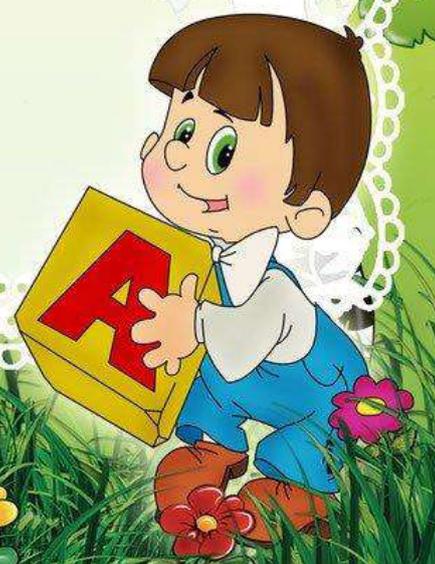




Дидактическое пособие
«Развивающий тренажер»

Автор: Чернышева С.Н., воспитатель МАДОУ ЦРР-д/с№18
г.Кропоткин

2022 год



Содержание:

Актуальность. Практическая значимость.	3
Цели, задачи.....	4
Описание игр-заданий.....	5
Методические рекомендации.....	6
Игры и образовательные ситуации с использованием пособия.....	7
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	9

Актуальность. Практическая значимость.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с разного рода нарушениями в развитии.

Те, кто работают с дошкольниками с ОВЗ, знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. У многих детей отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Определенных успехов можно добиться, используя дидактическое пособие «Развивающий тренажер».

Дидактическое пособие «Развивающий тренажер» предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Это пособие помогает детям в игровой форме развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, тактильные ощущения. Дидактическое пособие – самодельная папка-раскладушка формата А4 с тремя разворотами. На разворотах находятся кармашки с заданиями, которые ребенок может самостоятельно использовать для игр. «Развивающий тренажер» соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде. Все материалы несут в себе познавательную и развивающую функции: активизируют словарь ребенка; развивают мышление, память, внимание, воображение, зрительное восприятие, ориентировку на плоскости, мелкую моторику рук, графо-моторные навыки и тактильные ощущения, способствует развитию творчества и фантазии. Материал дидактического пособия можно менять, добавлять новое, усложнять по мере необходимости, пособие может быть использовано в совместной или самостоятельной деятельности ребенка. Все элементы дидактического пособия соответствуют требованиям безопасности, для его изготовления использовались бумага, ткань, природный материал.

Цели и задачи.

Цель: Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения; профилактика дислексии и дисграфии).

Задачи:

- совершенствовать первоначальные графические навыки ориентировки в микропространстве, укрепляя мышцы руки и пальцев;
- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками);
- развитие графомоторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук (развитие крупной и мелкой моторики);
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений;
- развитие произвольной сферы.

Описание игр-заданий: уникальность пособия заключается в том, что оно состоит из ряда игр определенной тематики.

Данное пособие способствует развитию у детей с ОВЗ внимания, памяти, зрительного восприятия, синхронизацию работы глаз и рук.

Дидактический материал прост по своему содержанию и оформлению, наличие разнообразного материала, игр обеспечивает свободный выбор детей. Играя с лэпбуком, ребенок учится логически мыслить, выбирать варианты выполнения заданий, ориентироваться на плоскости и в пространстве.

Пособие соответствует возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

Методические рекомендации:

Дидактическое пособие «Развивающий тренажер» — это красочно оформленный лепбук – папка с разворачивающимися сторонами. На каждой из сторон имеются кармашки с играми заданиями. Это прекрасный способ подать имеющуюся информацию в компактной форме. Весь материал способствует саморазвитию детей, повышению их познавательной активности, развитию графомоторных навыков и координации движений.

Для того чтобы задания были ребенку интересны и выполняли все поставленные задачи, необходимо познакомить его с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в игре. В начале работы с пособием мы знакомим детей с содержанием каждого кармашка, ставим цель в работе с заданием. Во время работы, игры с дидактическим пособием стараемся быть рядом, объясняем, помогаем. По мере усвоения того или иного задания дети начинают играть самостоятельно или по подгруппам.

Согласно Сан Пину игры проводятся за столом, света должно быть достаточно. В процессе игры воспитатель следит за осанкой.

