

Содержание

| № | Наименование раздела | Стр. |
|-----------|---|------|
| 1. | Целевой раздел. | |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. | Актуальность и практическая значимость Программы. | 4 |
| 1.3. | Цели и задачи реализации Программы. | |
| 1.4. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 5 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы. | 6 |
| 1.6. | Целевые ориентиры. | 7 |
| 1.7. | Система оценки результатов освоения Программ. | 7 |
| 2. | Содержательный раздел. | |
| 2.1. | Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников. | 7 |
| 2.2. | Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. | 9 |
| 2.3. | Описание форм, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. | 10 |
| 2.4. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 10 |
| 3. | Организационный раздел. | |
| 3.1. | Организация образовательной деятельности по реализации Программы. | 11 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 12 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы. | 13 |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по реализации обязательной части Программы. | 15 |
| 3.5. | Учебно — тематический план. | 15 |
| 4. | Дополнительный раздел. | |
| 4.1. | Краткая презентация Программы для родителей. | 18 |

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по дополнительным платным услугам по «Музыкальному воспитанию с элементами ритмики» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1080;
4. Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях Сан Пин 2.4.1.3049 -13.

Данная программа *направлена на* приобщение детей к миру танца.

Отличительные особенности Программы:

занятие танцем не только учит понимать и создавать прекрасное, но и развивает образное мышление и фантазию, вызывает у детей яркие разнообразные двигательные реакции, усиливает радость и удовольствие от движения.

В настоящее время ритмическое воспитание приобретает все большее значение, так как является массовым и доступным для всех. За последние годы созданы и изданы многочисленные методические пособия по музыкально – ритмическому воспитанию, но специализированной программы по оказанию дополнительных услуг в рамках развития музыкально – ритмических способностей детей дошкольного возраста в рамках ДОУ, к сожалению, нет. Поэтому, возникла необходимость в ее создании. Рабочая программа опирается на программу «Са-фи-дансе» танцевально — игровая гимнастика для детей Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г..

Новизна.

Программа составлена на основе авторских разработок музыкально-ритмических композиций из опыта работы в ДОУ.

А также состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий .

1.1. Актуальность, практическая значимость Программы.

В ритме есть нечто волшебное,
он заставляет нас верить, что
возвышенное принадлежит нам.

И.В.Гете

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. В период от трёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью.

Что дают занятия ритмикой?

1. Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки и ее характер, а также образы передаются в движениях.
2. Ритмика - это радостное приобщение к миру танца. Малыши получают первые уроки грации и пластики, обучаются элементам классического, народного танца, играют в танцевальные игры.
3. Занятия ритмикой развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями формируется художественный вкус (чувство прекрасного), а также умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Невозможно переоценить значение занятий ритмикой для формирования культуры тела, красивой осанки, свободы и естественности движения.
4. Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Используются различные варианты движений, игр, танцевальные этюды. Путем танцевальной импровизации у детей появляется способность к самостоятельному творческому самовыражению.
5. Занятия ритмикой доставляют детям радость. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танец выражает огромное многообразие эмоций.

Поэтому считаю, что танцевальной ритмике должно отводиться значительное место в системе общего музыкального образования. Многолетний опыт в дошкольном образовательном учреждении подвел меня к необходимости создания программы, направленной на развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста.

Практическая значимость программы состоит в том, что в предлагаемых заданиях комплексно решаются задачи, направленные на:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- формирование у детей пластики движений (красиво двигаться под музыку), умения ориентироваться в пространстве;
- расширять навыки коммуникативного общения.

1.3. Цели и задачи деятельности по реализации Программы.

Целью Программы является:

приобщение ребенка к миру танца и воспитание интереса к нему.

Задачи деятельности по реализации Программы для детей 3-6 лет:

Образовательные:

- Учить изменять движения и направление движений в соответствии с формой музыкального произведения.
- Развивать основы музыкальной культуры: учить определять танцевальные жанры, понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие регистры; быстрый, средний, медленный темп; динамику музыкального произведения).

Развивающие:

- Развивать исполнительское мастерство.
- Развивать музыкальность, умение выражать содержание музыки в движении.
- Развивать координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения.

Воспитательные:

- Воспитывать музыкальный вкус, эмоционально-эстетическое восприятие через музыку и движение.
- Пробуждать интерес к танцевальному движению.
- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, развивать коммуникативные способности.

Практические:

Формировать красивую осанку, выразительность телодвижений, пластичность.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.

Данная Программа основывается на следующих принципах:

- **Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.** Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе занятий.
- **Систематичность.** Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.
- **Обучение** – через творчество и игру!
- **Доступность.** Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.
- **Развивающий характер образования** в соответствии со способностями и возможностями ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы, в соответствии с целевыми ориентирами.

Дети 3-4 лет:

- ❖ умеют выполнять несложные ритмические танцы под музыку.
- ❖ Умеют хлопать и топать в такт музыки.
- ❖ Умеют представить различные образы (зверей, птиц и т.д.).

Дети 4-5 лет:

- ❖ знают о назначении отдельных упражнений музыкально – ритмической пластики.
- ❖ Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- ❖ Исполняют ритмические танцы под музыку.
- ❖ Используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

Дети 5--6 лет:

- ❖ приобретают определённый «запас» движений в танцевальных упражнениях.
- ❖ Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

- ❖ Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.
- ❖ Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой.
- ❖ Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно.
- ❖ Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- ❖ У детей активизируется музыкальное восприятие через движение, формируется красивая осанка. Движения становятся более пластичными и выразительными.

1.6. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры образования с детьми 3-4 лет.

Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку.

Целевые ориентиры образования с детьми 4-5 лет.

Развивать слуховое внимание, умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Целевые ориентиры образования с детьми 5-6 лет.

Формировать умение исполнять ритмичные танцы, проявлять творческую импровизацию в процессе выполнения движений.

1.7. Система оценки результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Оценка качества освоения детьми содержания Программы носит индивидуальный, динамический характер – оценивается совершенствование музыкально- ритмических качеств каждого ребенка в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение.

II. Содержательный раздел

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников.

При планировании работы по обучению детей музыкально – ритмическим движениям учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям музыкального развития воспитанников.

Для детей 3-4 лет характерны следующие особенности музыкально-ритмического развития:

в младшем дошкольном возрасте дети непосредственно и эмоционально реагируют на музыку с ярко выраженным контрастным характером, могут менять скорость движения в зависимости от темпа музыки, способны отмечать начало и окончание ее звучания.

Малыши плохо ориентируются в пространстве, с трудом включаются во взаимодействие друг с другом в процессе выполнения коллективных действий, координация их движений еще недостаточно развита. Двигательные реакции на музыку у детей младшего дошкольного возраста носят, как правило, игровой характер.

Дети третьего - четвертого года жизни отличаются любознательностью в этом возрасте у детей появляется возможность выполнять менее сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Детям предлагаются этюды, небольшие, яркие музыкальные произведения для освоения образа, игры с импровизациями.

Для детей 4-5 лет характерны следующие особенности музыкально-ритмического развития:

направленный интерес к музыкальной и танцевальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; т.к. внимание становится все более устойчивым. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки, в понимании пауз.

Слушая музыкальное произведение, ребенок чувствует и передает в движениях повторные, контрастные части музыки. Наблюдается двигательная выразительность в передаче музыкально-игровых образов. Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

В средней группе важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Для детей 5-6 лет характерны следующие особенности музыкально-ритмического развития:

дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

У детей возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений – из области хореографии. Это дает возможность подбирать более сложный музыкальный репертуар (включая и классические произведения).

2.2. Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность (занятия) – основная форма организации. Занятия по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть подготовительная.

Цель: создать эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Включает задания на умеренную моторную двигательную активность:

- а) построение, приветствие;
- б) игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения);
- в) игроритмика (специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры);
- г) игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений).

По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть основная.

Цель: разучивание новых танцевальных композиций или повторение.

Основная часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание также новых движений. Постановка танцевальных номеров.

По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть заключительная

Включает:

- а) музыкальные игры: коммуникативно-танцевальная игра (на развитие навыков общения для детей 3-5 лет) и креативная гимнастика (игры, направленные на развитие творческих способностей для детей 5-6 лет);
- б) творческие задания;
- в) упражнения на расслабление мышц и восстановление дыхания. Выполняется поклон-прощание.

По длительности – 2-3 минуты.

В образовательную деятельность входят традиционные разделы: игроритмика, игрогимнастика, танец. В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, музыкально-подвижные игры, креативные игры (музыкально-творческие игры и специальные задания).

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

По содержанию занятия разнообразны:

- тематические (тема связана с танцем);
- сюжетные (имеют общую сюжетную линию: сказочный или игровой).

Комплектование групп происходит исходя из программы, которая рассчитана на три возрастные категории детей. Соответственно: младший дошкольный возраст — 3-4 лет 18 детей, средний дошкольный возраст – 4-5 лет 16 детей, старший дошкольный возраст – дети 5-6 лет 15 детей.

Этапы реализации программы:

Программа состоит из 3-х разделов, соответствующих содержанию возрастных особенностей детей с учетом динамики развития танцевальных возможностей детей. В каждом разделе конкретизируются задачи, дается перечень необходимых элементов танцев.

Наглядный: показ движений, мультимедийной презентации.

