УПАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСККИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСККИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР - д/с № 18
протокол № 1
от «25» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18
_____Г. В. Волкова
приказ № 199-к
«25» августа 2023 г.

М П

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уровень: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года - 72 ч. (1год -36ч, 2 год – 36ч.)*

Возрастная категория: от *5 до 8 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется *на внебюджетной основе*

ID номер Программы в «Навигаторе»: 12169

Автор: Савельева Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Содержание

	Наименование раздела	Стр.
1	**Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**	
1.1.	Пояснительная записка ……..…….….....	3
1.1.1	Направленность Программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы…….	3
1.1.3	Отличительные особенности Программы……...	4
1.1.4	Адресат Программы……	4
1.1.5	Формы обучения и режим занятий……	5
1.1.6	Особенности организации образовательного процесса……..	5
1.1.7	Уровни содержания, объем и сроки реализации…….	5
1.2	Цели и задачи Программы……..	5
1.3	Содержание Программы (учебный план)…….	6
1.4	Планируемые результаты освоения Программы: метапредметные и предметные……	9
2.	**Комплекс организационно -педагогических условий, включающий формы аттестации**	
2.1	Календарный учебный график……..	10
2.2	Условия реализации Программы…….	11
2.3	Формы аттестации……	12
2.4	Оценка планируемых результатов…….	12
2.5	Методические материалы и список литературы……	15
	Приложение	
	План реализации программы……..	18

1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Изобразительная деятельность (далее Программа) обновлена с учётом развития культуры, технологий и социальной сферы.

1.1.1 Направленность Программы по изобразительному искусству нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. Традиционных подходов часто недостаточно для развития творчества у современных детей. Необходимостью систематизировать методику работы с детьми по нетрадиционным художественным техникам, так как возникал вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой задания и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость.

Новизна Программы состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра. Главное на занятиях «Волшебные краски» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно…

Занятия проводятся под девизом: Я чувствую→ Я представляю→ Я воображаю→ Я творю.

Педагогическая целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

1.1.3 Отличительная особенность данной Программы заключается в подборе и систематизации материала, приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Авторской находкой данной Программы является система учебно-тематического планирования.

1.1.4 АдресатПрограммы - дети 4-6лет.Особенностью данной авторской программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к

более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

1.1.5 Формы обучения и режим занятий.

Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 4-6 лет (среднего и старшего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами по 12-15 человек 2 раза в неделю в течении года. Продолжительность занятий: для детей от 4 до 5 лет - не более 20 мин., от 5 до 6 лет– не более 25 мин. Общее количество занятий в год – 64.Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса.

Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

1.1.7 Уровни содержания,объём и сроки реализации.

Уровень Программы - базовый, Программа рассчитана на детей 4-6 лет. Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 4-6 лет (среднего и старшего дошкольного возраста).

1.2 Цели и задачи Программы.

Целью данной рабочей программы, согласно ФГОС ДО - развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие задачи:

-расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;

-обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

-развивать художественно – творческие способности детей;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

-развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
-учить различать цветовую палитру, учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков;
-создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;

-приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

-развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

-развивать умения и навыки , необходимые для создания творческих работ;

-подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.3 Содержание Программы.

Учебный план образовательной деятельности с детьми 4-5лет.

№	*Тема*	*Количество часов*
1.	Тема: «Лужа с листьями»	1
2.	Тема: « Осенние цветы на клумбе»	1
3.	Тема: «Грибы в лукошке»	1
4.	Тема: « Неваляшка»	1
5.	Тема: «Пижма из хохломы»	1
6.	Тема: «Пшеничное поле»	1
7.	Тема: «Колоски на стекле»	1
8.	Тема: «Дождь»	1
9.	Тема: «Осеннее дерево»	1
10.	Тема: «Солнышко просыпается»	1
11.	Тема: «Помидоры»	1
12.	Тема: «Ломтики арбуза»	1
13.	Тема: «Сливы»	1
14.	Тема: «Ваза с фруктами»	1
15.	Тема: «Грибы в траве»	1
16.	Тема: «Смородина»	1
17.	Тема: «Ёжик»	1
18.	Тема: «»Лес»	1
19.	Тема: «Смешные кактусы»	1
20.	Тема: «Рябинки»	1

