



### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству «Палитра» обновлена с учётом развития культуры, технологий и социальной сферы.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы по изобразительному искусству нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая программа разработана на основе парциальной программы «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

**Актуальность программы** этой программы в том, что она создает прочную основу для дальнейшей творческой деятельности человека. На первом этапе она способствует накоплению опыта, определенных знаний и умений, развивает мыслительную деятельность мозга, а затем использует этот опыт для развития и формирования творческих способностей у детей.

**Новизна программы** «Палитра» состоит в применении при обучении детей современных педагогических технологий. Личностно - ориентированные педагогические технологии позволяют не только заинтересовать детей, но и мотивировать их на расширение познаний, профессионально ориентировать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно - прикладного искусства

(дизайна), дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире.

**Педагогическая целесообразность** в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в подборе и систематизации материала, приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей. Авторской находкой данной программы является система учебно-тематического планирования.

**Адресат программы «Палитра»** - дети 5-7 лет. Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.

**Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки.**

Цель и задачи программы	Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.
-------------------------	---

### Задачи обучения:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

В процессе изобразительной деятельности происходит:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетических отношений к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной

и др.);

- проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах;

- развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы;

- развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. ;

- развитие умений художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения; выделять типичное обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства;

- развитие умений эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображаемому, умение формулировать собственное суждение;

- продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

- использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок;

- развитие умений передавать многообразие форм, фактуры,

	<p>пропорциональных отношений.</p> <p>- В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта;</p> <p>- развитие умений применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты;</p> <p>- умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой.</p> <p>- освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, и других способов рисования кистью.</p>
Содержание программы	<p>Уровень программы «Палитра» - базовый, программа рассчитана детей 5-6 лет. Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества.</p>
Реализация программы	<p>Программа носит творческо-продуктивный и поисковый характер, создает возможность активного практического погружения детей Создана интерактивная развивающая тематическая среда для реализации программы.</p>
Срок	<p>Программа рассчитана на два года обучения для детей</p>

реализации, особенности организации	дошкольного возраста 5-7 лет (старшая и подготовительные группы). Занятия проводятся группами по 10-12 человек в группах компенсирующей направленности и фронтально в группах общеразвивающей направленности один раз в неделю в течении года. Продолжительность занятий: старшая группа – не более 25 мин, подготовительная группа – не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 36. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год ( в начале и конце года).
Набор	Принимаются дети в возрасте 5-6 лет.
Форма проведения занятий	Групповая.
Образовательные технологии	Технологии проблемного личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Для реализации программы «Палитра» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в художественно-творческой деятельности, знающий специфику, имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.
Результат реализации программы	<b>Планируемые результаты 1 года обучения:</b> Старшая группа. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).</li> </ul>

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использовать разнообразные приемы

и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или

иным видом декоративного искусства.

- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

### **Планируемые результаты 2 года обучения.**

Подготовительная к школе группа.

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.



- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
  - Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
  - Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
  - Называть основные выразительные средства.
  - Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
  - Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
  - Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.
  - Изображать сказочных персонажей
  - Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением
  - Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
  - Создавать образы сказочных и фантастических животных.
  - Передавать движения людей, животных

<p>Результатирующ ий итог реализации программы в количественно м выражении</p>	<p>Результатом обучения по программе является участие в районных и краевых мероприятий. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.</p> <p>Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.</p>
--	--

**Учебно-тематический план образовательной деятельности**

**с детьми 5 -6лет.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Цветное небо».	1
2.	Тема: « Яблоки на ветке»	1
3.	Тема: «Натюрморт с колосками »	1
4.	Тема: « Помидоры »	1
5.	Тема: «Хохломские колоски»	1
6.	Тема: «Нарисуем дождик»	1
7.	Тема: «Зайчонок»	1
8.	Тема: «Гуси плывут»	1
9.	Тема: «Городецкая кукушка»	1

