображения, творческих способностей. Оборудование: CD диск «Танцкласс» Осенние листья..	1.Построение в шеренгу. Поворот в колонну. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге. 2.Игроритмика (хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли). 2.Ритмический танец «Осенины». 3.Танцевальные шаги (шаг польки, полуприеды и подъемы на носки). 4.Музыкально - подвижная игра «Всадник».	«СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.167.
№ 16 сюжетны й урок Тема: «Пограничники»	Задачи: Закрепить выполнение построения в шеренгу по сигналу. Содействовать развитию внимания и ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Оборудование: CD диск «Танцкласс» Детские зонты.	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Построение в шеренгу по сигналу. 2. Танцевальные шаги (приставные и скрестные шаги в сторону). 3..Музыкально - подвижная игра «Пограничники, смирно!». 4. Танец «В ритме польки».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.169.
№ 17-18 Тема: «Играя, танцуем»	Задачи: Развивать гибкость. Упражнять детей в танцевальных движениях. Разучивание танца «Модный рок». Развивать чувство ритма, умение определять характер музыки. Оборудование: CD диск «Танцкласс»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (в шеренгу, повороты налево и направо по сигналу). 2.Игроритмика «Ходьба на каждый счет с хлопками через счет и наоборот». 3.Танцевальные шаги (полуприеды и подъемы на носки). 4. Ритмический танец «Модный рок» 4.Музыкально - подвижная игра на определение характера музыки.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.171

		Упражнения на расслабление мышц.	
№ 19-20 Тема: «Барбарики»	Задачи: Развивать ритмичность. Учить танцевальный шаг: «кик» (выброс ног вперед на прыжке). Формировать умение двигаться по-одному. Разучивание элементов танца рок-н-ролла. Развивать творческие способности детей. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (в шеренгу, повороты налево и направо по сигналу). 2.Игроритмика «Ходьба на каждый счет с хлопками через счет и наоборот». 3.Танцевальные шаги (перевод рук из одной позиции в другую). 4. Ритмический танец «Барбарики» 5.Музыкально - подвижная игра на определение характера музыки. Упражнения на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.172
№ 21-22 Тема: «Бальный танец»	Задачи: Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять танцевальные шаги. Разучивание танцевального рисунка бального танца. Продолжать развивать творческие способности детей. Оборудование: CD диск «Детские песни», материал из интернет — источников.	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге). 2.Игроритмика «Ходьба на каждый счет с хлопками через счет и наоборот». 3.Танцевальные шаги (выставление ноги вперед и в сторону на носок, кик - движение). 4. Ритмический танец «Бальный танец». Упражнения на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.175.
№ 23 «Гибкость и пластика»	Задачи: Развивать ритмичность движений (хлопки и удары ногой сильной доли). Развивать гибкость движений в комплексе упражнений. Уметь координировать движения рук и ног. Продолжать учить выполнять	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге). 2.Игроритмика «Ходьба	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для

	танцевальные движения бального танца Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	на каждый счет с хлопками через счет и наоборот». 3.Танцевальные шаги (выставление ноги вперед и в сторону на носок, кик - движение). 4. Ритмический танец «Бальный танец». Упражнения на расслабление мышц.	детей: Учебно-методическое пособие. – стр.177.
№ 24 сюжетный урок Тема: «Путешествие в Спортландию»	Задачи: Закрепить движения танца «Модный рок». Способствовать развитию быстроты, ориентировки в пространстве. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» мячики, шуршунчики.	1.Строевые упражнения (построение в шеренгу). Ходьба с разными видами маршировки. 2.Игроритмика (увеличение круга — усиление звука, уменьшение круга — уменьшение звука). 3.Ритмический танец «Спортивный танец». 4.Музыкально - подвижная игра «Пятнашки».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.178.
№ 25-26 Тема: «Русские народные движения»	Задачи: Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам. Развивать гибкость. Учить русским народным движениям. Закреплять умение выполнять движения бального танца. Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок» «Топ-топ каблучок» ч.2	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге). 2.Игроритмика «Дирижёр» (движения руками). 3.Танцевальные шаги (русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание»). 4. Ритмический танец «Бальный танец». Упражнения на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.181.
№ 27-28 Тема: «Движения с предметами»	Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Уметь выполнять русские народные движения. Развивать умение выполнять движения с предметами.	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (перестроение из одной колонны в две). 2.Игроритмика	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая

	Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2 русские платки. Шуршунчики.	«Дирижёр» (движения руками). 3.Танцевальные шаги (русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание»)). 4. Ритмический современный танец 5. Игра «Группа, смирно!» Упражнения на расслабление мышц.	гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.182.
№ 29 Тема: «Хоре и Графия – два веселых человечка»	Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Учить шагу на полупальцах в подвижном и спокойном темпе. Уметь выражать напряжение в позе и мимике. Разучивание танца «Звездное сияние». Развивать творческую инициативу. Оборудование: CD диск «Хореографическая фантазия», «Потанцуй со мной дружок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Перестроение из одной колонны в две по водящим. 2.Игроритмика «Дирижёр». 3.Танцевальные шаги (русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание»)). 3.Танец «Па-де-грас» (по показу). Упражнения на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.184
№ 30 сюжетный урок Тема: «Маугли»	Задачи: Совершенствовать выполнение разученных танцевальных композиций. Содействовать развитию ритмичности, музыкальности, гибкости. Оборудование: CD диск «Хореографическая фантазия», песня Газманова «Маугли» «Хореографическая фантазия»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Строевые упражнения (построение в шеренгу). 2.Игроритмика «Джунгли» («раздвигаем ветки, рубим лианы, перешагиваем кочки, перелезаем через валуны»)). 3.Игра «Ловля обезьян». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.185.
№ 31-32 Тема: «Русский хоровод»	Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Продолжать развивать гибкость. Закрепить приставные шаги и притопы на месте в ритмическом комплексе. Упражнять в умении выполнять движения	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1.Игроритмика «Ходьба по кругу на каждый счет и через счет». 2.Перестроение из одной	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая

	ритмично в танце «Звездное сияние». Развивать творческую инициативу. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой, «Потанцуй, дружок»	шеренги в несколько по ориентирам (флажки, кегли). 3.Танец «Русский хоровод». 4. Игра «Пятнашки». Упражнения на расслабление мышц.	гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.187.
№ 33-34 Тема: «Повтор и за мной!»	Задачи: Упражнять в умении подпрыгивать ритмично. Развивать гибкость и пластичность движений. Продолжать формировать умение выполнять движения с предметами. Обогащать двигательный опыт детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 «Потанцуй, дружок» Ленты.	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Игроритмика «Бег по кругу на счет небольшими прыжками с ноги на ногу (по кочкам)». 2. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам (флажки, кегли). 3.Танцевальные шаги (упражнения с лентами). 4.Танец «Русский хоровод». Упражнения на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 188.
№ 35-36 Тема: «Чок-чок, каблучок»	Задачи: Продолжать упражнять в умении подпрыгивать ритмично. Учить танцевальный шаг. Обогащать двигательный опыт детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 «Потанцуй, дружок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1..Игроритмика «Джунгли» (выполнение движений туловищем в разном темпе). 2..Строевые упражнения (построение в шеренгу). 3.Танец «Травушка - муравушка». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 191
№ 37 Тема: «Музыка в движении»	Задачи: Развивать гибкость и пластичность движений. Продолжать формировать умение выполнять движения русского хоровода. Формировать умение выражать в пластике разные образы. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу, размыкание по ориентирам). 2.Игроритмика (выполнение движений туловищем в разном	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.

