

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МАДОУ ЦРР - д/с № 18  
протокол №1\_  
от «22 » августа 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18  
\_\_\_\_\_ Г. В. Волкова  
приказ № 188-к  
«24» августа 2022г.

М П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**РИСОВАНИЕ**

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год - 64 ч.

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID номер Программы в «Навигаторе»: 12359

*Автор: Савельева С.П.  
педагог дополнительного образования*

**2022 г.**

## Содержание

	Наименование раздела	Стр
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	
1.1.	Пояснительная записка .....	3
1.1.1	Направленность Программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.....	3
1.1.3	Отличительные особенности Программы.....	5
1.1.4	Адресат Программы.....	7
1.1.5	Формы обучения и режим занятий.....	8
1.1.6	Особенности организации образовательного процесса.....	8
1.1.7	Уровни содержания, объем и сроки реализации.....	8
1.2	Цели и задачи Программы.....	8
1.3	Содержание Программы (учебный план).....	10
1.4	Планируемые результаты освоения Программы: метапредметные и предметные.....	14
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно -педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
2.1	Календарный учебный график.....	16
2.2	Условия реализации Программы.....	16
2.3	Формы аттестации.....	18
2.4	Оценка планируемых результатов.....	18
2.5	Методические материалы и список литературы.....	20
2.6	<b>Приложение</b>	
	План реализации программы.....	23

# **1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности (далее Программа) составлена Савельевой Светланой Петровной для групп старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальных программ : «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. М.:ВАКО ,2016.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Обучение ведётся на русском языке. Форма обучения очное.

**1.1.1 Направленность** Программы по изобразительному искусству нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы** в том, что она состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. У детей с **ОНР** страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, - все то, что необходимо для овладения навыками рисования. Как правило, сенсорные функции развиваются у них с задержкой. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и размер предметов. При наблюдении за живой и неживой природой они не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми с проблемами

развития – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности мы знакомим детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок.

В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Личностно - ориентированные педагогические технологии позволяют не только заинтересовать детей, но и мотивировать их на расширение познаний, профессионально ориентировать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно - прикладного искусства (дизайна), дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

Педагогическая целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**1.1.3 Отличительная особенность** данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Ведущим компонентом в образовательном процессе с детьми, имеющим нарушения речи, является коррекционная работа. Планирование и содержательное наполнение коррекционного обучения реализуется в соответствии с адаптированной программой МАДОУ ЦРР д-с №18.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Главная идея программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы ;
- Принцип интеграции усилий специалистов;
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- Принцип постепенности подачи учебного материала;
- Принцип концентрического наращивания информации.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач,

обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, педагога дополнительного образования, воспитателей и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, т.к. целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение – система профессиональной деятельности специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы данной категории детей внутри образовательной среды учреждения, избежать необоснованной переадресации проблемы ребенка внешним службам, сократить число детей, направляемых в специальные образовательные учреждения.

Основной целью медико-педагогического сопровождения следует считать координацию деятельности всех субъектов образования по созданию условий для полноценного психического и личностного развития детей.

**Основные области деятельности специалистов  
сопровождения детей с нарушением речи:**

Специалисты сопровождения	Области сопровождения
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция нарушений развития и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.
Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, коммуникативной активности и уровня сформированности

	целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций психолога, учителя-логопеда (организация режима развивающих и коррекционных игр.
ПДО по ИЗО	Реализация используемых программ с целью коррекции сенсорной сферы. Реализация программ дополнительного образования с элементами арт-терапии с учетом рекомендаций педагога-психолога, и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

### **Организация коррекционной работы.**

Блоки	Содержание
Коррекционно-развивающиеся занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа учителя-логопеда (учителя-дефектолога) по совершенствованию всех сторон речи, коррекции слуха.</li> <li>2. Работа музыкального руководителя по развитию темпо-ритмической организации. Лого ритмические занятия.</li> <li>3. Работа руководителя по физ. воспитанию по развитию и коррекции общей моторики.</li> <li>4. Работа ПДО по изобразительной деятельности по развитию элементарных технических умений.</li> <li>5. Воспитательно-образовательная и коррекционная работа ПДО.</li> </ol>

**1.1.4 Адресат Программы** - дети 5-7лет, старшего дошкольного возраста с ТНР. Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.

Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

### **1.1.5 Формы обучения и режим занятий.**

Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами по 12-15 человек 1 раз в неделю в течении года. Продолжительность занятий: для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин., от 6 до 7 лет – не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 36. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

### **1.1.6 Особенности организации образовательного процесса.**

Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

### **1.1.7 Уровни содержания, объём и сроки реализации.**

Уровень Программы - базовый, Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшего дошкольного возраста).

