

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 18
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР - д/с № 18
протокол № 2
от 10. сентября, 2020 года

УТВЕРЖАЮ



заведующий МАДОУ ЦРР - д/с №18
Г. В. Волкова
приказ № 160-к
« 30 » сентября 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 128 ч. (1год -64 ч, 2 год – 64ч.)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID номер Программы в «Навигаторе»: 12169

*Автор: Савельева Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования*

2020 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа по нетрадиционному изобразительному искусству «Волшебные краски» обновлена с учётом развития культуры, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Данная рабочая программа адресована специалистам по изобразительной деятельности, руководителям кружковой работы, а также воспитателям дошкольных организаций для ознакомления детей дошкольного возраста методам и приёмам нетрадиционного рисования. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Актуальность программы этой программы в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. Традиционных подходов часто недостаточно для развития творчества у современных детей. Необходимостью систематизировать методику работы с детьми по нетрадиционным художественным техникам, так как возникал вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой задания и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость.

Новизна программы «Волшебные краски» состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра. Главное на занятиях «Волшебные краски» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Педагогическая целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной

сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Отличительная особенность данной программы заключается в подборе и систематизации материала, приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Авторской находкой данной программы является система учебно-тематического планирования.

Адресат программы «Волшебные краски»- дети 4-6 лет. Особенностью данной авторской программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки.

Цель и задачи программы	Целью данной рабочей программы, согласно ФГОС ДО - развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего
-------------------------	--

	<p>дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.</p> <p>На основе данной цели определены следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования; -обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов; -развивать художественно – творческие способности детей; -формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; -развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); -учить различать цветовую палитру, учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков; -создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами; -приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка); -развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; -развивать умения и навыки , необходимые для создания творческих работ; -подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
Содержание	Уровень программы «Волшебные краски» - базовый, программа

программы	рассчитана детей 4-6 лет. Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.
Реализация программы	Программа носит творческо-продуктивный и поисковый характер, создает возможность активного практического погружения детей .Создана интерактивная развивающая тематическая среда для реализации программы.
Срок реализации, особенности организации	Программа рассчитана на два года обучения для детей дошкольного возраста 4-6 лет (среднего и старшего дошкольного возраста). Занятия проводятся группами по 12 -15 человек 2 раза в неделю в течении года. Продолжительность занятий: средняя группа - не более 20 мин., старшая группа – не более 25 мин. Общее количество занятий в год – 64. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).
Набор	Принимаются дети в возрасте 4-6 лет.
Форма проведения занятий	Групповая.
Образовательные технологии	Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Для реализации программы «Волшебные краски» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в художественно-творческой деятельности, знающий специфику, имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.

<p>Результат реализации программы</p>	<p>Планируемые результаты 1 года обучения:</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>1 год обучения.</p> <p>Средняя группа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства. • проявляют интерес к восприятию особенностей предметов • видят общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности • владеют простейшими техническими умениями и навыками. • узнают, и радуется знакомым образам в рисунке • основным свойством при узнавании является форма • знают основные цвета • могут изображать простые предметы • знают изобразительные материалы и инструменты, <p>2 год обучения.</p> <p>Старшая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявляет интерес к восприятию эстетического в окружающем • выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний • ребёнок видит средства выразительности: • цвет и некоторые его оттенки • знает способы изображения некоторых предметов и явлений • правильно пользуется материалами и инструментами • владеет простыми нетрадиционными техниками • проявляет интерес к освоению новых техник • проявляет самостоятельность
---------------------------------------	---

<p>Результирующий итог реализации программы в количественном выражении</p>	<p>Результатом обучения по программе является участие в районных и краевых мероприятиях. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.</p> <p>Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.</p>
--	---

**Учебно-тематический план образовательной деятельности
с детьми 4-5 лет.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Лужа с листьями»	1
2.	Тема: « Осенние цветы на клумбе»	1
3.	Тема: «Грибы в лукошке»	1
4.	Тема: « Неваляшка»	1
5.	Тема: «Пижма из хохломы»	1
6.	Тема: «Пшеничное поле»	1
7.	Тема: «Колоски на стекле»	1
8.	Тема: «Дождь»	1
9.	Тема: «Осеннее дерево»	1
10.	Тема: «Солнышко просыпается»	1
11.	Тема: «Помидоры»	1
12.	Тема: «Ломтики арбуза»	1
13.	Тема: «Сливы»	1
14.	Тема: «Ваза с фруктами»	1
15.	Тема: «Грибы в траве»	1
16.	Тема: «Смородина»	1
17.	Тема: «Ёжик»	1