Словесный: беседы.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание и воспроизведение движений танцев.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Разработка федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отвечает новым социальным запросам: организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

При организации взаимодействия музыкального руководителя с семьями ведется работа, направленная на установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями. Общение музыкального руководителя с родителями строится на следующих принципах:

- ✓ единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития детей;
- ✓ уважение, помощь ребенку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей;
- ✓ открытость ДООУ для семьи – обеспечение каждому родителю возможности знать и видеть, как живет и развивается его ребенок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса - индивидуальные беседы в течение года, консультирование по запросам родителей, создание памяток, буклетов, консультаций на сайте ДОО.
- Размещение информации для родителей на сайте музыкального руководителя <http://nsportal.ru/ponomarenko-marina-vladimirovna>.
- В конце учебного года итоговое открытое мероприятие по запросам родителей «Мы любим танцевать».

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДООУ организовывается в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкально-ритмического воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДООУ.

Все формы взаимодействия с родителями, используемые мною в работе, создают атмосферу доверия и сотрудничества между педагогом и родителями, между родителями и детьми.

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности по реализации

Программы.

Программа рассчитана на три возрастные категории: младший дошкольный возраст (3-4 года), средний дошкольный возраст (4-5 лет) и старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Педагогический процесс предполагает организованное обучение.

Учебный план

| <i>Возраст</i> | <i>Продолжительность занятия (мин)</i> <i>соответствует нормам Сан</i> | <i>Кол-во занятий в</i> <i>неделю</i> | <i>Кол-во занятий</i> <i>в год</i> |
|----------------|---|--|---------------------------------------|
| | | | |

| | | | |
|---------|---------------------------|---|----|
| | <i>Пина 2.4.1.3049-13</i> | | |
| 3-4 лет | 15-20 | 1 | 32 |
| 4-5 лет | 20 | 2 | 64 |
| 5-6 лет | 25 | 2 | 64 |

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Занятия проводятся по группам, систематически: в первой половине дня для детей 3-4 лет; для детей 4-6 лет во второй половине дня.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность организована в здании МАДОУ ЦРР -д/с №18 с использованием музыкального зала. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и вариативна. Она меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале соответствует требованиям ФГОС (пункт 3.3.4). Она содержательно-насыщена, вариативна, доступна и безопасна.

Для эффективной реализации программы созданы следующие условия:

- ✓ Наличие специально оборудованного кабинета – музыкального зала;
- ✓ Правильное покрытие пола – ковровое покрытие;
- ✓ Каждый ребенок имеет обязательную обувь для занятия;
- ✓ Широко используются технические средства обучения (*мультимедийный экран, аудио техника*);
- ✓ Есть в наличии атрибуты, наглядные пособия: атрибуты для игр-плясок: разноцветные ленты, флажки, цветы, полотна ткани, кубики, платочки, осенние листочки, султанчики, снежинки и др.
- ✓ Имеется: расписание занятий, методический материал, перспективный и календарный план.
- ✓ Собрана фонотека (кассеты, диски) с детскими песнями, современной, народной и классической музыкой, набор компьютерных обучающих программ, дисков:
 - «Школа танцев для детей и детская мультдискотека» DVD и видео;

- «Потанцуй со мной, дружок» И.Новоскольцевой, И.Каплуновой.
- Выпуски «Детских песен».
- Авторский сборник DVD диск «Танцевальный калейдоскоп».
- «Хореографическая фантазия».

В нашем центре развития ребёнка имеется большой светлый музыкальный зал, обеспечивающий эстетический комфорт детей. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале создает возможности для успешного развития дошкольников и организовано таким образом, чтобы развивать любознательность и познавательную мотивацию детей, развивать воображение и творческую активность детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Созданная развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала обогащает музыкальный двигательный опыт детей. Она помогает осуществить образовательные, воспитательные задачи для реализации Программы музыкально – ритмического воспитания детей.

3.3. Материально- техническое обеспечение Программы.

Для успешной реализации задач образовательной программы по музыкальному воспитанию дошкольников является создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала. По требованиям ФГОС (пункт 3.3.4) она должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и безопасной.

Материально – технические оборудование среды музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, эстетически привлекательно и развивающее. Имеется в наличии:

- музыкальный центр (LG с флэш носителем SD, MP3 дисками);
- ноутбук;
- интерактивная доска, проектор.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по реализации обязательной части Программы.

1. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры»: пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб., 2006.
2. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», «Планета музыки», 2018.

3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2020.

Программа составлена на основе таких педагогических технологий: учебно-методических пособий программы «Детство» (программа Е.Г.Сайкиной и Ж.Е.Фирилевой «Са - Фи - Дансе»), а также на основе авторских разработок музыкально-ритмических композиций из опыта работы в ДОУ.

3.5. Учебно — тематический план.

Младший дошкольный возраст (3 - 4 лет)

| № НОД | Тема | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1. | Музыкальные шаги | 1 |
| 2. | Мы - грибочки | 1 |
| 3. | Осенние образы | 1 |
| 4. | На лошадке | 1 |
| 5. | В осеннем лесу | 1 |
| 6. | Веселые султанчики | 1 |
| 7. | Раз, два, три — повтори! | 1 |
| 8. | Погремушки - попрыгушки | 1 |
| 9. | У медведя во бору | 1 |
| 10. | Веселый ритм | 1 |
| 11. | Игровые образы | 1 |
| 12. | Сюжетный урок: «На лесной опушке» | 1 |
| 13. | В гостях у ёжика | 1 |
| 14. | Шагаем и прыгаем | 1 |
| 15. | Танцевальные шаги | 1 |
| 16. | Веселый ритм | 1 |
| 17. | Танцевальный образ | 1 |
| 18. | Сюжетный урок: «Веселый экспресс» | 1 |
| 19. | Образ и танец | 1 |
| 20. | Веселые ребята | 1 |
| 21. | Гибкость и пластика рук | 1 |
| 22. | Повторяй за мной! | 1 |
| 23. | Движения в паре | 1 |
| 24. | Матрешки и гномики | 1 |
| 25. | Мы танцуем | 1 |
| 26. | В гостях у гномиков | 1 |
| 27. | Весна и воробушки | 1 |
| 28. | Радость танца | 1 |

| | | |
|-----|--------------------------------------|----------------|
| 29. | Котята и мышата | 1 |
| 30. | Игровые образы | 1 |
| 31. | Хлопаем и топаем | 1 |
| 32. | Сюжетный урок: «В гости к Чебурашке» | 1 |
| | | ИТОГО: 32 часа |

Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

| № НОД | Тема | Количество часов |
|-------|------------------------------|------------------|
| 1-2. | Волшебный ритм | 2 |
| 3. | Маленькие утята | 1 |
| 4. | Образ утят | 1 |
| 5. | Топающий шаг | 1 |
| 6. | Едем на поезде | 1 |
| 7. | Играя, танцуем | 1 |
| 8. | «Путешествие» | 1 |
| 9. | Что такое танец? | 1 |
| 10. | Игровой танец | 1 |
| 11. | Танцевальные позиции рук | 1 |
| 12. | Красавица Осень | 1 |
| 13. | Движения с предметами | 1 |
| 14. | Шаг «поворот» | 1 |
| 15. | Образ и движение | 1 |
| 16. | Народные движения | 1 |
| 17. | Шагаем и топаем | 1 |
| 18. | Танцевальные шаги с притопом | 1 |
| 19. | Играем и танцуем | 1 |
| 20. | Танец «Русский хоровод» | 1 |
| 21. | Темп и ритм | 1 |
| 22. | Танцевальный ритм в движении | 1 |
| 23. | Русские народные движения | 1 |
| 24. | «Маугли» | 1 |
| 25. | Сказочные образы | 1 |
| 26. | «Путешествие в Кукляндию» | 1 |
| 27. | Два Мороза | 1 |
| 28. | Пружинящий шаг | 1 |
| 29. | Прыг, скок | 1 |

| | | |
|-----|----------------------------------|----------------|
| 30. | Прыжки с предметами | 1 |
| 31 | Снеговик и снежная баба | 1 |
| 32 | «Цветик – семицветик» | 1 |
| 33. | Хороводный шаг | 1 |
| 34. | Шаг в разном темпе | 1 |
| 35. | Русский танец | 1 |
| 36. | Танец с платками | 1 |
| 37. | Народные движения | 1 |
| 38. | «Искатели клада» | 1 |
| 39. | Дискотека | 1 |
| 40. | Дискотека | 1 |
| 41. | Танцевально-образные движения | 1 |
| 42. | «Клуб веселых человечков» | 1 |
| 43. | Кадриль | 1 |
| 44. | Танец «Кадриль» | 1 |
| 45. | Движения в паре | 1 |
| 46. | Полька «Не шали» | 1 |
| 47. | Птица без гнезда | 1 |
| 48. | Двигательный образ | 1 |
| 49. | Галоп | 1 |
| 50. | Боковой галоп | 1 |
| 51. | Танцуем чарльстон | 1 |
| 52. | Музыка и движение | 1 |
| 53. | Жесты и движения | 1 |
| 54. | «Времена года» | 1 |
| 55. | Танцевальный экзерсис в игре | 1 |
| 56. | Танец «Чарльстон» | 1 |
| 57. | Озорные каблучки | 1 |
| 58. | Танцевальные позиции ног | 1 |
| 59. | Где же ваши ручки? | 1 |
| 60. | Мы –мышата и котята | 1 |
| 61. | Ритмика «Воробьиная дискотека» | 1 |
| 62. | Дискотека | 1 |
| 63. | Танцевальные перестроения | 1 |
| 64. | Итоговое «В мире музыки и танца» | 1 |
| | | ИТОГО: 64 часа |