## **1.2 Цели и задачи Программы.**

### **Цель обучения:**

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

### **Задачи обучения:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;



- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

В процессе изобразительной деятельности происходит:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетических отношений к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- проявление интереса к предметам народных промыслов;
- развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы;
- развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их;
- развитие умений художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения; выделять типичное обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства;
- развитие умений эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному, умение формулировать собственное суждение;
- продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.
- использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок;
- развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и

индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;

- развитие умений применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты;
- умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон, пользоваться палитрой;
- освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, и других способов рисования кистью.

Целью данной рабочей программы, согласно ФГОС ДО - формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

### 1.3 Содержание Программы.

#### Учебно-тематический план образовательной деятельности

с детьми 5 -блет.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Цветное небо».	1
2.	Тема: « Яблоки на ветке»	1
3.	Тема: «Натюрморт с колосками »	1
4.	Тема: « Помидоры »	1
5.	Тема: «Хохломские колоски»	1
6.	Тема: «Нарисуем дождик»	1
7.	Тема: «Зайчонок»	1
8.	Тема: «Гуси плывут»	1

9.	Тема: «Городецкая кукушка»	1
10.	Тема: «Алоэ с натуры»	1
11.	Тема: «Зонт»	1
12.	Тема: «Лебедь»	1
13.	Тема: «Море»	1
14.	Тема: «Натюрморт с грибами»	1
15.	Тема: «Графический дождь»	1
16.	Тема: «Зимний вечер»	1
17.	Тема: «Свеча в подсвечнике»	1
18.	Тема: «Ветка сосны»	1
19.	Тема: «Зимняя кляксография»	1
20.	Тема: «Катание с горок»	1
21.	Тема: «Снежная сказка»	1
22.	Тема: «Морж»	1
23.	Тема: «Пингвины танцуют»	1
24.	Тема: «Парусник»	1
25.	Тема: «Парашютисты»	1
26.	Тема: «Ослик»	1
27.	Тема: «Стилизованная рыбка»	1
28.	Тема: «Тюльпаны»	1
29.	Тема: «Маки в вазе»	1
30.	Тема: «Натюрморт с улиткой»	1

31.	Тема: «Стрекоза»	1
32.	Тема: «Пейзаж с улеем»	1
33.	Тема: «Веселая лягушка»	1
34.	Тема: «Ящерица на камне»	1
35.	Тема: «Радужный пейзаж»	1
36.	Тема: «Стилизованная бабочка»	1

**Учебно-тематический план образовательной деятельности  
с детьми 6-7лет.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Листья»	1
2.	Тема: «Баночки»	1
3.	Тема: «Осень»	1
4.	Тема: «Декоративный натюрморт»	1
5.	Тема: «Подсолнух»	1
6.	Тема: «Птица осень»	1
7.	Тема: «Дары осени»	1
8.	Тема: «Осенний лес»	1
9.	Тема: «Дома»	1
10.	Тема: «Дятел»	1
11.	Тема: «Белка»	1
12.	Тема: «Елки»	1
13.	Тема: «Деревенька»	1

14.	Тема: «Зайчик»	1
15.	Тема: «Кошка и собака»	1
16.	Тема: «Зимний лес»	1
18.	Тема: «Замок»	1
19.	Тема: «Дед Мороз»	1
20.	Тема: «Совы»	1
21.	Тема: «Шапочка»	1
22.	Тема: «Рождественский ангел»	1
23.	Тема: «Снежный город»	1
24.	Тема: «Портрет мальчика»	1
25.	Тема: «Портрет девочки»	1
26.	Тема: «Веер»	1
27.	Тема: «Весна»	1
28.	Тема: «Космическое путешествие»	1
29.	Тема: «Корзинка с анютиными глазками»	1
30.	Тема: «Храм»	1
31.	Тема: «Сад весной»	1
32.	Тема: «Земляника»	1
33.	Тема: «Ветка яблони»	1
34.	Тема: «В зеленой траве»	1
35.	Тема: «Стрекоза»	1
36.	Тема: «Радостные дети»	1

## **1.4 Планируемые результаты освоения Программы: личностные, метапредметные и предметные.**

### **Планируемые результаты обучения:**

1-ый год обучения

Старшая группа

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;
- передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке;
- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

2-ой год обучения

Подготовительная к школе группа.

