**1 СЛАЙД**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы подготовили для вас консультацию по теме: «Звуковая культура речи»

**2 СЛАЙД**

Воспитание звуковой культуры речи включает:

- формирование чёткой артикуляции звуков родного языка,

- правильного их произношения,

- ясного и чистого произношения слов и фраз,

- правильного речевого дыхания,

- умение использовать достаточную громкость голоса,

- различные интонационные средства выразительности.

**3 СЛАЙД**

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие **задачи:**

**1.** Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание, фонематический слух, способность воспринимать данный темп и ритм.

**2.** Развивать артикуляционный аппарат, т.е. выполнять упражнения артикуляционной гимнастики.

**3.** Работать над речевым дыханием, т. е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох. Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения.

**4.** Формировать правильное произношение всех звуков родного языка.

**5.** Формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе.

**6.** Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е., умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Воспитатель должен иметь представление об основных нарушениях речи, для того чтобы, своевременно выявив их, направить ребенка к учителю-логопеду.

#### 4 СЛАЙД Развитие речевого слуха

В начальный период формирования речи развитие основных компонентов речевого слуха идет неравномерно. Так, на первых этапах речевого развития особая роль отводится слуховому вниманию. Дети умеют узнавать изменения голоса по высоте в соответствии с эмоциональной окраской речи и тембру, а также правильно воспринимают ритмический рисунок слова, т. е. его акцетно-слоговую структуру.

 В дальнейшем в развитии речи большую роль играет формирование фонематического слуха, т.е. способности четко отличать одни звуки от других, благодаря чему происходит узнавание и понимание отдельных слов.

#### 5 СЛАЙД Развитие артикуляционного аппарата

Речевые звуки формируются в полости рта, форма и объем которой зависят от положения подвижных органов: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба, маленького язычка. Правильное положение и движение органов речи, необходимые для произнесения данного звука, называется артикуляцией.

Если же у ребенка имеются несовершенства движения артикуляционного аппарата, то это может служить причиной неправильного произношения звуков, вялой, нечеткой, смазанной речи.

#### 6 СЛАЙД Работа над развитием речевого дыхания

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание является произвольным в отличие, от неречевого, которое осуществляется автоматически.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т. д.

#### 7 СЛАЙД Работа над голосом

Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе и тембру; их совокупность и определяет голос человека.

Высота голоса — повышение и понижение тона, переход от высокого голоса к низкому, и наоборот.

Сила голоса — произнесение звуков в определенной громкости (громко — нормально — тихо), а также умение произносить звук полнозвучно.

Тембр голоса — качественная окраска голоса (звонкий, тусклый, дрожащий, глухой и т. д.).

Голос возникает в результате колебания голосовых связок. Его качество зависит от совместной работы дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов.

Различные заболевания верхних дыхательных путей, хронические насморки, аденоидные разращения и т. п. способствуют возникновению голосовых нарушений.

Неправильное использование голосовых возможностей бывает связано с особенностями личности ребенка (слишком застенчивый ребенок часто говорит тихо; дети, которые быстро возбуждаются, говорят на повышенных тонах).

#### 8 СЛАЙД

#### Формирование правильного произношения всех звуков родного языка

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования правильного произношения всех звуков родного языка, которое может быть сформировано в том случае, если у детей достаточно развиты подвижность и переключаемость органов артикуляционного аппарата, речевое дыхание, если они умеют владеть своим голосом.

Нарушения звукопроизношения могут быть вызваны дефектами речевого аппарата (расщепления твердого и мягкого неба, отклонения в строении зубочелюстной системы, короткая подъязычная связка и т. д.), недостаточной подвижностью органов артикуляции, недоразвитием фонематического слуха.

Неправильное произношение детьми звуков выражается в пропусках звука, замене одного звука другим, искаженном произношении звука. Особенно важно начать вовремя работу с детьми, у которых выявлены замены и искажения звуков, так как замены звуков в дальнейшем могут проявиться в письменной речи.

#### 9 СЛАЙД Работа над дикцией

Хорошая дикция, т. е. четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом, формируется у ребенка постепенно, одновременно с развитием и совершенствованием работы органов артикуляционного аппарата.