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

| № Недели | Тема | Количество часов |
|-------------|---------------------|------------------|
| 1. | Вводное – топотушки | 2 |
| 2. | Кадриль | 2 |

| | | |
|-----|--|----------------|
| 3. | Народные танцы | 2 |
| 4. | Творчество в танце | 2 |
| 5. | Потанцуй со мной | 2 |
| 6. | Танцуем краковяк | 2 |
| 7. | Осень и зонтики | 2 |
| 8. | Осенины | 2 |
| 9. | Играя, танцуем | 2 |
| 10. | Новогодний рок-н-ролл | 2 |
| 11. | Бальный танец | 2 |
| 12. | Гибкость и пластика | 2 |
| 13. | Танцевальный ритм | 2 |
| 14. | | 2 |
| 15. | Хорео и Графия – два веселых человечка | 2 |
| 16. | Два притопа, три прихлопа | 2 |
| 17. | Повтори за мной | 2 |
| 18. | Чок-чок, каблучок | 2 |
| 19. | Музыка в движении | 2 |
| 20. | Движения в парах | 2 |
| 21. | | 2 |
| 22. | Образные движения | 2 |
| 23. | Танцевальный ритм сказки | 2 |
| 24. | Прыжки | 2 |
| 25. | Полька - бабочка | 2 |
| 26. | Образ в танце | 2 |
| 27. | Танцевальные шаги | 2 |
| 28. | Лихие ковбои | 2 |
| 29. | Рисунок танца | 2 |
| 30. | Азбука танца | 2 |
| 31. | Танцевальный экзерсис | 2 |
| 32. | Танцевальное ассорти | 2 |
| | | ИТОГО: 64 часа |

IV. Дополнительный раздел

1.Краткая презентация Программы.

«Музыкальное воспитание с элементами ритмики»

- **Танец** – это музыкально-пластическое искусство, синтез музыки и движения.
- **Танец** - присущ детям так же, как само дыхание.
- **Танец** выражает огромное многообразие эмоций.
- **Танец** всегда был и остается любимым занятием детей.
- **Танец** – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности



Программа составлена на основе:

- системы Горшковой по обучению жестам,
- учебно-методических пособий программы «Детство» (программа Е.Г.Сайкиной и Ж.Е.Фирлиевой «Са - Фи - Дансе»).
- учебно – методического пособия «Музыкальная ритмика» Т.А.Затяминой, Л.В. Стрепетовой.
- А также на основе авторских разработок музыкально-ритмических композиций из опыта работы в ДОУ.

Цель программы:

приобщение ребенка к миру танца и воспитание интерес к нему.

ЗАДАЧИ развития детей 4-5 лет:

1. Пробуждать интерес к танцевальному движению.
2. Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными средствами.
3. Подвести детей к творчеству, умению выражать свои чувства, вызванные музыкой, самостоятельному композиционному решению в танцах, играх, включая элементы, образные и имитационные движения.
4. Развивать индивидуальное исполнительское мастерство в танцах.

ЗАДАЧИ развития детей 5-6 лет:

1. Развивать интерес к музыкально – ритмическому искусству.
2. Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными средствами.
3. Формировать умение слушать и повторять элементы танцев (народного, классического, современного), с последующим самостоятельным показом.
4. Формировать умение импровизировать под музыку (подбирать жесты, пластику, манеру для исполнения танцевальной композиции).
5. Формировать музыкальную культуру, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии музыкального произведения, воображение и музыкальный вкус.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса - дни открытых дверей, индивидуальные беседы в течение года, консультирование по запросам родителей, родительские собрания, создание памяток, буклетов, консультаций на сайте ДО.
- Открытые музыкальные занятия для родителей.
- Размещение информации для родителей на сайте музыкального руководителя <http://nsportal.ru/ponomarenko-marina-vladimirovna>.
- В конце учебного года итоговое открытое мероприятие по запросам родителей «Мы любим танцевать».

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкально-ритмического воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

План реализации Программы.

Младший дошкольный возраст (3-4 лет)

| <i>№ НОД Тема</i> | <i>Задачи. Оборудование.</i> | <i>Содержание</i> | <i>Источник</i> |
|--|--|--|---|
| НОД № 1 Тема: «Музыкальные шаги» | <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (в разминке). 2. Учить детей на 1 часть музыки выполнять шаги, а на вторую - легкие ритмичные полуповороты вправо-влево. 3. Упражнять в умении воспроизводить ритмические сочетания хлопками в такт музыки. 4. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песенки. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2, «Детские песни».</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей друг с другом и педагогом. 2. Построение в колонну (образное движение «солдатики», «зайчики»). 3. «Горошинка» (игроритмика). Танцевальные шаги. 4. «Найди свое место» (музыкальная игра). | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.35.</p> |
| НОД № 2 Тема: «Мы - грибочки» | <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать упражнять в умении воспроизводить ритмические сочетания хлопками в такт музыки. 2. Учить выполнять легкие приседания, кружить на носочках вокруг себя. 3. Развивать умение выполнять танцевальные шаги на носках. 4. Формировать элементарные плясовые навыки. Развивать координацию движений, умение менять их с изменением характера музыки и содержания песни. <p>Оборудование: CD диски «Топ, каблучок».</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Строевые упражнения («гусеница», «поезд»). 2. «Горошинка» (игроритмика). Танцевальные шаги. 3. Ритмический танец «Грибочки». 4. Танцевальные шаги. Упражнение на расслабление мышц. | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.36. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | дошкольного возраста: Уч.- метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.48. |
| НОД № 3 Тема: «Осенние образы» | Задачи: 1.Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Закреплять умение выполнять танцевальные шаги на носках. 3.Учить детей чередовать движение и согласовывать с музыкой. 4. Осваивать движения новой пляски по показу взрослого. Развивать музыкальную выразительность используя в танце – платочек. Развивать навык согласования движения под музыку. 5.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Оборудование: CD диск «Топ-хлоп, малыши». | 1.Поклон-приветствие. Строевые упражнения. 2.Танцевальные шаги. 3.«Слушай» (музыкальная игра), в кругу «Хоровод» 4. Ритмический танец «Грибочки». 5.Музыкальная игра «Нитка — иголка». Упражнение на расслабление мышц. | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.37. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.- метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.48. |
| НОД № 4 Тема: «На лошадке» | Задачи: 1.Развивать умение выполнять танцевальные шаги: полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку. 2..Развивать чувство ритма. Продолжать учить выполнять образные танцевальные движения (лошадки). 3. Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. 4. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Оборудование: CD диск«Детские песни». | 1.Строевые упражнения. Танцевальные шаги (полуприсед на одной ноге, другую на пятку). 2.Хореографические упражнения «Лошадки» (полуприседы, присед на носки). 3.Игроритмика. Ритмический танец «Танец с хлопками». 4. Музыкальная игра «Нитка — иголка». | Фирилева Ж.Е.,Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей: Учебно- методическое пособие. – стр.38. |
| НОД № 5 Тема: «В осеннем | Задачи: 1. Учить образно — звуковые действия «горошинки». 2.Способствовать развитию | 1.Строевые упражнения: перестроения в круг, в рассыпную. | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - |

| | | | |
|--|--|---|--|
| лесу» | <p>ориентировки в пространстве: передвижение по кругу, бег враспышную.</p> <p>3. Учить детей хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развивать чувство ритма, внимательность.</p> <p>4. Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок» (полька).</p> | <p>2. Игроритмика: ходьба и хлопки в такт музыки (образно – звуковые действия «горошинки»). Танцевальные шаги.</p> <p>3. Хореографические упражнения (полуприседы и подъем на носки).</p> <p>4. Ритмический танец «Танец сидя» Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Дансе».</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.38-39. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод. пособие. - Спб.: 2018, стр.31.</p> |
| НОД № 6 Тема: «Весёлые султанчики» | <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умение выполнять образные танцевальные движения.</p> <p>2. Упражнять в умении выполнять движения с предметами (султанчиками). Учить приставной шаг в сторону.</p> <p>3. Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>4. Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок».</p> | <p>1. Игроритмика «Горошинки». Строевые упражнения «Шишки, желуди, орехи».</p> <p>2. Хореографические упражнения с предметами. Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону).</p> <p>3. Ритмический танец «Танец сидя».</p> <p>4. «Цапля и лягушки» (музыкальная игра). Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе».</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.40. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод. пособие. - Спб.: 2018, стр.31.</p> |
| НОД № 7 Тема: «Раз, два, три – повтори!» | <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.</p> <p>2. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Продолжать упражнять в умении выполнять движения с предметами (султанчиками).</p> | <p>1. Строевые упражнения. «Шишки, желуди, орехи».</p> <p>2. Игроритмика «Горошинки».</p> <p>3. «Шишки, желуди, орехи». Упражнения с предметами.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе».</p> <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>4. Развивать умение имитировать движения соответственно образу кузнечика.</p> <p>5. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни»</p> | <p>4.Ритмический танец «Кузнечик» (муз. В.Шаинского).</p> <p>5. Музыкально - подвижная игра «Цапля и лягушки». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>пособие. – стр.41-42. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.51.</p> |
| <p>НОД № 8 Тема: «Погремушки - попрыгушки»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2.Упражнять в умении выполнять танцевальный шаг в сторону с прыжком.</p> <p>3.Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки с предметами - погремушками.</p> <p>4. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками.</p> <p>5.Развивать музыкально-ритмическую координацию движений.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок», «Детские песни».</p> | <p>1.Строевые упражнения (в шеренгу, круг).</p> <p>2.Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с прыжком).</p> <p>3. Игротанец «Погремушки».</p> <p>4.Игроритмика (ходьба с хлопками).</p> <p>5. Игра «У медведя во бору». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.43-44.</p> |
| <p>НОД № 9 Тема: «У медведя во бору»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1.Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>2. Закрепить знакомые танцевальные движения.</p> <p>3. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.</p> <p>4. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2</p> | <p>1.Строевые упражнения (построение в круг и по кругу).</p> <p>2.Танцевальные шаги (приставной шаг в сторону, шаг с поскоком).</p> <p>3.Игроритмика (ходьба с хлопками).</p> <p>4.Игротанец «У оленя дом большой». Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.43-44.</p> |
| НОД № | Задачи: | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>10 Тема: «Весёлый ритм»</p> | <p>1. Развивать чувство ритма. Учить выделять сильную долю такта хлопком, стоя. 2. Учить выполнять шаги и бег, изменять движение со сменой частей музыки. 3. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков. 4. Продолжать формировать способность воспроизводить движения, показываемые взрослым. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в рассыпную). 2. Игроритмика (хлопки с выделением сильной доли стоя). Игротанец «У оленя дом большой». 3. Ритмический танец «Кузнечик». 4. Музыкально - подвижная игра «У медведя во бору». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.44. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод. пособие. - Спб.: 2018, стр.51.</p> |
| <p>НОД № 11 Тема: «Игровые образы»</p> | <p>Задачи: 1. Развивать слуховое внимание. 2. Продолжать учить ходить с выделением сильной доли такта хлопком, сидя на стуле и стоя. 3. Развивать умение детей изображать музыкальный образ (морские обитатели). 4. Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Ориентироваться в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок»</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в круг). 2. Игроритмика (хлопки с выделением сильной доли стоя). Игротанец «Топотушки». 3. Упражнение «Морские обитатели». 4. Танец - игра «Капельки»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.45.</p> |
| <p>НОД № 12 Сюжетный урок Тема: На лесной опушке» (путешествие в лес)</p> | <p>Задачи: 1. Совершенствовать выполнение танца «Кузнечик». Закрепить выполнение игротанца «У оленя дом большой». Содействовать развитию ориентировки в пространстве.</p> | <p>Построение в шеренгу. Упражнения «Поход» 0 передвижения шагом, прыжками, с махами рук. Игра «Цапля и лягушки». Танец «Кузнечик». Игра «У медведя во бору»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.46.</p> |
| <p>НОД № 13 Тема:</p> | <p>Задачи: 1. Способствовать приобретению умения с изменением характера ее</p> | <p>1. Строевые упражнения. Музыкально — подвижная игра</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе».</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>«В гостях у ежика»</p> | <p>звучания изменять движения. Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Уметь выполнять ходьбу с махом руками на сильную долю такта. 3. Развивать гибкость в упражнениях «ежик». «змея». 4. Развивать внимание в ритмическом танце «Если весело живется». Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок» (полька).</p> | <p>«Быстро по местам!». Передвижение по кругу. 2. Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю). 3. Упражнения «Ежик, змея». 4. Ритмический танец «Если весело живется...». Игротанец «На крутом бережку». Упражнения на расслабление мышц.</p> | <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.49.</p> |
| <p>НОД № 14 Тема: «Шагаем и прыгаем»</p> | <p>Задачи: 1. Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. 2. Развивать слуховое внимание (уметь маршировать в любом направлении, прыгать под звуки польки). 3. Формировать умение выполнять образно-танцевальные движения. Оборудование: CD диск</p> | <p>1. Строевые упражнения (врассыпную). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю). 2. Игротанец «На крутом бережку». 3. Ритмический танец «Если весело живется». Упражнения на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.52.</p> |
| <p>НОД № 15 Тема: «Танцевальные шаги»</p> | <p>Задачи: 1. Развивать динамический слух (упражнение громко — тихо). 2. Согласовывать свои движения. Учить детей танцевальной ходьбе. 3. Формировать умение выполнять танцевальные шаги. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»</p> | <p>1. Строевые упражнения. (построение в круг) Игроритмика. (различать громко-тихо). 2. Игротанец «На крутом бережку». 3. Танцевальные шаги. Ритмический танец «Если весело живется».</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.53.</p> |
| <p>НОД № 16 Тема: «Веселый ритм»</p> | <p>Задачи: 1. Упражнять в умении выполнять хлопки в ладоши с шагом. Упражнять детей в умении выполнять движения: 4 хлопка на каждый счет, 1 хлопок на два счета. 2. Продолжать упражнять в умении выполнять танцевальные шаги. 3. Развивать музыкальность,</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в круг). Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю). 2. Хореографические упражнения «Эхо». Танцевальные шаги.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>пластичность и выразительность движений.</p> <p>4. Учить выразительно выполнять движения с предметами.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»</p> | <p>3. Ритмический танец «Если весело живется». Игротанец «Мишки и мышки».</p> <p>4. Танец «Погремушки». Упражнение на дыхание.</p> | <p>пособие. – стр.54.</p> |
| <p>НОД № 17 Тема: «Танцевальный образ»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять танцевальные шаги.</p> <p>4. Осваивать движения нового танца (по показу взрослого).</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в круг).</p> <p>2. Игроритмика (акцентированная ходьба с махом руками на сильную долю, громко-тихо).</p> <p>3. Танцевальные шаги «Мышки и кот».</p> <p>4. Ритмический танец «Три поросенка». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.55.</p> |
| <p>НОД № 18 Сюжетный урок путешествия «Веселый экспресс»</p> | <p>Задачи:</p> <p>Учить различать динамические оттенки «громко-тихо». Совершенствовать выполнение упражнения игротанца «На крутом бережку». Повторить ритмический рисунок «Если весело живется». Воспитывать организованность, доброту.</p> | <p>Станция спортивная — упражнения в шеренгах.</p> <p>Станция «певучая нотка» - ходьба с речатативом.</p> <p>Станция сказочная — игротанец «На крутом бережку».</p> <p>Станция «Давайте поиграем» - громко-тихо.</p> <p>Станция танцевальная — танец «Если весело живется»</p> <p>Станция загадочная — игры музыкальные.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.56.</p> |
| <p>НОД № 19 «Образ и танец».</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>2. Учить простейшие элементы плясовых движений.</p> <p>4. Развивать гибкость и пластичность рук (образ птиц). Развивать двигательные умения детей через образ кошки.</p> <p>5. Осваивать танцевальные</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в круг). Игроритмика (поднимание и опускание рук на 4 счета, на каждый счет). Танцевальные шаги (сочетание шагов с носка и шагов с небольшим поскаком).</p> <p>2. Ритмический танец «Галоп шестерками» (муз. «Йоксу — полька»). Игротанец «Песня Муренки» (муз. Пляцковский).</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.58.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>движения через игровые приемы.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни»</p> | <p>3. Креативная гимнастика «Море волнуется».</p> | |