18.	Тема: «Лес»	1
19.	Тема: «Смешные кактусы»	1
20.	Тема: «Рябинки»	1
21.	Тема: «Сыроежки»	1
22.	Тема: «Небо с облаками»	1
23.	Тема: «Зимний лес»	1
24.	Тема: «Рукавички»	1
25.	Тема: «Сосульки»	1
26.	Тема: «Снегири»	1
27.	Тема: «Зайчик»	1
28.	Тема: «Снежок»	1
29.	Тема: «Новогодняя свеча»	1
30.	Тема: «Расписные санки»	1
31.	Тема: «Снежное чудо»	1
32.	Тема: «Снежинки»	1
33.	Тема: «Морское дно»	1
34.	Тема: «Разноцветная медуза»	1
35.	Тема: «Древняя раковина»	1
36.	Тема: «В аквариуме»	1
37.	Тема: «Расписные рыбки»	1
38.	Тема: «Быстрые крабы»	1
39.	Тема: «Загородный домик»	1
40.	Тема: «Наряд для матрёшки»	1
41.	Тема: «Солнышко»	1
42.	Тема: «Цветущая весна»	1

43.	Тема: «Натюрморт с самоваром»	1
44.	Тема: «Бычок»	1
45.	Тема: «Верблюд в пустыне»	1
46.	Тема: «Самолётик»	1
47.	Тема: «Ракета в космосе»	1
48.	Тема: «Мельница»	1
49.	Тема: «Ваза для цветов»	1
50.	Тема: «Божьи коровки»	1
51.	Тема: «Пчёлки играют»	1
52.	Тема: «Царевна лягушка»	1
53.	Тема: «Ящерица на дереве»	1
54.	Тема: «Черёмуха»	1
55.	Тема: «Одуванчики»	1
56.	Тема: «Радуга из точек»	1
57.	Тема: «Гусь на пруду»	1
58.	Тема: «Птицы близнецы»	1
59.	Тема: «Цветущая яблоня»	1
60.	Тема: «Верба»	1
61.	Тема: «Оса»	1
62.	Тема: «Дождь и молния»	1
63.	Тема: «Полевые ромашки»	1
64.	Тема: «Дождь»	1
Итого:		64 часа

План реализации Программы

Год обучения 1-год (4-5 лет)

<i>№НОД Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Источник</i>
НОД №1 Тема: «Лужа с листьями» Оттиск.	Задачи: учить изображать на бумаге силуэты луж. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.53
НОД № 2 Тема: « Осенние цветы на клумбе» Тычком.	Задачи: закрепление приёмов рисования методом тычка. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019.стр.23
НОД № 3 Тема: «Грибы в лукошке» Оттиски печатками.	Задачи: развивать логическое мышление, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта. Учить рисовать предметы овальной формы, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019.стр.13.конспект№1
НОД № 4 Тема: «Неваляшка» Оттиск.	Задачи: закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, Воспитывать аккуратность. Оборудование: бумага белая для каждого ребенка с нарисованным кругом, гуашевые краски, фломастеры, тампоны из поролона, палитра.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019.стр.36-38
НОД № 5 Тема: «Пижма из хохломы»	Задачи: учить детей изображать пижму используя элементы хохломской росписи.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

	Оборудование: бумага белая для каждого ребенка, гуашевые краски, палитра.	Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.21
НОД № 6 Тема: «Пшеничное поле»	Задачи: учить прорисовывать колоски восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: акварельные краски, восковые мелки, белые листы бумаги, палитры, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33
НОД № 7 Тема: «Колоски на стекле»	Задачи: развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: столы для рисования песком.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33
НОД №8 Тема: «Дождь»	Задачи: передача в рисунке красоты и особенностей дождя, учить изображать дождь штрихами. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточка.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.64
НОД № 9 Тема: «Осеннее дерево» Оттиск.	Задачи: познакомить детей с приемом-оттиск листьями. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.12. конспект№2.
НОД № 10 Тема: «Солнышко просыпается»	Задачи: познакомить детей со способом изображения с помощью поролона. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.13. конспект№3
Тема:11 «Помидоры»	Задачи: учить детей рисовать предметы круглой формы. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: акварельные краски,	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.97

	белые листы бумаги.	
НОД № 12 Тема: «Ломтики арбуза»	Задачи: учить контурному изображению масляной пастелью, закрепить у детей умение использовать разные техники изображения. Оборудование: бумага, гуашь или акварель, пастель, кисти № 2.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.107
НОД № 13 Тема: «Сливы»	Задачи: закрепить умение детей делать оттиск, учить правильно пользоваться красками, Оборудование: гуашевые краски, баночки с водой, кисти, трафареты.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.108
НОД № 14 Тема: «Ваза с фруктами»	Задачи: развивать логическое мышление, поупражнять в изображении натюрморта, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.112
НОД №15 Тема: «Грибы в траве»	Задачи: учить рисовать грибы пастелью. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: листы бумаги, краски, пастель.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.127
НОД № 16 Тема: «Смородина»	Задачи: продолжать знакомить детей с рисованием гелиевыми ручками. Оборудование: бумага, гелиевые ручки, гуашь, кисти.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.152
НОД № 17 Тема: «Ёжик»	Задачи: расширять знания детей о животных; закреплять умения детей рисовать больших и маленьких ежей, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.31