21.	Тема: «Сыроежки»	1
22.	Тема: «Небо с облаками»	1
23.	Тема: «Зимний лес»	1
24.	Тема: «Рукавички»	1
25.	Тема: «Сосульки»	1
26.	Тема: «Снегири»	1
27.	Тема: «Зайчик»	1
28.	Тема: «Снежок»	1
29.	Тема: «Новогодняя свеча»	1
30.	Тема: «Расписные санки»	1
31.	Тема: «Снежное чудо»	1
32.	Тема: «Снежинки»	1
33.	Тема: «Морское дно»	1
34.	Тема: «Разноцветная медуза»	1
35.	Тема: «Древняя раковина»	1
36.	Тема: «В аквариуме»	1
37.	Тема: «Расписные рыбки»	1
38.	Тема: «Быстрые крабы»	1
39.	Тема: «Загородный домик»	1
40.	Тема: «Наряд для матрёшки»	1
41.	Тема: «Солнышко»	1
42.	Тема: «Цветущая весна»	1
43.	Тема: «Натюрморт с самоваром»	1
44.	Тема: «Бычок»	1
45.	Тема: «Верблюд в пустыне»	1
46.	Тема: «Самолётик»	1
47.	Тема: «Ракета в космосе»	1
48.	Тема: «Мельница»	1
49.	Тема: «Ваза для цветов»	1
50.	Тема: «Божьи коровки»	1
51.	Тема: «Пчёлки играют»	1
52.	Тема: «Царевна лягушка»	1
53.	Тема: «Ящерица на дереве»	1
54.	Тема: «Черёмуха»	1
55.	Тема: «Одуванчики»	1
56.	Тема: «Радуга из точек»	1
57.	Тема: «Гусь на пруду»	1
58.	Тема: «Птицы близнецы»	1
59.	Тема: «Цветущая яблоня»	1
60.	Тема: «Верба»	1
61.	Тема: «Оса»	1
62.	Тема: «Дождь и молния»	1
63.	Тема: «Полевые ромашки»	1
64.	Тема: «Дождь»	1
Итого:		**64 часа**

Учебный план образовательной деятельности
с детьми5 -6лет.

№	*Тема*	*Количество часов*
1.	Тема: «Осенний ковёр».	1
2.	Тема: «Разноцветная радуга»	1
3.	Тема: «Осенняя сказка»	1
4.	Тема: «Фруктовый натюрморт»	1
5.	Тема: «Осенний ковёр»	1
6.	Тема: «Ночное небо»	1
7.	Тема: «Осенняя пора»	1
8.	Тема: «Земное солнце»	1
9.	Тема: «В садах созрели яблоки»	1
10.	Тема:«Осень вновь пришла»	1
11.	Тема: «Ежата на поляне»	1
12.	Тема: «Цыплята»	1
13.	Тема: «Лягушки»	1
14.	Тема: «Картина настроения»	1
15.	Тема: «Игрушки»	1
16.	Тема: «Разноцветный зонтик»	1
17.	Тема: «Плюшевый мишка»	1
18.	Тема: «Утята на пруду»	1
19.	Тема: «Зайчики»	1
20.	Тема: «Собачки»	1
21.	Тема: «Совы»	1
22.	Тема: «Белые лебеди»	1
23.	Тема: «Зоопарк»	1
24.	Тема: «Весёлые кляксы»	1
25.	Тема: «Несуществующее животное»	1
26.	Тема: «Автопортрет»	1
27.	Тема: «Шишки на ветке»	1
28.	Тема: «Пингвины на льдине»	1
29.	Тема: «Домовые мыши»	1
30.	Тема: «Мой маленький друг»	1
31.	Тема: «Зимний лес»	1
32.	Тема: «Снегири на ветках»	1
33.	Тема: «Ёлочки в снегу»	1
34.	Тема: «Зимние узоры»	1
35.	Тема: «Удивительное новогоднее настроение»	1
36.	Тема: «Первый снег»	1
37.	Тема: «Морозные узоры»	1
38.	Тема: «Снеговик»	1
39.	Тема: «Зимняя сказка»	1
40.	Тема: «Звёздное небо»	1
41.	Тема: «Зимушка-зима»	1
42.	Тема: « Снежная семья»	1
43.	Тема: «Золотая рыбка»	1
44.	Тема: «Подарок для папы»	1

45.	Тема: «Подарок маме»	1
46.	Тема: « Первые весенние цветы»	1
47.	Тема: «Мимоза»	1
48.	Тема: «Берёзы весной»	1
49.	Тема: «Попугаи»	1
50.	Тема: «Живописный луг»	1
51.	Тема: «Бабочки красавицы».	1
52.	Тема: «Чудо-дерево»	1
53.	Тема: «Черешня»	1
54.	Тема: «Цветочная поляна»	1
55.	Тема: «Чудесные ладошки»	1
56.	Тема: «Музыкальный рисунок»	1
57.	Тема: «Весеннее дерево »	1
58.	Тема: «Тюльпаны в саду»	1
59.	Тема: «Краски лета»	1
60.	Тема: «Бабочки»	1
61.	Тема: «Летний дождь»	1
62.	Тема: «Дружеский салют»	1
63.	Тема: «Моё море»	1
64.	Тема: «Тема: «Весенний калейдоскоп»	1
Итого:		**64 часа**

1.4 Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные.