| <p>НОД № 20 Тема: «Веселые ребята»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p> <p>2. Развивать умение выполнять движения: ходьбу, бег, подскоки. Менять движения с изменением динамики музыки. Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p> <p>3. Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Развивать умение работать в паре.</p> <p>4. Продолжать развивать гибкость и пластичность рук (образ птиц). Учить выполнять приставные шаги по кругу. Развивать умение изображать морские образы в движении.</p> <p>Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок»</p> | <p>1. Строевые упражнения. Игроритмика.</p> <p>2. Упражнения «Шагать, бегать, скакать», «Кружение – хлопки – поклон».</p> <p>3. Ритмический танец «Веселые ребята».</p> <p>4. Танец - игра «Птички и сова».</p> <p>Упражнение на осанку.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.61.</p> |
| <p>НОД № 21 Тема: «Гибкость и пластика рук»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умение выполнять основные движения разминки. Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>2. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений. Развивать умение менять движения в связи с изменением музыки (кружимся – хлопаем – поклон).</p> <p>3. Выполнять движение по показу педагога. Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо.</p> | <p>1. Разминка «Веселая зарядка». Игра «У ребят порядок строгий»</p> <p>2. Упражнения «Шагать, бегать, скакать», «Кружение – хлопки – поклон».</p> <p>3. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака». Упражнение на дыхание.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.61-62.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>4.Продолжать развивать гибкость и пластичность рук (образ птиц). Закреплять умение изображать морские образы в движении. Развивать умение изображать сказочные образы в движении.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2</p> | 4.Танец - игра «Птички и сова». | |
| <p>НОД № 22 Тема: «Повторяй за мной!»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать навык основных движений разминки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону). Выполнять плясовые движения с предметами, менять движения с изменением содержания песни.</p> <p>4. Продолжать развивать умение изображать сказочные образы в движении.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>1.Хореографические упражнения. «Круг-кружочек» (музыкальная игра).</p> <p>2.Танцевально-ритмическая гимнастика «Пекари» «Упражнения с мячом». Дыхательная гимнастика.</p> <p>3.Танцевально-ритмическая гимнастика «Упражнения с мячом». Дыхательная гимнастика.</p> <p>4.Танец-игра «Лесные гномики»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.63.</p> |
| <p>НОД № 23 Тема: «Движения в паре»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей передавать в движении игровой образ и действовать под слова песни. Развивать способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Учить детей выполнять движения в паре. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Обучать умению танцевать в парах.</p> <p>4. Закреплять умение изображать сказочные образы в движении.</p> <p>Оборудование:</p> | <p>1.Строевые упражнения. (построение в круг). «Отгадай чей голосок» (музыкальная игра).</p> <p>2. Игропластика «У оленя дом большой».</p> <p>3.Танец «Дружба».</p> <p>4. Танец - игра «Птички и сова».</p> | <p>.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 63-64.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.1 | | |
| НОД № 24 Тема: «Матрешки и гномики» | <p>Задачи:</p> <p>1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога (ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы). Формировать навыки эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>2.Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Эмоционально передавать игровой образ «матрешки».</p> <p>4. Воспитывать умение самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Закрепить последовательность движений в игре.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни»</p> | <p>1. Строевые упражнения. (построение в круг и передвижение по кругу). Игроритмика «Громко – тихо».</p> <p>2. Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.)</p> <p>3.Танец «Веселые матрешки».</p> <p>4.Танец – игра «Лесные гномики» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, укрепление осанки.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 67.</p> <p>Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.52.</p> |
| НОД № 25 Тема: «Мы танцуем» | <p>Задачи:</p> <p>1. Помогать передавать характер музыки игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка).</p> <p>2.продолжать разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки движениями. Выполнять движение по показу. Развивать координацию движений.</p> <p>3.Продолжать развивать умение выполнять передвижения в кругу.</p> <p>4.Развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>1.Строевые упражнения. (построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении).</p> <p>2. Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.)</p> <p>3.Ритмический танец «От улыбки» (В. Шаинского).</p> <p>4.Танец – игра «Лесные гномики» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, укрепление осанки.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 69.</p> <p>Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.52.</p> |
| НОД № | Задачи: | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>26 Тема: «В гостях у гномиков»</p> | <p>1.Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. 2.Способствовать развитию умения точно выполнять танцевальные движение в соответствии со сменой динамики музыки. 3.Уметь выполнять танцевальные движения в кругу. Продолжать учить выполнять хлопки в ритм музыки. 5.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 4.Развивать умение выполнять образ гнома в танцевальной игре. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в круг, передвижение по кругу). 2. Игроритмика «Громко – тихо». 3. Ритмический танец «Танец утят» (франц. мел.) 3.Ритмический танец «От улыбки» (В. Шаинского). 4.Танец – игра «Лесные гномы» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, укрепление осанки.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 70. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И.. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. - Спб.: 2018, стр.52.</p> |
| <p>НОД № 27 Тема: «Весна и воробушки»</p> | <p>Задачи: 1.Формирование основных движений (по сюжету разминки). Развитие гибкости и пластичности. 2.Учить детей самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением динамики музыки. Развивать координацию движений с предметом (платочком). 3.Развивать координацию движений, Выполнять движения по показу педагога. 4.Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Выпад с хлопками». 5.Быстро реагировать на смену характера музыки. Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу и колонну). 2. Игроритмика «Громко – тихо». 3.Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо». 4.Хореографические упражнения 5. Игра «Попрыгунчики – воробушки». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 71.</p> |
| <p>НОД №</p> | <p>Задачи:</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>28 Тема: «Радость танца»</p> | <p>1. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. 2. Уметь чередовать спокойную ходьбу, топотушки на месте. Соблюдать правильную форму круга. 3. Закрепить последовательность движений танца. 4. Учить детей соотносить движение с характером музыки. Передавать его игровыми действиями. Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>1. Строевые упражнения. (построение в шеренгу и колонну). 2. Ритмический танец «Большая стирка». 3. Игроритмика «На крутом берегу», «От улыбки». 4. Игра «Мы – веселые ребята». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 72.</p> |
| <p>НОД № 29 Тема: «Котят и мышата»</p> | <p>Задачи: 1. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. 2. Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Наклон, присед, мах на сильную долю музыки». 3. Развивать координацию движений. Выполнять движения по тексту. Развивать музыкально-ритмические навыки. 4. Учить передавать характер музыки игровыми действиями. Совершенствовать умение ходить мягким шагом (котят) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>1. Строевые упражнения. (построение в рассыпную). 2. Игроритмика (наклон, присед, мах на сильную долю). 3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Озорные мышки». 4. Игра «Мы – веселые ребята». Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 74.</p> |
| <p>НОД № 30 Тема: «Игровые образы»</p> | <p>Задачи: 1. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки. 2. Продолжать учить танцевальные</p> | <p>1. Строевые упражнения (построение в рассыпную). «День-ночь» (музыкальная игра)</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе».</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>движения. Развивать внимание детей.</p> <p>Упражнять в умении выполнять танцевальные движения «Наклон, присед, мах на сильную долю музыки».</p> <p>3.Развивать умение выполнять основные движения танца. Учить детей работать в паре. Развивать умение менять движения.</p> <p>4. Передавать игровые образы. Формирование умение работать в коллективе. Развитие координации движений.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>2.Игроритмика «Веселые зверушки».</p> <p>3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Танец с хлопками».</p> <p>4.Игра «Совушка» («Станем в круг»).</p> <p>Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 77.</p> |
| <p>НОД № 31 Тема: «Хлопаем и топаем»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д.</p> <p>2.Формирование и чередование основных движений: пружинку, притопы, кружение, хлопки.Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение ритmicно.</p> <p>3. Продолжать учить строить круг, держась за руки. Разучивание танцевальных движений.</p> <p>4.Формировать ориентировку в пространстве.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>1.Строевые упражнения. (построение врассыпную). Игроритмика (упражнения руками в рзличном темпе).</p> <p>2.Танцевальные шаги. Ритмический танец «Утята».</p> <p>3. Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», «Танец с хлопками».</p> <p>4.Игра «Совушка» («Станем в круг»).</p> <p>Упражнение на расслабление мышц.</p> | <p>.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 78.</p> |
| <p>НОД № 32 сюжетный урок Тема: «В гости к Чебурашке»</p> | <p>Задачи:</p> <p>1.Развивать ритmicность, учить самостоятельно менять движения.</p> <p>2 Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать умение работать в паре.</p> <p>3.Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальные движения в кругу. Закрепить умение выполнять простейшие движения (выделять хлопком сильный акцент музыки в соответствии</p> | <p>1.Песня «В мире много сказок2 (В. Шаинский, Ю. Энтин) идут в мир сказки.</p> <p>2.Игроритмика (ритмичные потягивнаая, наклоны, упражнения «Дровосек», «Выпады», «прыжки», «Потопаем»).</p> <p>3.Танец «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>4. Игра «Совушка».</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 79.</p> |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| | характеру движения). 4. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», «Десткие песни». | 5. Ритмический танец «Чебурашка». | |
|--|--|--------------------------------------|--|