10.	Тема: «Алоэ с природы»	1
11.	Тема: «Зонт»	1
12.	Тема: «Лебедь»	1
13.	Тема: «Море»	1
14.	Тема: «Натюрморт с грибами»	1
15.	Тема: «Графический дождь»	1
16.	Тема: «Зимний вечер»	1
17.	Тема: «Свеча в подсвечнике»	1
18.	Тема: «Ветка сосны»	1
19.	Тема: «Зимняя кляксография»	1
20.	Тема: «Катание с горок»	1
21.	Тема: «Снежная сказка»	1
22.	Тема: «Морж»	1
23.	Тема: «Пингвины танцуют»	1
24.	Тема: «Парусник»	1
25.	Тема: «Парашютисты»	1
26.	Тема: «Ослик»	1
27.	Тема: «Стилизованная рыбка»	1
28.	Тема: «Тюльпаны»	1
29.	Тема: «Маки в вазе»	1
30.	Тема: «Натюрморт с улиткой»	1

31.	Тема: «Стрекоза»	1
32.	Тема: «Пейзаж с улеем»	1
33.	Тема: « Веселая лягушка»	1
34.	Тема: «Ящерица на камне»	1
35.	Тема: «Радужный пейзаж»	1
36.	Тема: «Стилизованная бабочка»	1

### План реализации Программы

Год обучения 1-год (5-6 лет)

<i>№НОД Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Источник</i>
НОД № 1 Тема: «Цветное небо»	<b>Задачи:</b> Выполнение выразительной композиции создание образа неба с помощью любого материала . Закрепить с детьми название всех цветов радуги .  <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа».М.:ВАКО 2016. стр. 21
НОД № 2 Тема: «Полет пчелы».	<b>Задачи:</b> учить детей рисовать пчелу в полете опираясь на схемы. Выполнение выразительной композиции на бумаге.  <b>Оборудование:</b> - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.63
НОД № 3 Тема: «Натюрморт с колосками»	<b>Задачи:</b> учить рисовать натюрморт, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.38

<p>НОД № 4 Тема: «Помидоры на ветке»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать предметы круглой. Воспитывать аккуратность. <b>Оборудование:</b> бумага белая для каждого ребенка с нарисованным кругом, гуашевые краски, фломастеры, тампоны из поролона, палитра.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.93</p>
<p>НОД № 5 Тема: «Хохломские колоски».</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепление приёмов рисования узоров кистью. Выполнение выразительной композиции на бумаге. <b>Оборудование:</b> бумага белая для каждого ребенка, акварель, палитра.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.35</p>
<p>НОД № 6 Тема: «Нарисуем дождик»</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить рисовать детей дождик по мокрому, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр. 53</p>
<p>НОД № 7 Тема: «Горная речка»</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить рисовать детей горизонтальными мазками водную гладь реки, передача в рисунке красоты природы. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Ша в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр. стр.82</p>
<p>НОД № 8 Тема: «Гуси плывут».</p>	<p><b>Задачи:</b> передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида лебедей. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточка.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.25</p>
<p>НОД № 9 Тема: «Городецкая кукушка»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать кукушку в стиле городецкой росписи опираясь на схемы. <b>Оборудование:</b> гуашь, белые листы бумаги, палитры, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Блок «Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.169</p>

<p>НОД № 10 Тема: «Алоэ с натуры».</p>	<p><b>Задачи:</b> передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида растения.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски; кисть; стаканчик с водой.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.83</p>
<p>НОД № 11 Тема: «Зонт».</p>	<p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать предметы круглой и прямоугольной формы. Закрепить умение детей украшать зонтик (черного или фиолетового цвета) звездочками, месяцем, легким облачком</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. стр.116</p>
<p>НОД № 12 Тема: «Лебедь».</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить у детей умение рисовать лебедя из цифры два.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, гуашь или акварель, кисти № 2.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО, 2016. стр.82</p>
<p>НОД № 13 Тема: «Море»</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить знания детей о том, что море не бывает только синим или голубым, в нем присутствуют оттенки фиолетового и зеленого цветов, учить примешивать к синей краске немного краски другого цвета, чтобы получились разноцветные волны.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварель, баночки с водой, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа». М.:ВАКО, 2016. стр.97</p>
<p>НОД № 14 Тема: «Натюрморт с грибами»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить рисовать натюрморт с грибами, развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.128</p>