Практическая значимость

Работа с лепбуком способствует повышению умственной работоспособности, скоординированности движений рук (развитию у детей с ОВЗ крупной и мелкой моторики). Данное дидактическое пособие активизирует общение, как со сверстниками, так и со взрослыми, формирует навыки и умения, обогащает мир ребенка. Во время работы развиваются зрительное восприятие, тактильные ощущения, любознательность, самостоятельность, инициативность.

Можно с полной уверенностью сказать, что применение в своей работе дидактического пособия «Развивающий тренажер» способствует развитию познавательной деятельности детей, навыков планирования и контроля, необходимых для успешного обучения в школе.

Игры и образовательные ситуации с использованием лэпбука

«Лабиринты»

Цель: совершенствование навыков ориентировки на плоскости, развитие логического мышления, зрительного внимания.

Методические рекомендации: ребенок выбирает любую картинку-лабиринт и выполняет задание. Рекомендуется сначала подбирать картинки с легкими заданиями, когда дети научатся выполнять их, можно предлагать более сложные задания.

«Волшебные линии»

Цель: развитие мелких движений мышц руки (проведение непрерывной линии), пальцевой моторики, подготовка руки к письму.

Методические рекомендации: дети выбирают любую картинку.

Педагог предлагает ребенку провести путь для каждого объекта на картинке: пчелы, гусеницы, жука, независимо от того, какой формы линия – волнистой, извилистой, заостренной и т.д. При этом нельзя отрывать карандаш от бумаги.

«Зашумленные рисунки»

Цель: развитие зрительного восприятия.

Методические рекомендации: Зашумленные картинки представляют собой контуры наложенных друг на друга предметов, животных, насекомых. Изображения можно «опознавать», пересчитывать, обводить пальцем или фломастером. Благодаря этой простой игре у детей развивается зрительное восприятие и внимание – необходимые качества для успешной учебной деятельности.

Работа с зашумленными рисунками имеет множество вариантов. Например:

- Найди и выдели среди овощей – фрукт (или среди фруктов – овощ).
- Найди и выдели среди домашних животных – дикого животного (или среди диких животных – домашнего).
- Выдели силуэты животных жарких стран.
- Отыщи и выдели заданную геометрическую фигуру (или несколько геометрических фигур).
- Найди и выдели среди домашних птиц – дикую (или среди диких птиц – домашнюю).
- Найди силуэт животного среди насекомых.

«Коврик»

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, воображения; воспитывать уважительное отношение к традициям наших предков.

Методические рекомендации:Отгадайте загадку:

Это что за простачок лег у двери на бочок,
На дороге, на пороге останавливает ноги? (коврик)

Ковры часто встречаются в сказках. Помните ли вы, что это за сказочные ковры? (волшебные ковры-самолеты)

Какие вы можете вспомнить сказки, где герои летают на таких коврах? (старик Хоттабыч). А из чего плетут настоящие ковры? Правильно, это нитки. Я предлагаю вам сплести ковер из цветной бумаги. Используя основу и полоски цветной бумаги, дети плетут коврик.

Можно использовать разные варианты в этой игре – сплести однотонный коврик или используя цветные полоски только двух (трех цветов).

«Художник»

Цель: развивать мелкую моторику рук методом нетрадиционного рисования «ниткография», развивать связную речь, пространственное воображение, внимание, память, слуховое и зрительное восприятие.

Методические рекомендации:педагог совместно с детьми рассматривает нитки и классифицируют их по виду, цвету, толщине. Сегодня мы будем учиться рисовать ниткой по бархатной бумаге. Перед вами карточки с рисунками и нитки, предлагаю повторить рисунки. Когда дети освоят технику «ниткография», темы рисунков могут придумывать сами.

«Веселый счет»

Цель:обогащение сенсорных навыков,развитие тактильных ощущений у детей с ОВЗ, совершенствование навыков порядкового счета.

Методические рекомендации:на полосках из фетра нашиты разные мелкие предметы. Ребенок с закрытыми глазами считает пальчиками, сколько предметов находится на полоске. Затем открывает глаза и пересчитывает предметы, проверяя не ошибся ли он.

Приложение

