



**Учите детей любить и видеть красоту природы.**  
**Приобщайте детей к прекрасному!**

Известный врач и педагог Е.А.Аркин писал: «Основным и неисчерпаемым источником эстетических впечатлений является природа во всех ее чудесных превращениях и произведениях человеческого искусства».

***Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей.***

Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечный разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Давайте ребенку возможность на прогулке, во время экскурсий за город, на даче видеть природу во всей ее красоте.

Помощником образного, яркого, эстетического отражения явлений природы в слове является художественная литература. Дети любят рассказы В. Сутеева, Чарушина, Н. Сладкова, В. Бианки, К. Ушинского и многих других авторов, пишущих для детей, которые воспитывают у них любовь к окружающей природе, нравственные чувства, гуманизм. Знакомьте детей со стихами русских поэтов-классиков, таких как, А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, С. Есенин, И. Бунин, И.Суриков. В каждом стихотворении обращайтесь внимание ребенка на красивые выразительные слова, на интересные сравнения:

- Задайте вопрос: «С чем сравнивает лес поэт? Как интересно он придумал!!! А ты бы, с чем сравнил? На что еще он похож?» (примеры таких сравнений: «березы косы расплели», «рябина осень празднует, бусы красные надев»). Помогая малышу увидеть эти яркие образные выражения в стихах,

Вы помогаете ему:

- обогатить словарный запас
- примечать в окружающем интересное и красивое
- вслушиваться в речь и замечать образные выражения
- развивать творческие способности и фантазию малыша.

В результате целенаправленной работы развиваются умения вслушиваться в поэтическую речь, дети самостоятельно накапливают чувственный опыт, на основе которого сопоставляют несложные поэтические и художественные образы.