Планируемые результаты 1 года обучения:

Ожидаемый результат:

1 год обучения.

Средняя группа.

- эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства.
- проявляют интерес к восприятию особенностей предметов
- видят общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- владеют простейшими техническими умениями и навыками.
- узнают, и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма
- знают основные цвета
- могут изображать простые предметы
- знают изобразительные материалы и инструменты,

2 год обучения.

Старшая группа

- проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем
- выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- ребёнок видит средства выразительности:
- цвет и некоторые его оттенки
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.
Кол-во учебных недель	38	
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район	Изостудия
Продолжительность занятий:	старшая группа – не более 25 мин,	подготовительная группа – не более 30 мин.
	Общее количество занятий в год – 64.	
Форма занятий	Групповая	

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР д.-с. №18 с использованием кабинета по изобразительной деятельности. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы, стулья, мольберты, доска.
- Дополнительного материала (самодельные, бытовые).
-Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала.

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского

творчества.
Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Рисование пипеткой. Рисование штампиками. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

№ п/п	*Наименование*	*Количество*
1	Кисти: акварельные	 46 штук
2	Карандаши: графитные, цветные, масляные	 22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора
4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук
8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук
10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов

14	Клеенки	25 штук
15	Банки для воды	20 штук

2.3 Формы аттестации.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится открытые занятия для родителей.

2.4 Оценка планируемых результатов.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Программы по изобразительному искусству «В мире красок» автор Н.М. Савельева Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста.

Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

Уровни освоения программы: Высокий уровень характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставать на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживает им, выражает свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного

выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Средний уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществление какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Низкий уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и

животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную

оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой- либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого.

Результатом обучения по Программе является участие в районных и краевых мероприятий. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

2.5 Методические материалы и список литературы

В студии собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал подекоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Наглядные пособия.

№ п/п	*Наименование*	*Количество*
1	Плакаты:	16 штук

	«Лето», «Зима», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	
2	Репродукции картин: 1) Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Просвещение,1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций. - « Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	3 комплекта 2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

<u>Информационное обеспечение</u>

Учебно-методическое обеспечение к Программе .

Фоторепродукции натюрмортов: 1. К.С.Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне 2. П.П.Кончаловский. Сирень в корзине 3. И.Е.Репин. Яблоки и листья 4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды 5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт 6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром 7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка 8. М.С.Сарьян. Осенние цветы 9. И.Э.Грабарь. Хризантемы 10. И.Э. Грабарь. Дельфиниум 11. Е.В.Зуев. Дары лесов 12. А.Н.Якобсон. Цветы (аквилегии) 13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

Фоторепродукции портретов: 1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной 2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет 3. Боттичелли. Весна. Флора 4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста 5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом 6. П. Гоген. Автопортрет 7. Пабло Пикассо, Автопортрет 8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская 9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

Фоторепродукции пейзажей: 1. И.И.Левитан. Золотая осень 2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка 3. А.И.Куинджи. Березовая роща 4. И.И.Левитан. Березовая роща 5. В.Д.Поленов. Золотая осень 6. Е.Е.Волков. Октябрь 7. И.И.Левитан. Весна. Большая вода 8. А.А.Рылов. Закат 9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг

10. Н.К.Рерих. Гималаи 11. И.К.Айвазовский. Волна 12. А.А.Рылов. В голубом просторе 13. И.И.Шишкин. Лесные дали 14. И.Э.Грабарь. Рябинка 15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца 16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью» 17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем

Пособия по цветоведению: 1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». 2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской». 3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал: 1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. 2. Иллюстрации с изображением насекомых. 3.Иллюстрации с изображением птиц. 4. Иллюстрации с изображением земноводных.

Оценочные материалы - освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Методические материалы. На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж Программы педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии, с помощью шуточного заклинания, ребята отправляются с ней в удивительную страну рисования.

Список методической литературы при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности .

1.Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования

для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.

2. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования

для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.

3. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.

4.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет»

М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.

5.С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016.

6. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.

7. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.

8. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ

План реализации Программы

Год обучения 1-год (4-5 лет)

Занятие№ Тема	***Задачи. Оборудование.***	***Источник***
Занятие №1 Тема: «Лужа с листьями» Оттиск.	**Задачи:** учить изображать на бумаге силуэты луж. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.53
Занятие № 2 Тема: « Осенние цветы на клумбе» Тычком.	**Задачи:** закрепление приёмов рисования методом тычка. Выполнение выразительной композиции на бумаге. **Оборудование: -** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.23
Занятие № 3 Тема: «Грибы в лукошке» Оттиски печатками.	**Задачи:** развивать логическое мышление, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта. Учить рисовать предметы овальной формы, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование**: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.13.конспект№1
Занятие № 4 Тема: «Неваляшка» Оттиск.	**Задачи:** закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, Воспитывать аккуратность. **Оборудование**: бумага белая для каждого ребенка с нарисованным кругом, гуашевые краски, фломастеры, тампоны из поролона, палитра.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.36-38
Занятие № 5 Тема: «Пижма из хохломы»	**Задачи:** учить детей изображать пижму используя элементы хохломской росписи. **Оборудование:** бумага белая для каждого ребенка, гуашевые краски, палитра.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.21

Занятие № 6 Тема: «Пшеничное поле»	**Задачи:** учить прорисовывать колоски восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** акварельные краски, восковые мелки, белые листы бумаги, палитры, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33
Занятие № 7 Тема: «Колоски на стекле»	**Задачи:** развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование:** столы для рисования песком.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33
Занятие №8 Тема: «Дождь»	**Задачи:** передача в рисунке красоты и особенностей дождя, учить изображать дождь штрихами. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточка.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.64
Занятие № 9 Тема: «Осеннее дерево» Оттиск.	**Задачи:** познакомить детей с приемом-оттиск листьями. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.12. конспект№2.
Занятие № 10 Тема: «Солнышко просыпается»	**Задачи:** познакомить детей со способом изображения с помощью поролона. **Оборудование:** - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.13. конспект№3
Занятие Занятие Тема:11 «Помидоры»	**Задачи:** учить детей рисовать предметы круглой формы. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование**: акварельные краски, белые листы бумаги.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.97
Занятие № 12 Тема: «Ломтики арбуза»	**Задачи:** учить контурному изображению масляной пастелью, закрепить у детей умение использовать разные техники	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир».

	изображения. **Оборудование:** бумага, гуашь или акварель, пастель, кисти № 2.	М.:ВАКО ,2016. стр.107
Занятие № 13 Тема: «Сливы»	**Задачи:** закрепить умение детей делать оттиск, учить правильно пользоваться красками, **Оборудование**: гуашевые краски, баночки с водой, кисти, трафареты.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.108
Занятие № 14 Тема: «Ваза с фруктами»	**Задачи:** развивать логическое мышление, поупражнять в изображении натюрморта, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.112
Занятие №15 Тема: «Грибы в траве»	**Задачи:** учить рисовать грибы пастелью. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование**: листы бумаги, краски, пастель.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.127
Занятие № 16 Тема: «Смородина»	**Задачи:** продолжать знакомить детей с рисованием гелиевыми ручками. **Оборудование:** бумага, гелиевые ручки, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.152
Занятие № 17 Тема: «Ёжик»	**Задачи:** расширять знания детей о животных; закреплять умения детей рисовать больших и маленьких ежей, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование**: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.31
Занятие № 18 Тема: «Лес»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать в технике диатипии, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО 2016.стр.137

Занятие № 19 Тема: «Смешные кактусы»	**Задачи:** учить изображать цветущий кактус с использованием филимоновской росписи. **Оборудование**: листы бумаги, краски, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.80
Занятие № 20 Тема: «Рябинки»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать ягоды на ветке пальчиком. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.24-26
Занятие №21 Тема: «Сыроежки»	**Задачи:** закрепить с детьми умение рисовать овал. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.126
Занятие № 22 Тема: «Небо с облаками»	**Задачи:** учить изображению неба с облаками. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.8
Занятие № 23 Тема: «Зимний лес»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать зимний лес методом тычка. Учить изображать облака и снег нетрадиционными способами, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.28-29
Занятие № 24 Тема: «Рукавички»	**Задачи:** упражнять детей в технике печатания, воспитывать аккуратность в работе. **Оборудование :**голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой,	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного

	салфетки.	возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019.стр.29-30
Занятие № 25 Тема: «Сосульки»	**Задачи:** формировать у детей интерес к зимней природе, развивать эстетическое восприятие. **Оборудование:** голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.67
Занятие № 26 Тема: «Снегири»	**Задачи:** формировать у детей интерес к зимней природе, формировать устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой рисования с помощью штампиков, воспитывать аккуратность в работе **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.166
Занятие № 27 Тема: «Зайчик»	**Задачи:** учить использовать ватные диски для изображения зайца, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать красоту в окружающем мире. **Оборудование**: голубые листы бумаги с нарисованными снежинками, белая гуашевая краска, баночки с водой, ватные диски.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.197
Занятие № 28 Тема: «Снежок»	**Задачи:** учить детей создавать выразительный образ зимней природы, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, закреплять знания о зимнем пейзаже, развивать творческое воображение, фантазию. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019.стр.31-32
Занятие № 29 Тема: «Новогодняя свеча»	**Задачи:** учить детей создавать выразительный образ новогодней свечи ,творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, **Оборудование:** голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.168
Занятие №30 Тема: «Расписные санки»	**Задачи:** учить расписывать сани узорами народов Севера, воспитывать аккуратность в работе **Оборудование**: бумага, альбомный лист, краски, кисти.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.163

Занятие №31 Тема: «Снежное чудо»	**Задачи:** познакомить с новым способом рисования монотипия; творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, закреплять знания о зимнем пейзаже, развивать творческое воображение, фантазию. **Оборудование**: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.67
Занятие №32 Тема: «Снежинки»	**Задачи:** вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу (рыбки в воде), используя нетрадиционные формы рисования, закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. **Оборудование:** белые листы бумаги, трафареты с рыбками, гуашевые краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.32-33
Занятие № 33 Тема: «Морское дно»	**Задачи:** закрепить знания детей подводных обитателях, что море не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов. **Оборудование**: белые листы бумаги, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.37
Занятие № 34 Тема:«Разноцветная медуза»	**Задачи:** учить изображению медуз используя нетрадиционные формы рисования, **Оборудование:** белые листы бумаги, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33
Занятие № 35 Тема: «Древняя раковина»	**Задачи:** научить детей передавать индивидуальные особенности раковины восковыми мелками. **Оборудование**: листы бумаги, краски, восковые мелки, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.18
Занятие №36 Тема: «В аквариуме»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать разноцветных рыбок, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.92
Занятие № 37 Тема: «Расписные рыбки»	**Задачи:** вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу (рыбки в воде), используя нетрадиционные формы рисования, закреплять знания, умения и навыки по	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.94

	изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	
Занятие № 38 Тема: «Быстрые крабы»	**Задачи:** учить изображению любого сюжета из жизни крабов, обращая внимание на строение их фигур. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.106
Занятие №39 Тема: «Загородный домик»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать деревенские домики, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.76
Занятие № 40 Тема: «Наряд для матрёшки»	**Задачи:** использование цветового контраста как средства выразительности, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники. **Оборудование**: листы бумаги, краски, кисти, вода, печатки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. Стр.115
Занятие № 41 Тема: «Солнышко»	**Задачи:** передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. Использование цветового контраста как средства выразительности. **Оборудование**: листы бумаги, краски, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.36-37
Занятие № 42 Тема: «Цветущая весна»	**Задачи:** учить детей рисовать акварелью по сырой бумаге. Передача в рисунке красоты и особенностей деревьев, воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. **Оборудование:** А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.36
Занятие № 43 Тема: «Натюрморт с самоваром»	**Задачи:** печать по трафарету, воздушные фломастеры. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками Развивать творчество, фантазию.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.

	Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; краски.	стр.67
Занятие № 44 Тема: «Бычок»	**Задачи:** учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. Воспитывать любовь к животным. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.182
Занятие № 45 Тема: «Верблюд в пустыне»	**Задачи:** научить детей передавать индивидуальные особенности изображаемого .Воспитывать любовь к животным. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование**: листы бумаги, краски, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.182
Занятие № 46 Тема: «Самолётик»	**Задачи:** печать по трафарету, воздушные фломастеры. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. стр.39
Занятие № 47 Тема: «Ракета в космосе»	**Задачи:** учить рисовать с помощью трафаретов путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. **Оборудование:**альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.21
Занятие № 48 Тема: «Мельница»	**Задачи:** продолжать учить рисовать строения на заданном фоне. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. **Оборудование:** Бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.21
Занятие № 49 Тема: «Ваза для цветов»	**Задачи:**продолжать учить рисовать разные цветы примакиванием - ромашка, колокольчик, тюльпан. Выполнение выразительной композиции на бумаге. **Оборудование**: листы бумаги, краски, цветные карандаши.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.96
Занятие № 50 Тема: «Божьи коровки»	**Задачи:**учить изображать насекомое с помощью контура.Выполнение выразительной композиции на бумаге. **Оборудование:** - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.53
Занятие № 51 Тема: «Пчёлки	**Задачи:**учить изображению любого сюжета из жизни насекомых, обращая	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое

играют»	внимание на строение их фигур.Выполнение выразительной композиции на бумаге. **Оборудование:** - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.62
Занятие № 52 Тема: «Царевна лягушка»	**Задачи:** учить изображению любого сюжета, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности.**Оборудование:**бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.122
Занятие № 53 Тема: «Ящерица на дереве»	**Задачи:**учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. **Оборудование:** - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.137
Занятие № 54 Тема: «Черёмуха»	**Задачи:** выполнение выразительной композиции на бумаге Закрепление приёмов рисования пальчиками. Выполнение выразительной композиции на бумаге. **Оборудование:** А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.39-40
Занятие № 55 Тема: «Одуванчики»	**Задачи:** закрепить у детей умение рисовать белые одуванчики на цветной бумаге воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.41-42
Занятие № 56 Тема: «Радуга из точек»	**Задачи:** закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.39
Занятие № 57 Тема: «Гусь на пруду»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать гуся- методом тычка, развивать память, воображение и творческие способности **Оборудование:** Бумага, материалы по	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир».

	выбору.	М.:ВАКО ,2016.стр.151
Занятие № 58 Тема: «Птицы близнецы»	**Задачи:** учить рассматривать фотографии и рисунки птиц с ярким, разноцветным оперением. Учить называть цвета, изображать птичек нетрадиционными способами. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.167
Занятие № 59 Тема: «Цветущая яблоня»	**Задачи:** закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. **Оборудование:** альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.158
Занятие № 60 Тема: «Верба»	**Задачи:** закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. **Оборудование:** альбомные листы, акварель, карандаш, кисточки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.137
Занятие № 61 Тема: «Оса»	**Задачи:** познакомить с техникой изображения насекомых. Учить передавать выразительный образ. **Оборудование:** альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.62
Занятие № 62 Тема: «Дождь и молния»	**Задачи:** учить изображению в технике диатипии ,уметь показать динамику движения штрихами. **Оборудование:** альбомные листы, карандаши акварель.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.23
Занятие № 63 Тема: «Полевые ромашки»	**Задачи:** закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. **Оборудование:** альбомные листы, акварель, карандаш, кисточки.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.125
Занятие № 64 Тема: «Дождь»	**Задачи:** учить изображению дождя восковыми мелками .Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:**бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016.стр.64

План реализации Программы

Год обучения 2-год (5-6 лет)

№ Тема	***Задачи. Оборудование.***	***Источник***
Занятие №1 Тема: «Осенний ковёр».	**Задачи:** познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. **Оборудование:** набор гуашевых красок; кисть; трубочка от коктейля стаканчик с водой, ватные палочки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.21-22
Занятие №2 Тема: «Разноцветная радуга»	**Задачи :**закрепление приёмов по - мокрому. Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Выполнение выразительной композиции.**Оборудование:** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой. ватные палочки,.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.21
Занятие №3 Тема: «Осенняя сказка»	**Задачи:**учить рисовать,используя нетрадиционные техники, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. **Оборудование:**набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.13.конспект№1
Занятие №4 Тема: «Фруктовый натюрморт»	**Задачи**: продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками. **Оборудование:**набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой, ватные палочки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.22

Занятие №5 Тема: «Осенний ковёр»	**Задачи:**познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. **Оборудование:** набор гуашевых красок; кисть; стаканчик.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.16
Занятие №6 Тема: «Ночное небо» Набрызг.	**Задачи:** развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.58-60
Занятие №7 Тема: «Осенняя пора» Монотипия.	**Задачи:** учить детей рисовать с натуры, передовая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.22-23
Занятие № 8 Тема: «Земное солнце» Пальчиковая живопись.	**Задачи:**передача в рисунке красоты и особенностей солнца,развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную моторику. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.10-11
Занятие №9 Тема: «В садах созрели яблоки»	**Задачи:** закреплять знания о цветовом многообразии, расширять знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.9-10
Занятие №10 Тема:«Осень вновь пришла»	**Задачи:**передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида дерева (ствол, крона в верхней его части). Расширять знания детей об окружающем мире. **Оборудование**: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.21
Занятие №11 Тема: «Ежата на поляне»	**Задачи:** учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Развивать воображение.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.17-18

	Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой	
Занятие №12 Тема: «Цыплята»	**Задачи: учить** рисовать цыплят в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания детей об окружающем мире. **Оборудование:** Бумага, гуашь или акварель, кисти № 2.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.18-19
Занятие №13 Тема: «Лягушки»	**Задачи:** познакомить с техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. **Оборудование**: набор цветной бумаги, гуашевые краски, фломастеры, баночки с водой, кисти, трафареты.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.23-24
Занятие №14 Тема: «Картина настроения»	**Задачи:** развивать логическое мышление, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта. Учить рисовать мыльными пузырями. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти, мыльные пузыри.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.27-30
Занятие №15 Тема: «Игрушки»	**Задачи:** совершенствовать навык рисования контура простым карандашом. Выполнение выразительной композиции. **Оборудование**: листы бумаги, краски, карандаш.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.30-32
Занятие №16 Тема: «Разноцветный зонтик»	**Задачи:** закреплять представления о цвете. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** Бумага, гуашь, кисти	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.36-37
Занятие № 17 Тема: «Плюшевый мишка»	**Задачи:** учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. **Оборудование**: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.23-24
Занятие №18 Тема: «Утята на пруду»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать больших и маленьких утят, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, гуашь, кисти.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.12-13

Занятие №19 Тема: «Зайчики»	**Задачи:** продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе. **Оборудование**: листы бумаги, краски, кисти, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.14.конспект№2
Занятие №20 Тема: «Собачки»	**Задачи:** учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.14конспект№3
Занятие №21 Тема: «Совы»	**Задачи:** закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.33-34
Занятие №22 Тема: «Белые лебеди»	**Задачи:**учить изображению любого сюжета из жизни лебедей, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.35-36
Занятие №23 Тема: «Зоопарк» Шаблон.	**Задачи:** совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.7-10
Занятие №24 Тема: «Весёлые	**Задачи:** формировать умение работать над замыслом, мысленно	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20

кляксы»	представлять содержание своего рисунка. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, соль, ватные палочки.	познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.42-45
Занятие №25 Тема: «Несуществующее животное»	**Задачи:** познакомить с техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.45-49
Занятие №26 Тема: «Автопортрет»	**Задачи:** закрепить знания о портрете, учить рисовать образ человека. Развивать чувство композиции. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, пастель.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.19-21
Занятие №27 Тема: «Шишки на ветке»	**Задачи:** формировать умение работать над замыслом, тычок полусухой жесткой кистью Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.14-15
Занятие №28 Тема: «Пингвины на льдине»	**Задачи:** учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ пингвина, используя технику тычка и уголь. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, краски, кисти, вода.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВОГНОМ,2017. стр.26-27
Занятие №29 Тема: «Домовые мыши»	**Задачи:** совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, краски, кисти, вода.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.25
Занятие №30 Тема: «Мой маленький друг»	**Задачи:** учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. **Оборудование**: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные кисти.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.Стр11-12.
Занятие №31 Тема: «Зимний	**Задачи:** раскрыть детям понятие колорита в живописи, продолжать	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с

лес»	развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.28-29
Занятие №32 Тема: «Снегири на ветках»	**Задачи:** формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. **Оборудование**: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши, краски.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.Стр32-33.
Занятие №33 Тема: «Ёлочки в снегу»	**Задачи:** продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. Закрепить понятие графической техники, **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.24-25
Занятие № 34 Тема: «Зимние узоры» Кляксография.	**Задачи:** продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. **Оборудование**: листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисти.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.14. конспект №4
Занятие №35 Тема: «Удивительное новогоднее настроение»	**Задачи:** упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. **Оборудование:** Бумага, материалы по выбору.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.30-31
Занятие №36 Тема: «Первый снег»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать зимний лес методом тычка, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.21-24
Занятие №37 Тема: «Морозные узоры»	**Задачи:** вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-

Рисование свечой.	выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.24-27
Занятие №38 Тема: «Снеговик»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать больших и маленьких снеговиков, развивать память, воображение и творческие способности. Создаём радостное, настроение, положительные эмоции у детей. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.15.Конспект№5
Занятие №39 Тема: «Зимняя сказка» Рисование по мокрому листу.	**Задачи:** вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать цветовосприятия. **Оборудование**: листы бумаги, краски, кисти, вода, печатки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.15.Конспект№6
Занятие №40 Тема: «Звёздное небо»	**Задачи:** учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. **Оборудование**: листы бумаги, краски, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.25-26
Занятие №41 Тема: «Зимушка-зима» Монотипия.	**Задачи:** закреплять знания детей об окружающем мире, учить изображать зимний пейзаж способом – монотипия. **Оборудование:** А-4 формата, кисти , №№ 1,2, акварельные краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.16.Конспект№7
Занятие №42 Тема: « Снежная семья»	**Задачи:** закреплять умения детей рисовать больших и маленьких снеговиков - тычком, развивать память, воображение и творческие способности. **Оборудование:** бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.13-14
Занятие №43	**Задачи: с**овершенствовать умение в	И.А.Шаляпина«Нетрадиционное