<p>НОД № 18 Тема: «Лес»</p>	<p>Задачи: закреплять умения детей рисовать в технике диатипии, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО2016.стр.137</p>
<p>НОД № 19 Тема: «Смешные кактусы»</p>	<p>Задачи: учить изображать цветущий кактус с использованием филимоновской росписи. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.80</p>
<p>НОД № 20 Тема: «Рябинки»</p>	<p>Задачи: закреплять умения детей рисовать ягоды на ветке пальчиком. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.24-26</p>
<p>НОД №21 Тема: «Сыроежки»</p>	<p>Задачи: закрепить с детьми умение рисовать овал. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.126</p>
<p>НОД № 22 Тема: «Небо с облаками»</p>	<p>Задачи: учить изображению неба с облаками. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.8</p>
<p>НОД № 23</p>	<p>Задачи: закреплять умения детей</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире</p>

<p>Тема: «Зимний лес»</p>	<p>рисовать зимний лес методом тычка. Учить изображать облака и снег нетрадиционными способами, развивать память, воображение и творческие способности.</p> <p>Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.</p>	<p>красок» Программа дополнительного образования</p> <p>для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.28-29</p>
<p>НОД № 24 Тема: «Рукавички»</p>	<p>Задачи: упражнять детей в технике печатания, воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Оборудование: голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.29-30</p>
<p>НОД № 25 Тема: «Сосульки»</p>	<p>Задачи: формировать у детей интерес к зимней природе, развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Оборудование: голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.67</p>
<p>НОД № 26 Тема: «Снегири»</p>	<p>Задачи: формировать у детей интерес к зимней природе, формировать устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой рисования с помощью штампов, воспитывать аккуратность в работе</p> <p>Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.166</p>
<p>НОД № 27 Тема: «Зайчик»</p>	<p>Задачи: учить использовать ватные диски для изображения зайца, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать красоту в окружающем мире.</p> <p>Оборудование: голубые листы бумаги с нарисованными снежинками, белая гуашевая краска, баночки с водой, ватные диски.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.197</p>
<p>НОД № 28 Тема: «Снежок»</p>	<p>Задачи: учить детей создавать выразительный образ зимней природы,</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире</p>

	творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, закреплять знания о зимнем пейзаже, развивать творческое воображение, фантазию. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.31-32
НОД № 29 Тема: «Новогодняя свеча»	Задачи: учить детей создавать выразительный образ новогодней свечи ,творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, Оборудование: голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.168
НОД №30 Тема: «Расписные санки»	Задачи: учить расписывать сани узорами народов Севера, воспитывать аккуратность в работе Оборудование: бумага, альбомный лист, краски, кисти.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.163
НОД №31 Тема: «Снежное чудо»	Задачи: познакомить с новым способом рисования монотипия; творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники, закреплять знания о зимнем пейзаже, развивать творческое воображение, фантазию. Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.67
НОД №32 Тема: «Снежинки»	Задачи: вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу (рыбки в воде), используя нетрадиционные формы рисования, закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. Оборудование: белые листы бумаги, трафареты с рыбками, гуашевые краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.32-33
НОД № 33 Тема: «Морское дно»	Задачи: закрепить знания детей подводных обитателей, что море не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов. Оборудование: белые листы бумаги,	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.37

	гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	
НОД № 34 Тема: «Разноцветная медуза»	Задачи: учить изображению медуз используя нетрадиционные формы рисования, Оборудование: белые листы бумаги, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.33
НОД № 35 Тема: «Древняя раковина»	Задачи: научить детей передавать индивидуальные особенности раковины восковыми мелками. Оборудование: листы бумаги, краски, восковые мелки, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.18
НОД №36 Тема: «В аквариуме»	Задачи: закреплять умения детей рисовать разноцветных рыбок, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.92
НОД № 37 Тема: «Расписные рыбки»	Задачи: вызвать у детей интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу (рыбки в воде), используя нетрадиционные формы рисования, закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.94
НОД № 38 Тема: «Быстрые крабы»	Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни крабов, обращая внимание на строение их фигур. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.106
НОД №39 Тема: «Загородный домик»	Задачи: закреплять умения детей рисовать деревенские домики ,развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.76
НОД № 40 Тема: «Наряд для матрёшки»	Задачи: использование цветового контраста как средства выразительности, творчески применяя разные приемы нетрадиционной техники.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. Стр.115

	Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода, печатки.	
НОД № 41 Тема: «Солнышко»	Задачи: передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. Использование цветового контраста как средства выразительности. Оборудование: листы бумаги, краски, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.36-37
НОД № 42 Тема: «Цветущая весна»	Задачи: учить детей рисовать акварелью по сырой бумаге. Передача в рисунке красоты и особенностей деревьев, воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.36
НОД № 43 Тема: «Натюрморт с самоваром»	Задачи: печать по трафарету, воздушные фломастеры. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками Развивать творчество, фантазию. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; краски.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.67
НОД № 44 Тема: «Бычок»	Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. Воспитывать любовь к животным. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.182
НОД № 45 Тема: «Верблюды в пустыне»	Задачи: научить детей передавать индивидуальные особенности изображаемого .Воспитывать любовь к животным. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.182
НОД № 46 Тема: «Самолётик»	Задачи: печать по трафарету, воздушные фломастеры. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. Оборудование: альбомный лист с	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. стр.39

	готовым фоном; набор гуашевых красок.	
НОД № 47 Тема: «Ракета в космосе»	Задачи: учить рисовать с помощью трафаретов. путём комбинирования приёмов и средств изображения пастелью. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.21
НОД № 48 Тема: «Мельница»	Задачи: продолжать учить рисовать строения на заданном фоне. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. Оборудование: Бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.21
НОД № 49 Тема: «Ваза для цветов»	Задачи: продолжать учить рисовать разные цветы примакиванием - ромашка, колокольчик, тюльпан. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: листы бумаги, краски, цветные карандаши.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.стр.96
НОД № 50 Тема: «Божьи коровки»	Задачи: учить изображать насекомое с помощью контура. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.53
НОД № 51 Тема: «Пчёлки играют»	Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни насекомых, обращая внимание на строение их фигур. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.62
НОД № 52 Тема: «Царевна лягушка»	Задачи: учить изображению любого сюжета, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.122
НОД № 53 Тема: «Ящерица на дереве»	Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. Оборудование: - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.137
НОД № 54 Тема: «Черёмуха»	Задачи: выполнение выразительной композиции на бумаге Закрепление	Н.М.Савельева «В мире

	<p>приёмов рисования пальчиками. Выполнение выразительной композиции на бумаге. Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.</p>	<p>красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.39-40</p>
<p>НОД № 55 Тема: «Одуванчики»</p>	<p>Задачи: закрепить у детей умение рисовать белые одуванчики на цветной бумаге воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши.</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.41-42</p>
<p>НОД № 56 Тема: «Радуга из точек»</p>	<p>Задачи: закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО,2016.стр.39</p>
<p>НОД № 57 Тема: «Гусь на пруду»</p>	<p>Задачи: закреплять умения детей рисовать гуся- методом тычка, развивать память, воображение и творческие способности Оборудование: Бумага, материалы по выбору.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.151</p>
<p>НОД № 58 Тема: «Птицы близнецы»</p>	<p>Задачи: учить рассматривать фотографии и рисунки птиц с ярким, разноцветным оперением. Учить называть цвета, изображать птичек нетрадиционными способами. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.167</p>
<p>НОД № 59 Тема: «Цветущая яблоня»</p>	<p>Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.158</p>

НОД № 60 Тема: «Верба»	Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: альбомные листы, акварель, карандаш, кисточки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. Стр.137
НОД № 61 Тема: «Оса»	Задачи: познакомить с техникой изображения насекомых. Учить передавать выразительный образ. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.стр.62
НОД № 62 Тема: «Дождь и молния»	Задачи: учить изображению в технике диатипии ,уметь показать динамику движения штрихами. Оборудование: альбомные листы, карандаши акварель.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.23
НОД № 63 Тема: «Полевые ромашки»	Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Оборудование: альбомные листы, акварель, карандаш.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.125
НОД № 64 Тема: «Дождь»	Задачи: учить изображению дождя восковыми мелками .Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО2016.стр.64

Учебно-тематический план образовательной деятельности с детьми 5 -6 лет.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Осенний ковёр».	1
2.	Тема: «Разноцветная радуга»	1
3.	Тема: «Осенняя сказка»	1
4.	Тема: «Фруктовый натюрморт»	1
5.	Тема: «Осенний ковёр»	1
6.	Тема: «Ночное небо»	1