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называть основные выразительные средства;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- передавать особенности внешнего вида животных в рисунке;
- передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке;
- изображать сказочных персонажей;
- использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением;

- соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа;
- создавать образы сказочных и фантастических животных;
- передавать движения людей, животных.

### **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

**Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

### 2.1 Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2022г.	до 31 мая 2023г.
Кол-во учебных недель	39	
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район	Изостудия
Продолжительность занятий:	старшая группа – не более 25 мин,	подготовительная группа – не более 30 мин.
	Общее количество занятий в год – 36.	
Форма занятий	Групповая	

### 2.2 Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР д.-с. №18 с использованием кабинета по изобразительной деятельности. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы, стулья, мольберты, доска.
- Дополнительного материала (самодельные, бытовые).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов.** Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-



прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Рисование пипеткой. Рисование штампами. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Кисти: <input type="checkbox"/> акварельные	46 штук
2	Карандаши: <input type="checkbox"/> графитные, <input type="checkbox"/> цветные, <input type="checkbox"/> масляные	22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора
4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук
8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук
10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов
14	Клеенки	25 штук

15	Банки для воды	20 штук
----	----------------	---------

### 2.3 Формы аттестации.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится открытые занятия для родителей.

### 2.4 Оценка планируемых результатов.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Программы по изобразительному искусству «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста.

Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

**Уровни освоения программы:** Высокий уровень характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставить на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), соперничает им, выражает свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на

пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Средний уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществление какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

Низкий уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для

осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную

оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого.

Результатом обучения по Программе является участие в районных и краевых мероприятиях. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## **2.5 Методические материалы и список литературы**

В студии собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

## Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Лето», «Зима», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	16 штук
2	Репродукции картин: 1) Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Промсвещение,1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций. - « Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	3 комплекта  2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

## Информационное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение к Программе .

**Фоторепродукции натюрмортов:** 1. К.С.Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне 2. П.П.Кончаловский. Сирень в корзине 3. И.Е.Репин. Яблоки и листья 4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды 5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт 6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром 7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка 8. М.С.Сарьян. Осенние цветы 9. И.Э.Грбарь. Хризантемы 10. И.Э. Грбарь. Дельфиниум 11. Е.В.Зуев. Дары лесов 12. А.Н.Якобсон. Цветы (аквилегии) 13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

**Фоторепродукции портретов:** 1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной 2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет 3. Боттичелли. Весна. Флора 4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста 5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом 6. П. Гоген. Автопортрет 7. Пабло Пикассо, Автопортрет 8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская 9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

**Фоторепродукции пейзажей:** 1. И.И.Левитан. Золотая осень 2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка 3. А.И.Куинджи. Березовая роща 4. И.И.Левитан. Березовая роща 5. В.Д.Поленов. Золотая осень 6. Е.Е.Волков. Октябрь

7. И.И.Левитан. Весна. Большая вода 8. А.А.Рылов. Закат 9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг

10. Н.К.Рерих. Гималаи 11. И.К.Айвазовский. Волна 12. А.А.Рылов. В голубом просторе 13. И.И.Шишкин. Лесные дали 14. И.Э.Грабарь. Рябинка 15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца 16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью» 17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем»

**Пособия по цветоведению:** 1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». 2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской». 3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал: 1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. 2. Иллюстрации с изображением насекомых. 3. Иллюстрации с изображением птиц. 4. Иллюстрации с изображением земноводных.

**Оценочные материалы** - освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год ( в начале и конце года).

**Методические материалы.** На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Список методической литературы при реализации дополнительной общеобразовательной компенсирующей программы художественной направленности .**

1. Н.В.Дубровская: Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Цвет творчества. ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019.

2. Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа ,  
ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019.

3. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование.  
Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016.

4. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.  
Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.

5. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

План реализации Программы  
 План реализации Программы  
 Год обучения 1-год (5-6 лет)