<p>НОД № 15 Тема: «Графический дождь»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить создавать образ дождя в технике гризайли. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.65</p>
<p>НОД № 16 Тема: «Зимний вечер»</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить знания детей о зиме, о ее характерных признаках. Учить изображать заснеженные елки и снег нетрадиционными способами, воспитывать аккуратность в работе. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО, 2016. стр.138</p>
<p>НОД № 17 Тема: «Свеча в подсвечнике»</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО, 2016. стр.168</p>
<p>НОД № 18 Тема: «Ветка сосны»</p>	<p><b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать иголки сосны мазками. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.123</p>
<p>НОД № 19 Тема: «Зимняя кляксография»</p>	<p><b>Задачи:</b> формировать у детей интерес к зимней природе, формировать устойчивый интерес к овладению нетрадиционной техникой . Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, трубочки, краски, кисти, вода.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр.68</p>

<p>НОД № 20 Тема: «Катание с горок»</p>	<p><b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать снеговиков в движении, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.67</p>
<p>НОД № 21 Тема: «Снежная сказка»</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить с детьми умение рисовать узоры гжельской росписи. Развивать у детей интерес к декоративному рисованию и знакомить их с разными техниками и материалами. <b>Оборудование:</b> бумага – альбомный лист, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр. 77</p>
<p>НОД № 22 Тема: «Морж»</p>	<p><b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать больших и маленьких моржей, развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.154</p>
<p>НОД № 23 Тема: «Пингвины танцуют»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур по схемам. <b>Оборудование:</b> альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО 2016. стр.155</p>
<p>НОД № 24 Тема: «Парусник»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображать парусник на море. <b>Оборудование:</b> голубые листы бумаги, белая гуашевая краска, баночки с водой, салфетки,</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016. стр. 40</p>



<p>НОД № 25 Тема: «Парашютисты»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображению парящих в небе парашютистов. <b>Оборудование:</b> альбомный лист, краски, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Мир человека». М.:ВАКО 2016. стр. 58</p>
<p>НОД № 26 Тема: «Ослик»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображению любого сюжета из жизни животных, обращая внимание на строение их фигур с опорой на схемы. <b>Оборудование:</b> голубые листы бумаги с изображением снеговика, белая гуашевая краска, баночки</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.182</p>
<p>НОД № 27 Тема: «Стилизованная рыбка»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображению рыбки в разном стиле ,развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире.  <b>Оборудование:</b> голубые листы бумаги, пастель, гуашевая краска, баночки с водой.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр. 77</p>
<p>НОД № 28 Тема: «Тюльпаны»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображать цветы широкими мазками. <b>Оборудование:</b> альбомный лист, краски, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.64</p>
<p>НОД № 29 Тема: «Маки в вазе»</p>	<p><b>Задачи:</b> закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности, <b>Оборудование :</b> бумага, альбомный лист, краски, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.64</p>

<p>НОД № 30 Тема: «Натюрморт с улиткой»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить создавать натюрморт гуашевыми красками, воспитывать аккуратность в работе <b>Оборудование:</b> бумага , альбомный лист, краски, кисти.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр. 23</p>
<p>НОД № 31 Тема: «Стрекоза»</p>	<p><b>Задачи:</b> расширять знания детей о насекомых, учить рисовать стрекозу. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски, фломастеры, цветные карандаши, кисти, вода.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.49</p>
<p>НОД № 32 Тема: «Пейзаж с улем»</p>	<p><b>Задачи:</b> закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности, полученные во время предыдущей образовательной деятельности. <b>Оборудование:</b> белые листы бумаги, трафареты с рыбками, гуашевые краски.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.13-14</p>
<p>НОД № 33 Тема: «Веселая лягушка»</p>	<p><b>Задачи:</b> расширять знания детей о лягушках, учить украшать их нетрадиционными способами: пальчиками, ватными шариками. <b>Оборудование:</b> листы бумаги , трафареты с изображением лягушек, гуашевые краски, палитры, тряпочки, кисти № 3.</p>	<p>С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.122</p>
<p>НОД № 34 Тема: «Ящерица на камне»</p>	<p><b>Задачи:</b> научить детей передавать индивидуальные особенности изображаемого животного сидящего на камне. <b>Оборудование:</b> белые листы бумаги, гуашевые краски, пастель, кисти № 3.</p>	<p>С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр.137</p>