7.	Тема: «Осенняя пора»	1
8.	Тема: «Земное солнце»	1
9.	Тема: «В садах созрели яблоки»	1
10.	Тема: «Осень вновь пришла»	1
11.	Тема: «Ежата на поляне»	1
12.	Тема: «Цыплята»	1
13.	Тема: «Лягушки»	1
14.	Тема: «Картина настроения»	1
15.	Тема: «Игрушки»	1
16.	Тема: «Разноцветный зонтик»	1
17.	Тема: «Плюшевый мишка»	1
18.	Тема: «Утята на пруду»	1
19.	Тема: «Зайчики»	1
20.	Тема: «Собачки»	1
21.	Тема: «Совы»	1
22.	Тема: «Белые лебеди»	1
23.	Тема: «Зоопарк»	1
24.	Тема: «Весёлые кляксы»	1
25.	Тема: «Несуществующее животное»	1
26.	Тема: «Автопортрет»	1
27.	Тема: «Шишки на ветке»	1
28.	Тема: «Пингвины на льдине»	1
29.	Тема: «Домовые мыши»	1
30.	Тема: «Мой маленький друг»	1

31.	Тема: «Зимний лес»	1
32.	Тема: «Снегири на ветках»	1
33.	Тема: «Ёлочки в снегу»	1
34.	Тема: «Зимние узоры»	1
35.	Тема: «Удивительное новогоднее настроение»	1
36.	Тема: «Первый снег»	1
37.	Тема: «Морозные узоры»	1
38.	Тема: «Снеговик»	1
39.	Тема: «Зимняя сказка»	1
40.	Тема: «Звёздное небо»	1
41.	Тема: «Зимушка-зима»	1
42.	Тема: « Снежная семья»	1
43.	Тема: «Золотая рыбка»	1
44.	Тема: «Подарок для папы»	1
45.	Тема: «Подарок маме»	1
46.	Тема: « Первые весенние цветы»	1
47.	Тема: «Мимоза»	1
48.	Тема: «Берёзы весной»	1
49.	Тема: «Попугай»	1
50.	Тема: «Живописный луг»	1
51.	Тема: «Бабочки красавицы».	1
52.	Тема: «Чудо-дерево»	1
53.	Тема: «Черешня»	1
54.	Тема: «Цветочная поляна»	1
55.	Тема: «Чудесные ладошки»	1

56.	Тема: «Музыкальный рисунок»	1
57.	Тема: «Весеннее дерево »	1
58.	Тема: «Тюльпаны в саду»	1
59.	Тема: «Краски лета»	1
60.	Тема: «Бабочки»	1
61.	Тема: «Летний дождь»	1
62.	Тема: «Дружеский салют»	1
63.	Тема: «Моё море»	1
64.	Тема: «Тема: «Весенний калейдоскоп»	1
Итого:		64 часа

План реализации Программы

Год обучения 2-год (5-6 лет)

<i>№НОД Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Источник</i>
НОД №1 Тема: «Осенний ковёр».	Задачи: познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; трубочка от коктейля стаканчик с водой, ватные палочки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.21-22
НОД №2 Тема: «Разноцветная радуга»	Задачи: закрепление приёмов по - мокрому. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Выполнение выразительной композиции. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой. ватные палочки,.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.21
НОД №3 Тема: «Осенняя	Задачи: учить рисовать, используя нетрадиционные техники, закреплять	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа

сказка»	<p>умение наносить один слой краски на другой. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p> <p>Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	<p>дополнительного образования</p> <p>для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.13.конспект№1</p>
НОД №4 Тема: «Фруктовый натюрморт»	<p>Задачи: продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.</p> <p>Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой, ватные палочки.</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.22</p>
НОД №5 Тема: «Осенний ковёр»	<p>Задачи: познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик.</p>	<p>И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ГЦ Сфера, 2019.стр.16</p>
НОД №6 Тема: «Ночное небо» Набрызг.	<p>Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.</p> <p>Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой.</p>	<p>И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ГЦ Сфера, 2019.стр.58-60</p>
НОД №7 Тема: «Осенняя пора» Монотипия.	<p>Задачи: учить детей рисовать с натуры, передовая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.:</p>

	Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.22-23
НОД № 8 Тема: «Земное солнце» Пальчиковая живопись.	Задачи: передача в рисунке красоты и особенностей солнца, развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную моторику. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.стр.10-11
НОД №9 Тема: «В садах созрели яблоки»	Задачи: закреплять знания о цветовом многообразии, расширять знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.9-10
НОД №10 Тема:«Осень вновь пришла»	Задачи: передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида дерева (ствол, крона в верхней его части). Расширять знания детей об окружающем мире. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.21
НОД №11 Тема: «Ежата на поляне»	Задачи: учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Развивать воображение. Оборудование: набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.17-18
НОД №12 Тема: «Цыплята»	Задачи: закрепить у детей учить рисовать цыплят в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания детей об окружающем мире. Оборудование: бумага, гуашь или акварель, кисти № 2.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.18-19
НОД №13 Тема: «Лягушки»	Задачи: познакомить с техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. Оборудование: набор цветной бумаги, гуашевые краски, фломастеры, баночки с водой, кисти, трафареты.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.23-24