В возрасте от 2 до 6 лет, когда идет интенсивное развитее всех сторон речи, необходимо обращать внимание на четкость и ясность произношения ребенком слов и фраз; воспитывать у детей речь по подражанию в медленном темпе, с четким проговариванием всех звуков в словах, ясным произношением всех слов во фразах. У детей с неустойчивым вниманием речь бывает недостаточно четкой, смазанной; они часто не произносят (съедают) окончания слогов, фраз.

#### 10 СЛАЙД  Работа над орфоэпией

Чтобы люди могли понять друг друга, звуковое оформление их устной речи должно быть единым. Поэтому педагогам необходимо не только самим соблюдать правила устной речи; но и приучать к этому детей.

Неоднократно мы встречаемся с тем, что дети в своей речи употребляют местный говор; ошибки просторечия, неправильное ударение, «буквенное» произношение слов *(что, чего*вместо *штo*и *чево*и *т.*п.).

Педагогу необходимо осуществлять постоянный контроль за соблюдением детьми норм литературного произношения слов, своевременно исправлять их ошибки и давать образец правильного произношения.

#### 11 СЛАЙД Работа над темпом речи

Под темпом речи понимается скорость протекания речи во времени. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном темпе, чем в замедленном. Это отрицательно отражается на внятности, четкости речи, артикуляция звуков ухудшается, иногда отдельные звуки, слоги и даже слова выпадают. Особенно часто эти отклонения имеют место при произнесении длинных слов или фраз.

#### 12 СЛАЙД Работа над интонационной выразительностью

Интонация — это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи.

При помощи этих средств выразительности осуществляется в процессе общения уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально-волевых отношений. Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, что придает высказыванию дополнительное значение.

Интонационно невыразительная речь может быть следствием сниженного слуха, недоразвития речевого слуха, неправильного речевого воспитания, различных нарушений речи.

Ребенок должен уметь правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания.

На каждом возрастном этапе следует постепенно усложнять материал, обязательно включая в него все разделы воспитания звуковой культуры речи.

**13 СЛАЙД**

Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры речи можно распределить **на три основных этапа.**

**14 СЛАЙД I этап** – от 1,6 года до 3 лет.

Для этого этапа характерно бурное развитие активного словаря и звуковой стороны речи.

У детей в возрасте от полутора до 3 лет быстро развивается понимание речи, резко увеличивается словарный запас, совершенствуется структура слова. Они легко повторяют сначала звукосочетания, слова, а затем и простые фразы, небольшие стихи. В этот период происходит становление речи как средства общения не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Главная задача на этом этапе — постоянно развивать слуховое восприятие, укреплять и развивать органы артикуляционного аппарата.

Основой работы по звуковой культуре речи является использование различных звукоподражаний.

**15 СЛАЙД II этап** — от 3 до 5 лет.

В этом возрасте идет формирование фонетического и морфологического состава слова. Продолжается совершенствование наиболее трудных артикуляционных движений. Это дает ребенку возможность воспроизводить щелевые, аффрикативные и сонорные звуки.

Основная задача формирования звуковой культуры речи на данном этапе сводится к развитию у детей фонематического слуха и правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произнесением слов и фраз.

Воспитание правильного произношения звуков в самостоятельной речи сочетается с развитием речевого слуха и речевого дыхания, с выработкой умения пользоваться умеренным темпом и интонационной выразительностью речи.

**16 СЛАЙД III этап** — от 5 до 7 лет

Этот этап является как бы завершающим периодом в формировании звуковой стороны речи дошкольников в детском саду.

К началу этапа наиболее трудные изолированные артикуляционные движения уже сформировались. Но необходимо продолжать работу по дифференциации звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам *(с*— *ш, з*— *ж*и др.; с — *сь* др.) для дальнейшего развития фонематического слуха детей и усвоению ими фонем.

Основной задачей формирования звуковой культуры речи у детей 5—7 лет является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, интонационно выразительной речи.

**17 СЛАЙД**

Во время работы по воспитанию звуковой культуры речи на каждом этапе, воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности развития речи детей.

**18 СЛАЙД**

Спасибо за внимание!