		темпе). 3. Ритмический танец «Травушка - муравушка» 4. Игра «Пятнашки» Упражнение на расслабление мышц.	192.
№ 38 сюжетны й урок тема: «Цветик - семицвет ик»	Задачи: Закреплять выполнение изученных игр и танцевальных упражнений. Способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей. Оборудование: CD диск «Детские песни» бубен.	1. Вход. Построение в шеренгу. «Танец утят» 2. Шаг галопа на лошадке. 3. Построение в колонну. Дробный шаг. 4. Игра «Веселый бубен». 3. Творческий танец «Чебурашка».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 193
№ 39-40 Тема: «Движен ия диско»	Задачи: Учить прыгать ритмично и легко. Продолжать учить выполнять танцевальные движения. Уметь передавать в движении легкий характер музыки. Учить шагу «кик». Развивать умение передавать характер музыки в движении. Разучивание рисунка танца. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 «Потанцуй со мной дружок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу по сигналу, повороты направо и налево). 2. Игра на определение характера музыки. 3. Танцевальные шаги (комбинация изученных танцевальных шагов). 4. Ритмический танец «Кик» (в стиле диско) Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.196
№ 41-42 Тема: «Давай танцуй!»	Задачи: Формировать ориентировку в пространстве. Упражнять в умении выполнять шаг «менуэт». Развивать динамический слух. Учить выполнять жест выразительно. Разучивание рисунка танца. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.1	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу). 2. Игроритмика «Дирижёр» (ходьба с увеличением темпа, переход на бег). 3. Игра на определение динамики музыки. 4. Ритмический танец «Давай танцуй» (в стиле диско)	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр. 198.

		Упражнение на расслабление мышц.	
№ 43 Тема: «Образные движения»	Задачи: Формировать ориентировку в пространстве. Развивать умение выполнять прыжки со сменой положения ног: вместе-врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками. Формировать выразительность образных движений. Упражнять в умении выполнять танцевальные движения в парах танца «Менуэт». Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (построение в круг). 2. Игра на определение характера музыки. 3. Ритмический танец «Давай танцуй» (в стиле диско) Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 200.
№ 44 Тема: Сюжетный урок «Искатель и клад»	Задачи: Добиваться правильного выполнения бега с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени в упражнении танцевальных композиций. Развивать музыкальный слух, умение различать громкое и тихое звучание. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.1	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу). 2. Танцевальные шаги (по показу). 3. Ритмический танец «Давай танцуй» (в стиле диско) 4. Игра «Найди предмет». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 202.
№ 45-46 Тема: «Танцевальный ритм»	Задачи: Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Оборудование: CD диск «Коммуникативные танцы», «Потанцуй со мной дружок»,	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу, колонну и круг по звуковому сигналу). 2. Игра для закрепления навыка построения в шеренгу, колонну и круг. 3. Ритмический танец «Современник». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 204.
№ 47-48 Тема: «Прыжки»	Задачи: Развивать умение свободно переходить от активного шага к бегу. Совершенствовать поскок. Закрепить умение выполнять бег с	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Строевые упражнения.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе».

	захлестом с хлопками на сильную долю. Продолжать разучивать танец «Современник». Оборудование: CD диск «Детские песни», «Коммуникативные танцы»	(перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге). 2. Танцевальные шаги (по показу). 3. Ритмический танец «Современник» (в стиле диско) Упражнение на расслабление мышц.	Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.207.
№ 49-50 Тема: «Ритмический танец»	Задачи: Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге. Закрепить умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю. Развивать ритмичность и пластичность движений. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок», «топ-топ, каблучок».	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Строевые упражнения. (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге). 2. Танцевальные шаги (по показу). 3. Ритмический танец «Современник» (в стиле диско) Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 208.
№ 51-52 Тема: «Образ в танце»	Задачи: Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на прыжках. Развивать гибкость движений тела. Закреплять движения польки. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок».	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек 1. Строевые упражнения. (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге). 2. Игроритмика (ходьба на каждый счет и через счет, удары ного на сильные и слабые доли) 3. Ритмический танец «Полька». Упражнение на расслабление мышц.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.212.
№ 53 Тема: «Танцевальные шаги»	Задачи: Способствовать развитию пластичности и музыкальности. Закрепить разученные танцевальные композиции. Оборудование: «Потанцуй со мной, дружок», «Волшебники двора»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Строевые упражнения. (перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге). 2. Игроритмика (ходьба на каждый счет и через счет, удары ного на	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.