НОД №14 Тема: «Картина настроения»	Задачи: развивать логическое мышление, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта. Учить рисовать мыльными пузырями. Оборудование: бумага, гуашь, кисти, мыльные пузыри.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.27-30
НОД №15 Тема: «Игрушки»	Задачи: совершенствовать навык рисования контура простым карандашом. Выполнение выразительной композиции. Оборудование: листы бумаги, краски, карандаш.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.30-32
НОД №16 Тема: «Разноцветный зонтик»	Задачи: закреплять представления о цвете. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: Бумага, гуашь, кисти	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.36-37
НОД № 17 Тема: «Плюшевый мишка»	Задачи: учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.23-24
НОД №18 Тема: «Утята на пруду»	Задачи: закреплять умения детей рисовать больших и маленьких утят, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, гуашь, кисти.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.12-13
НОД №19 Тема: «Зайчики»	Задачи: продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

	Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019. стр.14.конспект№2
НОД №20 Тема: «Собачки»	Задачи: учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019. стр.14конспект№3
НОД №21 Тема: «Совы»	Задачи: закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями, развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.33-34
НОД №22 Тема: «Белые лебеди»	Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни лебедей, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.35-36
НОД №23 Тема: «Зоопарк» Шаблон.	Задачи: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.7-10
НОД №24 Тема: «Весёлые кляксы»	Задачи: формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, соль, ватные палочки.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.42-45
НОД №25 Тема: «Несуществующее»	Задачи: познакомить с техникой изображения разных животных с помощью шаблонов. Оборудование:	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с

животное»	бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.45-49
НОД №26 Тема: «Автопортрет»	Задачи: закрепить знания о портрете, учить рисовать образ человека. Развивать чувство композиции. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательного-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.19-21
НОД №27 Тема: «Шишки на ветке»	Задачи: формировать умение работать над замыслом, тычок полусухой жесткой кистью Развивать творчество, фантазию. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.14-15
НОД №28 Тема: «Пингвины на льдине»	Задачи: учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур. тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ пингвина, используя технику тычка и уголь. Оборудование: бумага – альбомный лист, краски, кисти, вода.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.26-27
НОД №29 Тема: «Домовые мыши»	Задачи: совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Оборудование: бумага – альбомный лист, краски, кисти, вода.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.25
НОД №30 Тема: «Мой маленький друг»	Задачи: учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Оборудование: листы бумаги, краски, фломастеры, цветные кисти.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.Стр11-12.
НОД №31 Тема: «Зимний лес»	Задачи: раскрыть детям понятие колорита в живописи, продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка

	аккуратность в работе. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.	с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.28-29
НОД №32 Тема: «Снегири на ветках»	Задачи: Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. Оборудование: бумага – альбомный лист, пастель или восковой мелок, карандаши, краски.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.Стр32-33.
НОД №33 Тема: «Ёлочки в снегу»	Задачи: продолжать развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность в работе. Закрепить понятие графической техники, Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019. стр.24-25
НОД № 34 Тема: «Зимние узоры» Кляксография.	Задачи: продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа. Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Оборудование: листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисти.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019. стр.14. конспект №4
НОД №35 Тема: «Удивительное новогоднее настроение»	Задачи: упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Оборудование: Бумага, материалы по выбору.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.30-31
НОД №36 Тема: «Первый снег»	Задачи: закреплять умения детей рисовать зимний лес методом тычка, развивать память, воображение и	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с

	творческие способности. Развивать творчество, фантазию. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.21-24
НОД №37 Тема: «Морозные узоры» Рисование свечой.	Задачи: вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.24-27
НОД №38 Тема: «Снеговик»	Задачи: закреплять умения детей рисовать больших и маленьких снеговиков, развивать память, воображение и творческие способности. Создаём радостное, настроение, положительные эмоции у детей. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.15.Конспект№5
НОД №39 Тема: «Зимняя сказка» Рисование по мокрому листу.	Задачи: вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать цветовосприятие. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода, печатки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.15.Конспект№6
НОД №40 Тема: «Звёздное небо»	Задачи: учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Оборудование: листы бумаги, краски, вода.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа доп. образования для детей дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -

		2019.стр.25-26
НОД №41 Тема: «Зимушка-зима» Монотипия.	Задачи: закреплять знания детей об окружающем мире, учить изображать зимний пейзаж способом – монотипия. Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.16.Конспект№7
НОД №42 Тема: « Снежная семья»	Задачи: закреплять умения детей рисовать больших и маленьких снеговиков - тычком, развивать память, воображение и творческие способности. Оборудование: бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.13-14
НОД №43 Тема: «Золотая рыбка»	Задачи: совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Оборудование: альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.	И.А.Шаляпина«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ГЦ Сфера, 2019.стр.54-58
НОД №44 Тема: «Подарок для папы» Оттиск.	Задачи: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, вода, веревочки.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.18. конспект№8
НОД №45 Тема: «Подарок маме»	Задачи: печать по трафарету, воздушные фломастеры. Учить украшать цветами открытку Открытка для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.34-35