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

| <i>№ НОД Тема</i> | <i>Задачи. Оборудование.</i> | <i>Источник</i> |
|---|---|---|
| НОД № 1-2 Тема: «Волшебный ритм» | Задачи: Начальная диагностика на элементарных заданиях. Упражнять в умении воспроизводить разные ритмические сочетания. Учить координировать движения рук и ног. Уметь определять сильные доли музыки хлопками в игровой форме. Развивать коммуникативные качества. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2 | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.90, 94. |
| НОД № 3-4 Тема: «Маленькие утята» | Задачи: Развивать умение воспроизводить разные ритмические сочетания через счёт. Учить танцевальный шаг «приставной шаг в сторону». Упражнять в умении выполнять жест «Приглашение на танец» Упражнять в умении выполнять танцевальные образные движения. Развивать чувство ритма. Оборудование: CD диски «Топ, каблучок», «Потанцуй со мной, дружок» | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.90. |
| НОД № 5-6 Тема: «Едем на поезде» | Задачи: Добиваться ритмичного выполнения бодрого шага на каждый счет. Упражнять детей в умении выполнять танцевальный шаг - галоп. Развивать пластику движений. Развивать умение выражать содержание музыки в движении. Формировать умение выполнять топающий шаг. Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок», «Топ-хлоп, малыши». | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.157. |
| НОД № 7 | Задачи: | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Тема: «Играя, танцуем»</p> | <p>Развивать чувство ритма. Учить прыгать ритмично и легко с ноги на ногу. Развивать танцевальное мастерство. Продолжать учить выполнять образные танцевальные движения (лягушки). Продолжать формировать умение выполнять топающий шаг. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» «Топ-хлоп, малыши».</p> | |
| <p>НОД № 8 Тема: сюжетны й урок «Путеше ствие»</p> | <p>Задачи: 1.Закрепить выполнение танца польки. 2. Способствовать развитию внимания и ориентировки в пространстве. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.160.</p> |
| <p>НОД № 9 Тема: «Что такое танец?»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Упражнять в умении прыгать ритмично и легко с ноги на ногу. Развивать танцевальное мастерство. Закреплять умение выполнять образные танцевальные движения в танце. Продолжать формировать умение выполнять топающий шаг. Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок», «Топ-хлоп, малыши».</p> | |
| <p>НОД № 10 Тема: «Что такое танец?»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Учить танцевальный шаг. Развивать умение имитировать движения соответственно образу. Разучивание танца (рисунок танца). Развивать умение имитировать движения соответственно образу. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Шапочка гусеницы.</p> | |
| <p>НОД № 11-12 Тема: «Красави ца Осень»</p> | <p>Задачи: Уметь координировать движения рук и ног. Упражнять в умении выполнять танцевальные движения – «диско». Уметь раскачивать корпус тела из стороны в сторону. Продолжать развивать умение выразительно двигаться в</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>соответствии с характером музыки с предметами. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой», Осенние листочки</p> | |
| <p>НОД № 13 Тема: сюжетны й урок «На выручку карусель ных лошадок»</p> | <p>Задачи: Закрепить знакомые танцевальные движения. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.108.</p> |
| <p>НОД № 14 Тема: «Движен ия с предмета ми»</p> | <p>Задачи: Учить переносить вес тела с одной ноги на другую, не отрывая носков от пола. Уметь координировать движения рук и ног. Добиваться четкости при выполнении движений. Уметь выполнять упражнения (повороты, выставление ноги на носок). Упражнять в умении выполнять ритмичные притопы. Содействовать развитию навыков общения в танце. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2 Детские балалайки.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.103.</p> |
| <p>НОД № 15-16 Тема: «Образ и движение »</p> | <p>Задачи: Развивать координацию движений рук и ног. Учить народным танцевальным движениям. Развивать умение детей изображать музыкальный образ. Продолжать разучивание танца с балалайками. Формировать развитие навыков общения в танце. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.1 трек №9 Детские балалайки, платочки</p> | |
| <p>НОД № 17 Тема: «Шагаем и</p> | <p>Задачи: Уметь выполнять танцевальные перестроения. Выполнять движение легко. Закрепить танцевальный жест. Закрепить движения танца с балалайками.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| топаем» | <p>Развивать внимание.</p> <p>Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок» Ч.1 «Потанцуй со мной дружок» «Все мы дружим с песенкой», Детские балалайки, платочки</p> | |
| <p>НОД № 18 Тема: «Шагаем и топаем»</p> | <p>Задачи: Развивать умение уменьшать круг. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение выполнять образно-танцевальные движения. Развивать двигательные умения. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Оборудование: CD диск «Хореографическая фантазия» ленточки</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.116, 185.</p> |
| <p>НОД № 19-20 Тема: «Играя, танцуем русский танец»</p> | <p>Задачи: Развивать динамический слух. Формировать умение выполнять танцевальный комплекс упражнений с султанчиками. Уметь держать корпус прямо и «открыто». Разучивание рисунка танца. Формировать волевые качества.</p> <p>Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок» «Хореографическая фантазия»</p> | |
| <p>НОД № 21-22 Тема: «Темп и ритм»</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении выполнять движения в различном темпе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить бегать легко и ритмично. Развивать умение выполнять русские народные движения в кругу. Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.114, 181.</p> |
| <p>НОД № 23-24 Тема: «Русские народные движения»</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении выполнять движения в различном темпе. Учить танцевальным движениям. Продолжать учить бегать легко и ритмично, не зажимать руки. Продолжать развивать умение выполнять русские народные движения в кругу.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.181.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Развивать коммуникативные навыки в танце.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок»</p> | |
| <p>НОД № 25 сюжетный урок «Путешествие в Кукляндию».</p> | <p>Задачи: 1. Повторить разученные упражнения. 2. Закрепить перестроения в круг.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.120.</p> |
| <p>НОД № 26 Тема: «Сказочные образы»</p> | <p>Задачи: Развивать динамический слух. Учить выполнять построение в шеренгу и поскоки по кругу. Формировать умение двигаться парами. Развивать двигательные умения детей. Развивать умение изображать сказочные образы в движении.</p> <p>Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок» «Хореографическая фантазия»</p> | |
| <p>НОД № 27-28 Тема: «Два Мороза»</p> | <p>Задачи: Закрепить навык пружинящегося движения. Учить выполнять танцевальные движения с лентой Упражнять в умении выполнять жест удивления «ай-ай-ай». Разучивание танца снеговиков. Развивать умение изображать сказочные образы в движении.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2 Трек №4 Метелки снеговиков</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.121.</p> |
| <p>НОД № 29-30 Тема: «Прыг, скок»</p> | <p>Задачи: Уметь отмечать движением метроритмическую пульсацию. Учить легко прыгать с ноги на ногу. Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами. Продолжать учить танец снеговиков. Продолжать развивать умение изображать сказочные образы в движении.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» Трек №15 Метелки снеговиков</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.121, 189.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Модели эмоций | |
| НОД № 31 Тема: «Снеговик и снежная баба» | Задачи: Упражнять в умении выполнять движения с предметами в разном темпе. Учить выполнять прыжки с ноги на ногу с поворотом вокруг себя. Формировать умение выполнять движения с предметами. Закреплять движения в парах. Продолжать развивать умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.1 Метелки снеговиков | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 189. |
| НОД № 32 Тема: Сюжетный урок «Цветик - семицветик» | Задачи: Закрепить выполнение танцевально – ритмической гимнастики. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Оборудование: CD диск «Детские песни» Бубен оркестровый | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 193. |
| НОД № 33-34 Тема: «Зимний хоровод» | Задачи: Продолжать учить выполнять движения в разном темпе. Учить танцевальный шаг «Русский хороводный шаг». Развивать пластичность движений Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами. Развивать коммуникативные способности детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 Русские народные платки | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 44, 125, 127. |
| НОД № 35 Тема: «Танец с платками» | Задачи: Уметь выполнять танцевальное движение. Продолжать учить танцевальный шаг «Приставной с притопом». Упражнять в умении выполнять жест «поклон». Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами (платками). Развивать коммуникативные способности детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 Русские народные платки | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 127. |
| НОД № | Задачи: | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>37 Тема: «Диско»</p> | <p>Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Выпад с хлопками». Формировать умение выполнять движения бегового характера. Познакомить со стилем и движениями танца «Тустеп». Развивать инициативу при составлении танцевальных композиций. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» Трек №10</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 196, 201.</p> |
| <p>НОД № 38 Тема: Сюжетны й урок «Искател и клада»</p> | <p>Задачи: Добиваться правильного выполнения бега с «захлестом». Развивать музыкальный слух детей. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 202.</p> |
| <p>НОД № 39 Тема: «Развива ем творчеств о в танце»</p> | <p>Задачи: Развивать ритмичность и слуховое внимание. Учить танцевальный шаг «Выпад с хлопками». Учить выполнять жест приветствия. Учить диско - движениям танца «Тустеп». Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | |
| <p>НОД № 40 Тема: «Развива ем творчеств о в танце»</p> | <p>Задачи: Закрепить умение выполнять простейшие движения руками в различном темпе. Продолжать учить «приставной шаг». Формировать умение выполнять танцевально-образные движения в низких упорах. Разучивание танца. Развивать инициативу при составлении танцевальных композиций. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» трек №6</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 135.</p> |
| <p>НОД № 41 Тема: «Танцева</p> | <p>Задачи: Закрепить умение выполнять простейшие движения руками в различном темпе. Продолжать учить «приставной шаг».</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе».</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>льно – образные движения »</p> | <p>Формировать умение выполнять танцевально-образные движения в низких упорах. Разучивание танцевальных движений. Формировать ориентировку в пространстве. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2</p> | <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 208, 135.</p> |
| <p>НОД № 42 Тема: Сюжетный урок «Клуб веселых человечков»</p> | <p>Задачи: Развивать самостоятельность детей. Совершенствовать выполнение изученных танцевальных композиций. Оборудование: CD диск «Детские песни»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 215.</p> |
| <p>НОД № 43-44 Тема: «Кадриль моя!»</p> | <p>Задачи: Закрепить умение выполнять простейшие движения руками в различном темпе. Уметь шагать легко, пружиня ноги. Знакомство с жестом «Указательный палец вверх». Разучивание танцевальных движений в парах. Развивать чувство ритма, умение изображать сказочные образы в движении. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» трек №8</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 135.</p> |
| <p>НОД № 45-46 Тема: «Движения в паре»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальное движение «до-за-до» в парах. Продолжать формировать умение выполнять танцевально-образные движения в низких положениях. Учить выполнять танцевальные движения в паре. Развивать коммуникативные способности в парах. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», трек №1, 17</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 208, 213, 134.</p> |
| <p>НОД № 47 Тема: «Птица без гнезда»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Уметь строиться в круг. Учить выполнять танцевальное движение «до-за-до» в парах. Способствовать развитию двигательной раскрепощенности в парах. Развивать умение выражать в пластике разные образы. Оборудование: CD диск</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 213, 134.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | «Потанцуй со мной, дружок», трек №1, 17 «Гоп – топ, каблучок» ч.2 | |
| НОД № 48 Тема: «Птица без гнезда» | Задачи: Уметь реагировать на изменение динамики. Развивать умение выполнять шаг «Боковой галоп». Учить танцевальным движениям чарльстона. Развивать умение выражать в пластике разные образы. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», трек №16, 27. | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 134. |
| НОД № 49-50 Тема: «Галоп» | Задачи: Ходьба на каждый счёт с увеличением темпа. Развивать умение выполнять шаг «Боковой галоп». Учить танцевальным движениям чарльстона. Разучивание танцевальных движений танца. Формировать звуковысотный слух. Оборудование: CD диск «Хореографическая фантазия» «Потанцуй со мной, дружок», трек №16, 27. | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 144. |
| НОД № 51-52 Тема: «Танцуем чарльстон» | Задачи: Уметь правильно координировать движения рук и ног. Развивать умение выполнять шаг «Боковой галоп». Продолжать учить выполнять движения с предметами (платочками). Разучивание танца «Чарльстон». Продолжать формировать звуковысотный слух. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», трек № 27. Детские платочки | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 139, 144. |
| НОД № 53 Тема: Сюжетный урок «Времена года» | Задачи: 1. Способствовать развитию выразительности и двигательной раскрепощенности в изученных танцевальных композициях. 2. Развивать двигательную музыкальную память. Оборудование: CD диск «Детские песни» Иллюстрации времен года Детские платочки | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 141. |
| НОД № 54 Тема: «Жесты и движения» | Задачи: Уметь координировать движения рук и ног. Учить танцевальное движение «Полуприседание с каблучком». Формировать умение выполнять жест «Пожимать | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая |

| | | |
|--|--|---|
| » | плечами». Упражнять в умении выполнять ритмичные движения с предметами. Формировать чувство такта во время танца. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», детские шляпки | гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 122. |
| НОД № 55-56 Тема: «Играя, танцуем» | Задачи: Уметь правильно передавать характер музыки в движении (ходьба, бег, прыжки, хлопки). Учить танцевальное движение «Полуприседание с каблучком». Развивать умение имитировать движения кота («поточить когти», «погладить шерсть») Обогащать двигательный опыт детей. Формировать чувство такта во время движения. Оборудование: CD диск «Кружок №3», детские шляпки | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 122. |
| НОД № 57-58 Тема: «Озорные каблучки» | Задачи: Закреплять умение координировать движения ног и рук. Продолжать учить боковой галоп, точно приставляя ногу к ноге. Закрепление комплекса упражнений «Часики». Учить танцевальные образные движения мышей. Закрепить знакомые танцевальные движения. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок» трек №27. CD диск «Танцкласс» | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 144. |
| НОД № 59-60 Тема: «Где же ваши ручки?» | Задачи: Закреплять умение координировать движения ног и рук. Уметь передавать в движении характер музыки. Закрепление комплексов упражнений. Упражнять в умении выполнять образные движения. Закрепить знакомые танцевальные движения. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой» CD диск «Танцкласс» | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 144. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>НОД № 61-62 Тема: «Дискотека»</p> | <p>Задачи: Начальная диагностика на элементарных заданиях. Упражнять в умении воспроизводить разные ритмические сочетания. Учить координировать движения рук и ног. Уметь определять сильные доли музыки хлопками в игровой форме. Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Оборудование: CD диск «Танцкласс»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 135.</p> |
| <p>НОД № 63 Тема: «Перестроения в танце»</p> | <p>Задачи: Закреплять навыки построения в круг, шеренгу, несколько кругов. Закреплять танцевальные шаги. Закреплять знакомые танцевальные движения. Упражнять в умении выполнять образные движения. Формировать умение вести себя во время движения.</p> <p>Оборудование: CD диск «Танцкласс»</p> | |
| <p>НОД № 64 Тема: Сюжетный урок «В мире музыки и танца»</p> | <p>Задачи: Начальная диагностика на элементарных заданиях. Упражнять в умении воспроизводить разные ритмические сочетания. Учить координировать движения рук и ног. Уметь определять сильные доли музыки хлопками в игровой форме. Развивать коммуникативные качества.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 Источник интернета «Бал игрушек» М. Гусар</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 147.</p> |

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

| <i>№ НОД Тема</i> | <i>Задачи. Оборудование.</i> | <i>Источник</i> |
|------------------------------------|--|---|
| <p>НОД № 1 Тема: «Вводное»</p> | <p>Задачи: Начальная диагностика на заданиях. Развивать ритmicность. Формировать умение выполнять шаги народного танца. Развивать пластичность. Развивать внимание, танцевальные способности детей.</p> <p>Оборудование: CD диск</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.233.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | «Топ -топ, каблучок» ч.1 «Коммуникативные танцы» | |
| НОД № 2 Тема: «Топотушки» | Задачи: Добиваться ритмичности (воспроизводить разные ритмические сочетания). Формировать умение выполнять шаги народного танца. Развивать пластичность. Учить рисунок танца. Развивать внимание. Оборудование: CD диски «Топ, каблучок» ч.1 | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.233. |
| НОД № 3-4 Тема: «Казачья кадриль» | Задачи: Развивать чувство ритма. Развивать умение выполнять элементы двигательной гимнастики. Развивать умение выполнять приставные шаги с хлопками в умеренном темпе. Разучивание движений танца «Казачья кадриль». Продолжать развивать внимание, музыкальную культуру. Оборудование: CD диски «Топ-топ, каблучок»ч.1 | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.231,233. |
| НОД № 5-6 Тема: «Народные танцы» | Задачи: Развивать чувство ритма. Учить хореографическое движение «Припадание». Знакомство с жестом «Широта». Упражнять в умении выполнять русские народные танцевальные движения с предметами. Способствовать развитию творческих способностей детей. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» «Коммуникативные танцы». | |
| НОД № 7 Тема: «Осень и зонтики» | Задачи: Развивать чувство ритма. Развивать гибкость. Закреплять поскоки. Упражнять в выполнении русских народных движений. Способствовать развитию творческих способностей детей. Оборудование: CD диск «Коммуникативные танцы» | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.236. |
| НОД № 8 Сюжетный урок | Задачи: Воспитывать творческую активность детей. Оборудование: | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Тема: «Охотник и за приключениями»</p> | <p>Записи из интернет -источников.</p> | <p>Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.239.</p> |
| <p>НОД № 9 Тема: «Потанцуй со мной»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Закреплять поскоки. Упражнять в выполнении движений. Способствовать развитию творческих способностей детей. Оборудование: CD диск «Коммуникативные танцы» Платок, ленты</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.236.</p> |
| <p>НОД № 10 Сюжетный урок Тема: «Морские учения»</p> | <p>Задачи: Развивать ритмичность и согласованность движений. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой», ленты</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.253.</p> |
| <p>НОД № 11-12 Тема: «Танцуем краковяк»</p> | <p>Задачи: Учить сочетать ходьбу на каждый счет с хлопками. Познакомить детей с шагом польки. Знакомство с жестом «Отгадай, кто это?». Упражнять в умении выполнять движения танца «Краковяк». Воспитывать чувство такта во время движений. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.108.</p> |
| <p>НОД № 13-14 Тема: «Осень и зонтики»</p> | <p>Задачи: Уметь выполнять шаги с различными хлопковыми ритмическими сочетаниями. Развивать гибкость в комплексе упражнений лежа. Упражнять детей в танцах игрового характера. Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Способствовать развитию творческих способностей. Оборудование: CD диск «Танцкласс» Детские зонты.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.255.</p> |
| <p>НОД № 15-16 Тема:</p> | <p>Задачи: Закреплять умение выполнять шаги с различными хлопковыми ритмическими сочетаниями.</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| «Осенины» | <p>Учить танцевальным движениям. Познакомить с жестом «Я шепчу!». Развивать умение выполнять движения с предметами (зонты). Способствовать развитию воображения, творческих способностей. Оборудование: CD диск «Танцкласс» Детские зонты. Шапочки котов.</p> | |
| <p>НОД № 17 Тема: «Играя, танцуем»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Развивать гибкость. Упражнять детей в танцах игрового характера. Развивать согласованность движений в танце. Способствовать развитию воображения, творческих способностей. Оборудование: CD диск «Танцкласс» Детские зонты. Шапочки котов.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.255</p> |
| <p>НОД № 18 Тема: «Играя, танцуем»</p> | <p>Задачи: Развивать ритмичность. Учить танцевальный шаг: «кик» (выброс ног вперед на прыжке). Формировать умение двигаться по-одному. Разучивание элементов танца рок-н-ролла. Развивать творческие способности детей. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ – Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.263.</p> |
| <p>НОД № 19 Тема: «Новогодний рок-н-ролл»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Продолжать учить танцевальный шаг: «кик» (выброс ног вперед на прыжке). Упражнять в умении выполнять жест «Отлично!» Формировать умение выполнять движения танца «рок-н-ролл». Развивать творческие способности детей. Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок»</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>НОД № 20 Сюжетный урок Тема: «Родина моя»</p> | <p>Задачи: Закрепить выполнение разученных упражнений танцевально – ритмической гимнастики.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», интернет источники.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.265.</p> |
| <p>НОД № 21-22 Тема: «Бальный танец»</p> | <p>Задачи: Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять основное движение танца «Самба». Продолжать развивать умение выполнять движения с предметами. Разучивание танцевального рисунка танца. Продолжать развивать творческие способности детей.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни», грецкие орешки</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.270, 25,263. Музыкальная ритмика: Учебно методическое пособие / Т.А.Затямина, Л.В. Стрепетова – Москва, 2009 (Уроки мастерства), стр.47.</p> |
| <p>НОД № 23-24 «Гибкость и пластика»</p> | <p>Задачи: Развивать ритмичность движений (хлопки и удары ногой сильной доли). Развивать гибкость движений в комплексе упражнений. Уметь координировать движения рук и ног. Продолжать учить выполнять танцевальные движения танца «Самба». Развивать творческие способности детей.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.25.</p> |
| <p>НОД № 25-26 Тема: «Танцевальный ритм»</p> | <p>Задачи: Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам. Развивать гибкость. Формировать умение двигаться в парах. Формировать умение выполнять движения танца «рок-н-ролл». Развивать творческую инициативу в танце.</p> <p>Оборудование: CD диски «Потанцуй со мной, дружок» «Топ-топ каблучок» ч.2 Шапочки по сказке «Колобок»</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>НОД № 27-28 Тема: «Новогодние снежки»</p> | <p>Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Упражнять в умении выполнять жест «К небу», уметь выражать напряжение в мимике. Развивать умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю. Знакомство с новым жестом. Разучивание танца. Развивать творческую инициативу. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Ч.2 Снежки, шапочки по сказке «Теремок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр.280.</p> |
| <p>НОД № 29-30 Тема: «Хоре и Графия – два веселых человечка»</p> | <p>Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Учить шагу на полупальцах в подвижном и спокойном темпе. Уметь выражать напряжение в позе и мимике. Разучивание танца «Звездное сияние». Развивать творческую инициативу. Оборудование: CD диск «Хореографическая фантазия», «Потанцуй со мной дружок»</p> | |
| <p>НОД № 31 Тема: «Два притопа, два прихлопа»</p> | <p>Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Продолжать развивать гибкость. Закрепить приставные шаги и притопы на месте в ритмическом комплексе. Упражнять в умении выполнять движения ритмично в танце «Звездное сияние». Развивать творческую инициативу. Оборудование: CD диск «Все мы дружим с песенкой» «Хореографическая фантазия» «Потанцуй, дружок»</p> | |
| <p>НОД № 32 Тема: Сюжетный урок «Королевство волшебных мячей»</p> | <p>Задачи: Развивать ориентировку в пространстве и координацию движений. Закрепить выполнение танцевально-ритмической гимнастики. Оборудование: CD диск «Детские песни» Разноцветные мячи</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 276.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>НОД № 33-34 Тема: «Повтори за мной!»</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении подпрыгивать ритмично. Развивать гибкость и пластичность движений. Продолжать формировать умение выполнять движения с предметами. Обогащать двигательный опыт детей. Развивать танцевальное творчество. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 «Потанцуй, дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 283, 284.</p> |
| <p>НОД № 35-36 Тема: «Чок-чок, каблучок»</p> | <p>Задачи: Продолжать упражнять в умении подпрыгивать ритмично. Учить танцевальный шаг: «Приседание с каблучком». Упражнять в умении передавать легкий характер бокового галопа. Обогащать двигательный опыт детей. Развивать танцевальное творчество. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 «Потанцуй, дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 283.</p> |
| <p>НОД № 37 Тема: «Музыка в движении»</p> | <p>Задачи: Уметь сохранять правильное положение корпуса. Развивать гибкость и пластичность движений. Продолжать формировать умение выполнять движения с предметами. Добиваться ритмичного выполнения бодрого шага на каждый счет. Формировать умение выражать в пластике разные образы. Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок»</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 284.</p> |
| <p>НОД № 38 Тема: Сюжетный урок «Спортивный фестиваль»</p> | <p>Задачи: Развивать умение воспроизводить разные ритмические сочетания. Закрепить выполнение упражнений с предметами. Оборудование: CD диск «Детские песни» Мячи, обручи, флажки</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 288.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| НОД № 39 Тема: «Движения в парах» | Задачи: Уметь сохранять правильное положение корпуса. Учить прыгать ритмично и легко. Продолжать учить выполнять танцевальные движения. Упражнять в умении чередовать бокового галоп с кружением на подскоке вокруг себя. Уметь передавать в движении легкий характер музыки. Продолжать формировать умение выражать в пластике разные образы. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.2 «Потанцуй со мной дружок» | |
| НОД № 40 Тема: «Движения в парах» | Задачи: Развивать умение переходить от активного шага к хлопкам. Учить шагу «менуэта». Развивать пластичность. Учить выполнять жест выразительно. Развивать умение передавать характер музыки в движении. Разучивание рисунка танца. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 283. |
| НОД № 41 Тема: «Менуэт» | Задачи: Формировать ориентировку в пространстве. Упражнять в умении выполнять шаг «менуэт». Развивать пластичность. Учить выполнять жест выразительно. Разучивание рисунка танца. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.1 | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 84. |
| НОД № 42 Тема: Сюжетный урок «Путешествие в маленькую страну» | Задачи: Содействовать развитию творческих способностей и выразительности движений. Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.1 | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 299. |
| НОД № 43-44 Тема: «Образные» | Задачи: Формировать ориентировку в пространстве. Развивать умение выполнять прыжки со сменой положения ног: вместе-врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками. Формировать выразительность образных движений. | Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая |

| | | |
|---|---|--|
| <p>движения »</p> | <p>Упражнять в умении выполнять танцевальные движения в парах танца «Менуэт».</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» Иллюстрация божьей коровки бубен</p> | <p>гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 301,283.</p> |
| <p>НОД № 45-46 Тема: «Танцевальный ритм сказки»</p> | <p>Задачи: Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам. Формировать пластичность движений. Уметь качать корпусом вперед-назад. Разучивание танца «Красная Шапочка и волк». Содействовать развитию творческих способностей детей.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни», «Коммуникативные танцы» корзинки</p> | |
| <p>НОД № 47 Тема: «Прыжки »</p> | <p>Задачи: Развивать умение свободно переходить от активного шага к хлопкам. Продолжать формировать умение выполнять прыжки со сменой положения ног: вместе - врозь, вперед-назад, крест-накрест, с хлопками. Развивать ритmicность и пластичность движений. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в парах. Содействовать развитию творческих способностей детей.</p> <p>Оборудование: CD диск «Детские песни», «Коммуникативные танцы» корзинки</p> | |
| <p>НОД № 48 Тема: «Прыжки »</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге. Совершенствовать поскок. Закрепить умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю. Разучивание танца польки «Смени пару» на прыжках.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», трек №6, «Топ-топ каблучок». «Детские песни».</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 280.</p> |
| <p>НОД № 49-50 Тема: «Полька - бабочка»</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на беге. Совершенствовать поскок. Закрепить умение выполнять бег с захлестом с хлопками на сильную долю.</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Учить движения танца польки «Смени пару».</p> <p>Содействовать развитию творческих способностей детей.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок», «топ-топ, каблучок».</p> <p>Русский народный платок</p> | <p>Учебно-методическое пособие. – стр. 280.</p> |
| <p>НОД № 51</p> <p>Тема: «Образ в танце»</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на прыжках. Развивать гибкость движений тела. Упражнять в умении выполнять жест «оглянуться на зов» в танце «Смени пару». Закреплять движения польки. Формировать умение выражать в пластике разные жанры музыки, передавая образы бабочки.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», «Крылья бабочки»</p> | |
| <p>НОД № 52</p> <p>Тема: Сюжетный урок «Путешествие в Игрой - город»</p> | <p>Задачи: Способствовать развитию пластичности и музыкальности. Закрепить разученные танцевальные композиции.</p> <p>Оборудование: Материалы из интернет - источников</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 306.</p> |
| <p>НОД № 53-54</p> <p>Тема: «Танцевальные шаги»</p> | <p>Задачи: Упражнять в умении выполнять танцевальные шаги на прыжках. Закрепить знакомые танцевальные движения (приставные шаги, боковой галоп, кружение) в парах. Совершенствовать умение выполнять танцевально-образное упражнение. Учить движениям танцам народов мира. Содействовать развитию творческих способностей детей</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной, дружок», «Волшебники двора» детские платки</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 308.</p> |
| <p>НОД № 55-56</p> <p>Тема: «Лихие ковбои»</p> | <p>Задачи: Закреплять умение переводить руки из одной позиции в другую на шаге. Развивать пластичность движений. Развивать выразительность движений. Продолжать учить движения танца «В стиле кантри» в</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>парах. Содействовать развитию творческих способностей в ритмике.</p> <p>Оборудование: CD диск «Потанцуй со мной дружок» Иллюстрация дельфина бубен</p> | |
| <p>НОД № 57-58 Тема: «Рисунок танца»</p> | <p>Задачи: Закреплять танцевальные шаги на беге. Учить шаг «Встать на пятку». Совершенствовать умение выполнять танцевально – образное упражнение с элементами ритмики. Закреплять умение выполнять движения польки. Содействовать развитию творческих способностей в ритмике.</p> <p>Оборудование: CD диск «Танцкласс» «Топ-топ, каблучок»</p> | |
| <p>НОД № 59-60 Тема: «Азбука танца»</p> | <p>Задачи: Закреплять танцевальные шаги на беге. Учить шаг вальса. Совершенствовать умение выполнять образное упражнение с элементами ритмики. Закреплять умение выполнять движения польки. Формировать умение выражать в пластике разные жанры музыки, передавая образы (вальс, полька, марш).</p> <p>Оборудование: CD диск «Танцкласс» «Топ-топ, каблучок» Флажки</p> | |
| <p>НОД № 61-62 Тема: «Танцевальный экзерсис»</p> | <p>Задачи: Закрепить танцевальные движения на прыжках. Продолжать учить шаги вальса. Развивать умение выражать содержание музыки в движении. Развивать пластичность движений. Содействовать развитию творческой фантазии, умение импровизировать движения.</p> <p>Оборудование: CD диск «Топ-топ, каблучок» ч.1 «Детские песни»</p> | |
| <p>НОД № 63</p> | <p>Задачи: Закрепить танцевальные движения на беге и прыжках.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Тема: «Танцевальное ассорти»</p> | <p>Развивать гибкость движений. Совершенствовать умение выполнять танцевально – образные движения с элементами ритмики. Закрепить основные танцевальные движения вальса. Закреплять умение импровизировать движения. Оборудование: CD диск «Танцкласс» «Детские песни»</p> | |
| <p>НОД № 64 Тема: Сюжетный урок «В гостях у трех поросят»</p> | <p>Задачи: 1. Совершенствовать правильное выполнение упражнений музыкально-ритмической пластики. 2. Закрепить исполнение танцев. 3. Содействовать развитию прыгучести, ловкости, ориентировки в пространстве. Оборудование: CD диск «Детские песни» Шапочки зверей, трех поросят</p> | <p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА – ФИ - Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие. – стр. 315.</p> |