		сильные и слабые доли) 3.Ритмический танец «Полька». Упражнение на расслабление мышц.	215.
№»54 Тема: Сюжетн ый урок «Клуб веселых человечк ов»	Задачи: Совершенствовать в выполнении изученных танцевальных композиций. Развивать творчество, самостоятельность в выполнении заданий. Развивать моторику рук. Оборудование: CD диск Материалы из интернет — источников Флажки, детские рули. Костюмы персонажей.	Постороение в шеренгу. Конкурс: 1. В гостях у Петрушки - Танец «Полька». 2. В гостях у Незнайки — игра «К своим флажкам». 3.В гостях у Буратино — бег и хлдьба. 4. В гостях у Винтика — игра импровизация «Автомобили».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА — ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр. 215
№ 55-56 Тема: «Хорово д»	Задачи: Закреплять умение менять ходьбу на бег. Развивать пластичность движений. Развивать выразительность движений. Продолжать учить движения танца «русский хоровод». Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» бубен	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Построение в круг. 2.Игроритмика (ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно) 3.Игра «Постройся в шеренгу, колонну, круг». 4. Ритмический танец «Русский хоровод». Упражнение на расслабление мышц,дыхательные упражнения.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА — ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.217.
№ 57-58 Тема: «Рисунок танца»	Задачи: Закреплять танцевальные шаги на беге. Продолжать учить шаг «кик». Совершенствовать умение выполнять танцевально — образное упражнение с элементами ритмики. Закреплять умение выполнять движения хоровода. Оборудование: CD диск «Танцкласс» «Топ-топ, каблучок»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Построение в шеренгу. 2.Танцевальные шаги — танец «Кик». 3.Ритмический танец «Русский хоровод». Упражнение на расслабление мышц,	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА — ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. — стр.220.
№ 59-60 Тема: «Азбука	Задачи: Закреплять танцевальные шаги на беге. Учить шаг вальса.	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.

танца»	Совершенствовать умение выполнять образное упражнение с элементами ритмики. Оборудование: CD диск «Танцкласс» «Топ-топ, каблучок» Бубен	1. Построение в круг. 2. Игроритмика (ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно) 3. Танец «Па-де-грас». Ритмический танец «Давай танцуй!». Дыхательные упражнения.	«СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.221.
№ 61-62 Тема: «Танцевальный экзерсис»	Задачи: Закрепить танцевальные движения на прыжках. Продолжать учить шаги вальса. Развивать умение выражать содержание музыки в движении. Развивать пластичность движений. Содействовать развитию творческой фантазии, умение импровизировать движения. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.1	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Перестроение из одной колонны в три по водящим игровым способом. 2. Игра «Музыкальные змейки» 3. Игроритмика (ходьба с увеличением темпа, переход на бег и обратно) 4. Ритмический танец по выбору с разными экзерсисом. Упражнение на расслабление мышц, дыхательные упражнения.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 222.
№ 63 Тема: «Танцевальное ассорти»	Задачи: Закрепить танцевальные движения на беге и прыжках. Развивать гибкость движений. Совершенствовать умение выполнять танцевально – образные движения с элементами ритмики. Закрепить основные танцевальные движения вальса. Закреплять умение импровизировать движения. Оборудование: CD диск «Танцкласс»	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Перестроение из одной колонны в три по водящим игровым способом. 2. Танцевальные шаги — танец «Кик». 3. Ритмический танец по выбору. Упражнение на расслабление мышц,	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.223..
№ 64 Тема: Сюжетный урок «Приходи, сказка!»	Задачи: Повторить изученный материал по танцевальной ритмике. Содействовать развитию ритмичности, музыкальности и выразительности движений. Способствовать развитию ориентировки в пространстве. Оборудование:	Поклон для мальчиков, реверанс для девочек. 1. Игра «Музыкальные змейки». 2. Ритмический танец «Полька», «Русский хоровод», «Черный кот».	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-

	CD диск «Детские песни» Шапочки зверей, трех поросят	Прощание. Призы.	методическое пособие. – стр. 225.
--	--	------------------	---