Тема: «Золотая рыбка»	нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. **Оборудование:** альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.54-58
Занятие №44 Тема: «Подарок для папы» Оттиск.	**Задачи:** совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. **Оборудование**: листы бумаги, краски, кисти, вода, веревочки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). -СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.18. конспект№8
Занятие №45 Тема: «Подарок маме»	**Задачи:** печать по трафарету, воздушные фломастеры. Учить украшать цветами открытку Открытка для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. закреплять знания детей об окружающем мире. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.34-35
Занятие №46 Тема: « Первые весенние цветы»	**Задачи:** учить рисовать на мятой бумаге. Использование цветового контраста как средства выразительности **Оборудование**: альбомные листы, пастель, гуашь, кисточки, верёвочки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). -СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.стр.17.конспект№9
Занятие №47 Тема: «Мимоза»	**Задачи:** учить рисовать цветы. Развивать творчество, фантазию. **Оборудование:** Бумага, материалы по выбору.	К.К.Утробина«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.16
Занятие №48 Тема: «Берёзы весной»	**Задачи:** углублять знания о временах года, воспитывать любовь к природе. Передача в рисунке красоты и особенностей растений. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки, ватные палочки.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.39-40
Занятие №49	**Задачи:** закреплять умение детей	К.К.Утробина «Увлекательное

Тема: «Попугаи»	использовать линии и цветовые пятна для создания образа птицы.. **Оборудование:** Бумага, цветные фломастеры или пастель.	рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.41-42
Занятие №50 Тема: «Живописный луг»	**Задачи:** воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. **Оборудование:** альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.49-52
Занятие №51 Тема: «Бабочки красавицы».	**Задачи:** закрепить умение пользоваться знакомыми техниками, закреплять знания детей об окружающем мире. Учить рисовать насекомых в траве. Развивать память, воображение и творческие способности.учить изображению любого сюжета, обращая внимание на строение их фигур. **Оборудование:** Бумага, материалы по выбору.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.52-54
Занятие №52 Тема: «Чудо-дерево»	**Задачи:** познакомить с техникой рисования ладошками.. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажим. **Оборудование:** альбомные листы, карандаши, ластик.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.61-62
Занятие №53 Тема: «Черешня»	**Задачи:** учить рисовать ягоды, совершенствовать технику рисования. **Оборудование:** А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.19-20
Занятие № 54 Тема: «Цветочная поляна»	**Задачи:** закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие. **Оборудование:** акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). -СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.26-27
Занятие №55 Тема: «Чудесные ладошки»	**Задачи:** продолжать знакомить детей с ладоневой живописью..	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего

	Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши, клей ПВА.	дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.16 конспект№10
Занятие №56 Тема: «Музыкальный рисунок»	**Задачи:** развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.17.конспект№11
Занятие №57 Тема: «Весеннее дерево » Кляксография.	**Задачи:** Учить изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. **Оборудование:** альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.17.конспект№12
№58 Тема: «Тюльпаны в саду»	**Задачи:** закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. **Оборудование:** альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.28
Занятие №59 Тема: «Краски лета»	**Задачи:** Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. **Оборудование:** Бумага, пастель, уголь или другие материалы.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019. стр.28-29
Занятие №60 Тема: «Бабочки»	**Задачи:** познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТАЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.42-44

	Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	
Занятие №61 Тема: «Летний дождь»	**Задачи:** познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик),-аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию. **Оборудование:** альбомные листы, карандаши.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.5-7
Занятие №62 Тема: «Дружеский салют»	**Задачи:** учить детей приёму рисования «тычок полусухой кистью». Закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. **Оборудование:** альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.39-42
Занятие №63 Тема: «Моё море» По –мокрому.	**Задачи:** расширять представления детей о возможности водного пространства, воспитывать интерес к рисованию. **Оборудование:** бумага, материалы по выбору.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.13-15
Занятие №64 Тема: «Тема: «Весенний калейдоскоп»	**Задачи:** развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, и **Оборудование:** бумага, материалы по выбору, использовать различные способы.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.32-36