<p>НОД №46 Тема: « Первые весенние цветы»</p>	<p>Задачи: учить рисовать на мятой бумаге. Использование цветового контраста как средства выразительности</p> <p>Оборудование: альбомные листы, пастель, гуашь, кисточки, верёвочки.</p>	<p>Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.стр.17.конспект№9</p>
<p>НОД №47 Тема: «Мимоза»</p>	<p>Задачи: учить рисовать цветы. Развивать творчество, фантазию.</p> <p>Оборудование: Бумага, материалы по выбору.</p>	<p>К.К.Утробина«Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.стр.16</p>
<p>НОД №48 Тема: «Берёзы весной»</p>	<p>Задачи: углублять знания о временах года, воспитывать любовь к природе. Передача в рисунке красоты и особенностей растений.</p> <p>Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки, ватные палочки.</p>	<p>К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.39-40</p>
<p>НОД №49 Тема: «Попугай»</p>	<p>Задачи: закреплять умение детей использовать линии и цветовые пятна для создания образа птицы..</p> <p>Оборудование: Бумага, цветные фломастеры или пастель.</p>	<p>К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.41-42</p>
<p>НОД №50 Тема: «Живописный луг»</p>	<p>Задачи: воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.</p> <p>Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки</p>	<p>И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.49-52</p>
<p>НОД №51 Тема: «Бабочки красавицы».</p>	<p>Задачи: закрепить умение пользоваться знакомыми техниками, закреплять знания детей об окружающем мире. Учить рисовать насекомых в траве. Развивать память, воображение и творческие способности, учить изображению любого сюжета, обращая внимание на строение их фигур.</p> <p>Оборудование: Бумага, материалы по выбору.</p>	<p>И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.52-54</p>

НОД №52 Тема: «Чудо-дерево»	Задачи: познакомить с техникой рисования ладошками.. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажим. Оборудование: альбомные листы, карандаши, ластик.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательно-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.61-62
НОД №53 Тема: «Черешня»	Задачи: учить рисовать ягоды, совершенствовать технику рисования. Оборудование: А-4 формата, кисти №№ 1,2, акварельные краски.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.19-20
НОД № 54 Тема: «Цветочная поляна»	Задачи: закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019. стр.26-27
НОД №55 Тема: «Чудесные ладошки»	Задачи: продолжать знакомить детей с ладоневой живописью.. Оборудование: акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти, баночки с водой, карандаши, клей ПВА.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2019. стр.16 конспект№10
НОД №56 Тема: «Музыкальный	Задачи: развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.	Н.М.Савельева «В мире

рисунок»	Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.17.конспект№11
НОД №57 Тема: «Весеннее дерево » Кляксография.	Задачи: Учить изображать цветущие деревья с помощью техники «кляксография», строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Оборудование: альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.17.конспект№12
НОД №58 Тема: «Тюльпаны в саду»	Задачи: закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.28
НОД №59 Тема: «Краски лета»	Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. Оборудование: Бумага, пастель, уголь или другие материалы.	Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019. стр.28-29
НОД №60 Тема: «Бабочки»	Задачи: познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. стр.42-44

НОД №61 Тема: «Летний дождь»	Задачи: познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик),- аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к рисованию. Оборудование: альбомные листы, карандаши.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.5-7
НОД №62 Тема: «Дружеский салют»	Задачи: учить детей приёму рисования «тычок полусухой кистью». Закреплять свойства разных материалов, развивать композиционные навыки. Оборудование: альбомные листы, пастель карандаш, гуашь, кисточки.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.39-42
НОД №63 Тема: «Моё море» По –мокрому.	Задачи: расширять представления детей о возможности водного пространства, воспитывать интерес к рисованию. Оборудование: бумага, материалы по выбору.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.13-15
НОД №64 Тема: «Тема: «Весенний калейдоскоп»	Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, и Оборудование: бумага, материалы по выбору, использовать различные способы.	И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательных-игровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019. стр.32-36

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	05 сентября 2020г.	до 31 мая 2021г.
Кол-во учебных недель	36	
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район	Изостудия
Продолжительность занятий: старшая группа – не более 25 мин, подготовительная группа – не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 36.		
Форма занятий	Групповая	

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Занятия организовываются в здании МАДОУ ЦРР д.-с. №18 с использованием кабинета по изобразительной деятельности. Студия оснащена столами для рисования, доской для детского творчества, мольбертами, различными материалами и средствами изобразительной деятельности.