НОД № 35 Тема: «Радужный пейзаж»	<b>Задачи:</b> учить рисовать пейзаж с использованием цветов радуги. <b>Оборудование:</b> листы бумаги, краски, цветные карандаши, кисти, вода.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016. стр51
НОД № 36 Тема: «Стилизованная бабочка»	<b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать бабочку, развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага, материалы по выбору.	С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016. стр. 48

**Учебно-тематический план образовательной деятельности  
с детьми 6-7лет.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Листья»	1
2.	Тема: «Баночки»	1
3.	Тема: «Осень»	1
4.	Тема: «Декоративный натюрморт»	1
5.	Тема: «Подсолнух»	1
6.	Тема: «Птица осень»	1
7.	Тема: «Дары осени»	1
8.	Тема: «Осенний лес»	1
9.	Тема: «Дома»	1
10.	Тема: «Дятел»	1
11.	Тема: «Белка»	1

12.	Тема: «Елки»	1
13.	Тема: «Деревенька»	1
14.	Тема: «Зайчик»	1
15.	Тема: «Кошка и собака»	1
16.	Тема: «Зимний лес»	1
18.	Тема: «Замок»	1
19.	Тема: «Дед Мороз»	1
20.	Тема: «Совы»	1
21.	Тема: «Шапочка»	1
22.	Тема: «Рождественский ангел»	1
23.	Тема: «Снежный город»	1
24.	Тема: «Портрет мальчика»	1
25.	Тема: «Портрет девочки»	1
26.	Тема: «Веер»	1
27.	Тема: «Весна»	1
28.	Тема: «Космическое путешествие»	1
29.	Тема: «Корзинка с анютиными глазками»	1
30.	Тема: «Храм»	1
31.	Тема: «Сад весной»	1
32.	Тема: «Земляника»	1
33.	Тема: «Ветка яблони»	1

34.	Тема: «В зеленой траве»	1
35.	Тема: «Стрекоза»	1
36.	Тема: «Радостные дети»	1

## План реализации Программы

Год обучения 2 -год (6-7 лет)

<i>№НОД Тема</i>	<i>Задачи. Оборудование.</i>	<i>Источник</i>
НОД №1 Тема: «Листья»	<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения листьев - линия, пятно. Помочь освоить новый способ изображения; - развивать воображение, фантазию.  <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 28-30
НОД №2 Тема: «Баночки»	<b>Задачи:</b> обучать способам изображения разных овощей, располагать изображение в соответствии с размером листа. <b>Оборудование:</b> набор пастели, кисть; стаканчик с водой	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.33
НОД №3 Тема: «Осень»	<b>Задачи:</b> Показать приемы рисования лица в профиль.  <b>Оборудование:</b> простой карандаш, акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство

		Детство - Пресс», 2019. стр. 40- 42
НОД №4 Тема: «Декоративный натюрморт»	<b>Задачи:</b> учить обобщать силуэт посуды линией.  Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию.  <b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 42-44
НОД №5 Тема: «Подсолнух»	<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга.  <b>Оборудование:</b> набор цветных карандашей, шаблоны.	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 46-48
НОД №6 Тема: «Птица осень»	<b>Задачи:</b> познакомить детей со способом изображения птицы контуром, силуэтом.  <b>Оборудование:</b> набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой	Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 49

<p>НОД №7 Тема: «Дары осени»</p>	<p><b>Задачи:</b> познакомить с понятием контур, силуэт, учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой. Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.55</p>
<p>НОД №8 Тема: «Осенний лес»</p>	<p><b>Задачи:</b> показать разные способы изображения кроны деревьев. Акцентировать внимание на натуру.</p> <p><b>Оборудование:</b> - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.51</p>
<p>НОД №9 Тема: «Дома»</p>	<p><b>Задачи:</b> закрепить навыки рисования геометрических фигур- круг ,квадрат, прямоугольник. Совершенствовать навыки в работе примакивание.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, палитры, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр.57</p>
<p>НОД №10 Тема: «Дятел»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке овальную форму. Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p><b>Оборудование:</b> - набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа , ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.72-74</p>