<i>№НОД Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Источник</i>
НОД № 1 Тема: «Цветное небо»	<b>Задачи:</b> Выполнение выразительной композиции создание образа неба с помощью любого материала . Закрепить с детьми название всех цветов радуги .  <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа».М.:ВАКО 2016. стр. 21
НОД № 2 Тема: «Полет пчелы».	<b>Задачи:</b> учить детей рисовать пчелу в полете опираясь на схемы. Выполнение выразительной композиции на бумаге.  <b>Оборудование:</b> - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.63
НОД № 3 Тема: «Натюрморт с колосками»	<b>Задачи:</b> учить рисовать натюрморт, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.38
НОД № 4 Тема: «Помидоры на ветке»	<b>Задачи:</b> учить детей рисовать предметы круглой. Воспитывать аккуратность. <b>Оборудование:</b> бумага белая для каждого ребенка с нарисованным кругом, гуашевые краски, фломастеры, тампоны из поролона, палитра.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.93
НОД № 5 Тема: «Хохломские колоски».	<b>Задачи:</b> закрепление приёмов рисования узоров кистью. Выполнение выразительной композиции на бумаге. <b>Оборудование:</b> бумага белая для каждого ребенка, акварель, палитра.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.35
НОД № 6 Тема: «Нарисуем дождик»	<b>Задачи:</b> Учить рисовать детей дождик по мокрому, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр. 53
НОД № 7 Тема: «Горная речка»	<b>Задачи:</b> Учить рисовать детей горизонтальными мазками водную гладь реки, передача в рисунке красоты природы.	С.В.Погодина: Ша в искусство. Тематическое планирование.

	<b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр. стр.82
НОД № 8 Тема: «Гуси плывут».	<b>Задачи:</b> передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида лебедей. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточка.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.25
НОД № 9 Тема: «Городецкая кукушка»	<b>Задачи:</b> учить детей рисовать кукушку в стиле городецкой росписи опираясь на схемы. <b>Оборудование:</b> гуашь, белые листы бумаги, палитры, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Блок «Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.169
НОД № 10 Тема: «Алоэ с натуры».	<b>Задачи:</b> передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида растения. <b>Оборудование:</b> акварельные краски; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.83
НОД № 11 Тема: «Зонт».	<b>Задачи:</b> учить детей рисовать предметы круглой и прямоугольной формы. Закрепить умение детей украшать зонтик (черного или фиолетового цвета) звездочками, месяцем, легким облачком <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. стр.116
НОД № 12 Тема: «Лебедь».	<b>Задачи:</b> закрепить у детей умение рисовать лебедя из цифры два. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь или акварель, кисти № 2.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО, 2016. стр.82
НОД № 13 Тема: «Море»	<b>Задачи:</b> закрепить знания детей о том, что море не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов, учить примешивать к синей краске немного краски другого цвета, чтобы получились разноцветные волны. <b>Оборудование:</b> акварель, баночки с водой, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». М.:ВАКО, 2016. стр.97
НОД № 14 Тема: «Натюрморт с грибами»	<b>Задачи:</b> учить рисовать натюрморт с грибами, развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.12
НОД № 15 Тема: «Графический дождь»	<b>Задачи:</b> учить создавать образ дождя в технике гризайли. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа».



		М.:ВАКО 2016. стр.65
НОД № 16 Тема: «Зимний вечер»	<b>Задачи:</b> закрепить знания детей о зиме, о ее характерных признаках. Учить изображать заснеженные елки и снег нетрадиционными способами, воспитывать аккуратность в работе. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО, 2016. стр.138
НОД № 17 Тема: «Свеча в подсвечнике»	<b>Задачи:</b> развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.  <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО, 2016. стр.168
НОД № 18 Тема: «Ветка сосны»	<b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать иголки сосны мазками. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.  стр.123
НОД № 19 Тема: «Зимняя кляксография»	<b>Задачи:</b> формировать у детей интерес к зимней природе, формировать устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой . Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.  <b>Оборудование:</b> листы бумаги, трубочки, краски, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр.68
НОД № 20 Тема: «Катание с горок»	<b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать снеговиков в движении, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.67
НОД № 21 Тема: «Снежная сказка»	<b>Задачи:</b> закрепить с детьми умение рисовать узоры гжельской росписи. Развивать у детей интерес к декоративному рисованию и знакомить их с разными техниками и материалами. <b>Оборудование:</b> бумага – альбомный лист, кисти №№ 3-4, гуашь	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр. 77
НОД № 22 Тема: «Морж»	<b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать больших и маленьких моржей, развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага формата А-5, кисти	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.154