Реализация Программы «Волшебные краски» осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы ,стулья ,мольберты, доска.
- Дополнительного материала (самоделные, бытовые).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам .
- Демонстрационного наглядного материала .

Перечень оборудования, инструментов и материалов. Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники: Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Рисование пипеткой. Рисование штампами. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Кисти: <input type="checkbox"/> акварельные	46 штук
2	Карандаши: <input type="checkbox"/> графитные, <input type="checkbox"/> цветные, <input type="checkbox"/> масляные	22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора

4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук
8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук
10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов
14	Клеенки	25 штук
15	Банки для воды	20 штук

Методическое обеспечение.

Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

листья 4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды 5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт 6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром 7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка 8. М.С.Сарьян. Осенние цветы 9. И.Э.Грабарь. Хризантемы 10. И.Э. Грабарь. Дельфиниум 11. Е.В.Зуев. Дары лесов 12. А.Н.Яacobсон. Цветы (аквилегии) 13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

Фоторепродукции портретов: 1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной 2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет 3. Боттичелли. Весна. Флора 4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста 5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом 6. П. Гоген. Автопортрет 7. Пабло Пикассо, Автопортрет 8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская 9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

Фоторепродукции пейзажей: 1. И.И.Левитан. Золотая осень 2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка 3. А.И.Куинджи. Березовая роща 4. И.И.Левитан. Березовая роща 5. В.Д.Поленов. Золотая осень 6. Е.Е.Волков. Октябрь 7. И.И.Левитан. Весна. Большая вода 8. А.А.Рылов. Закат 9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг

10. Н.К.Рерих. Гималаи 11. И.К.Айвазовский. Волна 12. А.А.Рылов. В голубом просторе 13. И.И.Шишкин. Лесные дали 14. И.Э.Грабарь. Рябинка 15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца 16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью» 17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем

Пособия по цветоведению: 1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». 2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской». 3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал: 1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. 2. Иллюстрации с изображением насекомых.

3.Иллюстрации с изображением птиц. 4. Иллюстрации с изображением земноводных.

Оценочные материалы - освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Методические материалы. На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала. Успех обучения техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Для развития детского творчества можно применить следующие методы обучения:

1) зрительно-внешнее наблюдение и развитие детального дифференцированного зрения; 2) перенос наблюдаемого в художественную форму (рисунок, конструкцию, музыку, литературное изложение); 3) собственное творчество ребенка - самостоятельное создание творческого продукта; 4) умение самому составить свой художественный образ объекта через собственное "Я", опираясь на разнообразие освоенных навыков работы с инструментами и материалами. Все эти методы являются ступенями в развитии творческой личности, индивидуальных качеств детей в изобразительной деятельности.

Образовательные технологии:

□ Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся

по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

□ Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.

□ Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.

□ Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия. Работа по ознакомлению с художественными техниками осуществляется поэтапно. Алгоритм работы с детьми по овладению любой художественной техникой включает в себя следующие этапы:

I этап - знакомство с художественной техникой;

II этап - упражнения в художественной технике;

III этап - самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность.

На втором этапе дети непосредственно упражняются в использовании традиционных и нетрадиционных техник (материалов, инструментов и способов их применения). Отработка навыков в использовании различных материалов происходит на занятиях с различной тематикой. Дети получают

возможность прочно освоить данную технику. Упражнения детей в применении способов действий, направлены на репродуктивный способ познания и формирование обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений. Как правило, данному этапу отводится 2-3 занятия в зависимости от сложности техники.

Третий этап включает в себя творческие занятия, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов на основе полученных знаний. Тематика этих занятий разнообразна, она побуждает детей к поиску наиболее выразительных средств для изображения своего замысла.

Тематика и формы методических материалов по программе.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики:

систематичность;

последовательность;

доступность;

учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особенностью данной авторской программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования

Основной формой проведения занятий являются: беседы, совмещённые с практической работой. Длительные беседы проводятся в начале изучения новых тем. В начале каждого занятия рекомендуется проводить небольшие беседы, их цель – настроить детей на рабочий лад, напомнить основные

задачи занятия. Теоретическая часть сопровождается обязательным показом наглядного материала (книги, фотографии, готовые изделия).

Дидактические материалы – раздаточные материалы, образцы изделий, алгоритмические схемы, шаблоны, иллюстрации. Алгоритм учебного занятия: по структуре может быть построено таким образом: 1.

Организационный момент – 5мин.

3. Практическая работа – 15 мин.

4. Итог занятия – 5мин.

Список литературы.

1.Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.

2. Н.М.Савельева «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2019.

3. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» .20 познавательноигровых занятий.- М.:ТЦ Сфера, 2019.

4.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7 лет» М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017.

5.С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016.

6. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.

7. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.

8. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.