**Старшая группа «Сказка», воспитатель Василенко Н.А.**

НОД по изобразительной деятельности, аппликация

«Золотые березы» (обрывная аппликация)

Задачи:

* вызывать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения;
* совершенствовать технические умения;
* развивать чувство цвета и композиции.

Материалы и оборудование: листы бумаги голубого цвета для фона, цветная бумага для изображения берез, клей, салфетки, черный фломастер; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», стихотворение В. Набокова «Березы».

Ход занятия.

Вступительная часть. Педагог обращает внимание детей на картину И. Левитана «Золотая осень». Читает стихотворение В. Набокова «Березы».

Стволы сквозь легкое зеленое сиянье

Белеют, тонкие, и воздух освежен

Грозой промчавшейся. Чуть слышный перезвон Дробится надо мной, чуть слышное журчанье,

И по невидимым качается волнам

Трава, вся в теневых лиловых паутинах,

Вся в ослепительных извилинах, а там,

Меж светлых облаков, роскошно лебединых,

Струится радуга и смутно с высоты

Мне улыбается, в лазури нежно тая,

Такая нежная, невинная, святая,

Что, умиленные, склоняются листы,

Роняя длинные сверкающие слезы, —

И это жизнь моя, и это край родной,

Родная красота... И льется надо мной

Сиянье легкое, зеленое — березы...

Беседа.

Воспитатель проводит краткую беседу по содержанию стихотворения и предлагает детям самим создать красивые картины с русскими красавицами — золотыми березами.

Ребята, поэт в своем стихотворении рассказывает нам о летних зеленых березках, а мы с вами представим, что эти березки нарядились в золотые осенние одежды и любуются друг другом.

Практическая часть.

Педагог поочередно показывает детям разные варианты оформления кроны в технике обрывной аппликации и просит детей определить способ:

- крона деревьев из кусочков рваной бумаги разной величины;

- модульная аппликация из мелких кусочков бумаги.

Предлагает детям самостоятельно выбрать технику (или сочетать разные способы обрывной аппликации) и при желании оформить веточки березы декоративными элементами. Дети продумывают технику и способы аппликации, выбирают необходимый материал и приступают к работе.

Пальчиковая гимнастика

|  |  |
| --- | --- |
| **Дерево**У красы-березкиПлатье серебрится.У красы-березкиЗеленые косицы.Со двора к березкеВыскочили козы.Стали грызть березку,А березка в слезы. | Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырить и поднять вверх. Шевелить кистями и пальцами. |

Заключительная часть.

Педагог анализирует готовые работы и хвалит детей за красивые и оригинальные решения.