	№№ 3-4, гуашь.	
НОД № 23 Тема: «Пингвины танцуют»	<b>Задачи:</b> учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур по схемам. <b>Оборудование:</b> альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.155
НОД № 24 Тема: «Парусник»	<b>Задачи:</b> учить изображать парусник на море. <b>Оборудование:</b> голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки,	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. стр. 40
НОД № 25 Тема: «Парашютисты»	<b>Задачи:</b> учить изображению парящих в небе парашютистов. <b>Оборудование:</b> альбомный лист, краски, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО 2016. стр. 58
НОД № 26 Тема: «Ослик»	<b>Задачи:</b> учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур с опорой на схемы. <b>Оборудование:</b> голубые листы бумаги с изображением снеговика, белая гуашевая краска, баночки	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.182
НОД № 27 Тема: «Стилизованная рыбка»	<b>Задачи:</b> учить изображению рыбки в разном стиле ,развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире. <b>Оборудование:</b> голубые листы бумаги, пастель, гуашевая краска, баночки с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр. 77
НОД № 28 Тема: «Тюльпаны»	<b>Задачи:</b> учить изображать цветы широкими мазками. <b>Оборудование:</b> альбомный лист, краски, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.64
НОД № 29 Тема: «Маки в вазе»	<b>Задачи:</b> закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности, <b>Оборудование :</b> бумага, альбомный лист, краски, кисти.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.64
НОД № 30 Тема: «Натюрморт с улиткой»	<b>Задачи:</b> учить создавать натюрморт гуашевыми красками, воспитывать аккуратность в работе <b>Оборудование:</b> бумага , альбомный лист, краски, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр. 23

НОД № 31 Тема: «Стрекоза»	<b>Задачи:</b> расширять знания детей о насекомых, учить рисовать стрекозу. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.49
НОД № 32 Тема: «Пейзаж с улем»	<b>Задачи:</b> закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. <b>Оборудование:</b> белые листы бумаги, трафареты с рыбками, гуашевые краски.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.13-14
НОД № 33 Тема: «Веселая лягушка»	<b>Задачи:</b> расширять знания детей о лягушках, учить украшать их нетрадиционными способами: пальчиками, ватными шариками. <b>Оборудование:</b> листы бумаги , трафареты с изображением лягушек, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.122
НОД № 34 Тема: «Ящерица на камне»	<b>Задачи:</b> научить детей передавать индивидуальные особенности изображаемого животного сидящего на камне. <b>Оборудование:</b> белые листы бумаги, гуашевые краски, пастель, кисти № 3.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.137
НОД № 35 Тема: «Радужный пейзаж»	<b>Задачи:</b> учить рисовать пейзаж с использованием цветов радуги. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисти, вода.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр51
НОД № 36 Тема: «Стилизованная бабочка»	<b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать бабочку, развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр. 48

## План реализации Программы

Год обучения 2 -год (6-7 лет)

<b>№НОД Тема</b>	<b>Задачи. Оборудование.</b>	<b>Источник</b>
НОД №1 Тема: «Листья»	<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения листьев - линия, пятно. Помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию.  <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 28-30
НОД №2 Тема: «Баночки»	<b>Задачи:</b> обучать способам изображения разных овощей, располагать изображение в соответствии с размером листа. <b>Оборудование:</b> набор пастели, кисть; стаканчик с водой	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.33
НОД №3 Тема: «Осень»	<b>Задачи:</b> Показать приемы рисования лица в профиль.  <b>Оборудование:</b> простой карандаш, акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 40- 42
НОД №4 Тема: «Декоративный натюрморт»	<b>Задачи:</b> учить обобщать силуэт посуды линией.  Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 42-44
НОД №5 Тема: «Подсолнух»	<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга.  <b>Оборудование:</b> набор цветных карандашей, шаблоны.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019.

		стр. 46-48
НОД №6 Тема: «Птица осень»	<b>Задачи:</b> познакомить детей со способом изображения птицы контуром, силуэтом.  <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 49
НОД №7 Тема: «Дары осени»	<b>Задачи:</b> познакомить с понятием контур, силуэт, учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой. Расширять знания детей об окружающем мире.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.55
НОД №8 Тема: «Осенний лес»	<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения кроны деревьев. Акцентировать внимание на натуру.  <b>Оборудование:</b> - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.51
НОД №9 Тема: «Дома»	<b>Задачи:</b> закрепить навыки рисования геометрических фигур- круг ,квадрат, прямоугольник. Совершенствовать навыки в работе примакивание.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр.57
НОД №10 Тема: «Дятел»	<b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке овальную форму. Расширять знания детей об окружающем мире.  <b>Оборудование:</b> - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.72-74

НОД №11 Тема: «Белка»	<b>Задачи:</b> учить передавать форму белки линиями, цветом. Закрепить технику владения кистью, воспитывать аккуратность в работе.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, пастель.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр.60
НОД №12 Тема: «Елки»	<b>Задачи:</b> учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму елки. Закрепить у детей понятие-силуэт, контур.  <b>Оборудование:</b> Бумага, гуашь или акварель, кисти № 2-5.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр. 79
НОД № 13 Тема: «Деревенька»	<b>Задачи:</b> развивать способность конструктивно изображать дома простой формы. Расширять знания детей об окружающем мире. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр. 77
НОД № 14 Тема: «Зайчик»	<b>Задачи:</b> учить обращать внимание на характерные особенности стилизованного образа зайчика. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр.161
НОД № 15 Тема: «Кошка и собака»	<b>Задачи:</b> учить передавать строение животных линиями, цветом. Закрепить технику владения кистью, воспитывать аккуратность в работе.  <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр.139
НОД № 16 Тема: «Зимний лес»	<b>Задачи:</b> учить стилизованно, передавать необычность крон деревьев.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность

	<b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 86
НОД №17 Тема: «Рукавички»	<b>Задачи:</b> учить передавать форму рукавички линией. <b>Оборудование:</b> альбомный лист; восковые мелки, набор гуашевых красок.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.100
НОД №18 Тема: «Замок»	<b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать больших и маленьких птиц, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 95
НОД №19 Тема: «Дед Мороз»	<b>Задачи</b> закрепить умения рисовать портрет Деда Мороза в технике – сухая кисть , передавая форму частей, их расположение. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.88-89
НОД №20 Тема: «Совы»	<b>Задачи:</b> учить передавать овальную форму, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага, кисти №№ 3-4, гуашь, простой карандаш.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.39
НОД №21 Тема: «Шапочка»	<b>Задачи:</b> учить передавать форму шапочки линией. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному

		искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 102
НОД №22  Тема: «Рождественский ангел»	<b>Задачи:</b> передавать цветом украшения сказочного персонажа, вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.106
НОД №23 Тема: «Снежный город»	<b>Задачи:</b> развивать способность конструктивно изображать дома простой формы. Углублять представления о временах года, вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы <b>Оборудование:</b> альбомный лист; карандаш, набор гуашевых красок, кисть.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.113
НОД №24 Тема: «Портрет мальчика»	<b>Задачи:</b> учить передавать характерные особенности детского портрета - голова., лицо и деталей - брови, нос, глаза и рот.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, листы бумаги, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.119
НОД №25 Тема: «Портрет девочки»	<b>Задачи:</b> учить передавать характерные особенности детского портрета девочки- голова, лицо и деталей- брови, нос, глаза и рот. упражнять в рисовании поролоном.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 137-138
НОД №26 Тема: «Веер»	<b>Задачи:</b> учить передавать фактуру веера, видеть элементы декора, познакомить детей с тональной градацией.  <b>Оборудование:</b> бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.135
НОД №27	<b>Задачи:</b> передавать цветом украшения	Н.В.Дубровская



Тема: «Весна»	сказочного персонажа, вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.147
НОД №28 Тема: «Космическое путешествие»	<b>Задачи:</b> учить передавать пропорции космического корабля. Развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.155
НОД №29 Тема: «Корзинка с анютиными глазками»	<b>Задачи:</b> учить передавать образ цветов линией и цветом. Выделять линией общий контур. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.166
НОД №30 Тема: «Храм»	<b>Задачи:</b> уточнить представления о геометрических фигурах, учить изображать характерные особенности строения храма. Закреплять умение работать с графическими материалами. <b>Оборудование:</b> бумага, материалы по выбору.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.164
НОД №31 Тема: «Сад весной»	<b>Задачи:</b> развивать навыки декоративной сюжетной композиции в технике коллажа. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гелиевые ручки, гуашь, кисточки.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 173-174
НОД №32 Тема: «Земляника»	<b>Задачи:</b> учить самостоятельно, составлять растительный узор.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность

	<p>Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, краски, фломастеры, кисточки.</p>	<p>с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 177</p>
<p>НОД №33 Тема: «Ветка яблони»</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать умение наблюдать форму, строение, цвет. Развивать чувство цвета.</p> <p><b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, гелиевые ручки, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 019. стр. 170-172</p>
<p>НОД №34 Тема: «В зеленой траве»</p>	<p><b>Задачи:</b> передавать образ насекомых – линией, формой, цветом. Продолжать развивать воображение и фантазию.</p> <p><b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 179-181</p>
<p>НОД №35 Тема: «Стрекоза»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать эффект легкости насекомого. Развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки, стека с зубчиками.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 182-183</p>
<p>НОД №36 Тема: «Радостные дети»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображению любого сюжета из жизни людей, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, круглые кисти, акварель, материалы по выбору</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.184-185</p>