<p>НОД №11 Тема: «Белка»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать форму белки линией , цветом. Закрепить технику владения кистью, воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги, пастель.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.60</p>
<p>НОД №12 Тема: «Елки»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить зрительно сравнивать пропорции , цвет, форму елки. Закрепить у детей понятие-силуэт, контур.</p> <p><b>Оборудование:</b> Бумага, гуашь или акварель, кисти № 2-5.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 79</p>
<p>НОД № 13 Тема: «Деревенька»</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать способность конструктивно изображать дома простой формы. Расширять знания детей об окружающем мире.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, белые листы бумаги.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр. 77</p>
<p>НОД № 14 Тема: «Зайчик»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить обращать внимание на характерные особенности стилизованного образа зайчика.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО Издательство« Детство - Пресс», 2019 стр.161</p>



<p>НОД № 15 Тема: «Кошка и собака»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать строение животных линией, цветом. Закрепить технику владения кистью, воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр.139</p>
<p>НОД № 16 Тема: «Зимний лес»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить стилизованно, передавать необычность крон деревьев.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО Издательство «Детство - Пресс», 2019 стр. 86</p>
<p>НОД №17 Тема: «Рукавички»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать форму рукавички линией.</p> <p><b>Оборудование:</b> альбомный лист; восковые мелки, набор гуашевых красок.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО «Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.100</p>
<p>НОД №18 Тема: «Замок»</p>	<p><b>Задачи:</b> закреплять умения детей рисовать больших и маленьких птиц, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО «Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 95</p>

<p>НОД №19</p> <p>Тема: «Дед Мороз»</p>	<p><b>Задачи</b> закрепить умения рисовать портрет Деда Мороза в технике – сухая кисть ,передавая форму частей, их расположение.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.88-89</p>
<p>НОД №20</p> <p>Тема: «Совы»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать овальную форму, развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию.</p> <p><b>Оборудование:</b> бумага, кисти №№ 3-4, гуашь, простой карандаш.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.39</p>
<p>НОД №21</p> <p>Тема: «Шапочка»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать форму шапочки линией.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 102</p>
<p>НОД №22</p> <p>Тема: «Рождественский ангел»</p>	<p><b>Задачи:</b> передавать цветом украшения сказочного персонажа, вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ.</p> <p><b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.106</p>

<p>НОД №23 Тема: «Снежный город»</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать способность конструктивно изображать дома простой формы. Углублять представления о временах года, вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы <b>Оборудование:</b> альбомный лист; карандаш, набор гуашевых красок, кисть.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.113</p>
<p>НОД №24 Тема: «Портрет мальчика»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать характерные особенности детского портрета - голова., лицо и деталей - брови, нос, глаза и рот. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, листы бумаги, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.119</p>
<p>НОД №25 Тема: «Портрет девочки»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать характерные особенности детского портрета девочки- голова, лицо и деталей- брови, нос, глаза и рот. упражнять в рисовании поролоном. <b>Оборудование:</b> акварельные краски, пастель, листы бумаги, кисти.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр. 137-138</p>
<p>НОД №26 Тема: «Веер»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать фактуру веера, видеть элементы декора, познакомить детей с тональной градацией. <b>Оборудование:</b> бумага формата А-5, кисти №№ 3-4, гуашь.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.135</p>

<p>НОД №27 Тема: «Весна»</p>	<p><b>Задачи:</b> передавать цветом украшения сказочного персонажа, вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.147</p>
<p>НОД №28 Тема: «Космическое путешествие»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать пропорции космического корабля. Развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.155</p>
<p>НОД №29 Тема: «Корзинка с анютиными глазками»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать образ цветов линией и цветом. Выделять линией общий контур. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.166</p>
<p>НОД №30 Тема: «Храм»</p>	<p><b>Задачи:</b> уточнить представления о геометрических фигурах, учить изображать характерные особенности строения храма. Закреплять умение работать с графическими материалами. <b>Оборудование:</b> бумага, материалы по выбору.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.164</p>

<p>НОД №31 Тема: «Сад весной»</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать навыки декоративной сюжетной композиции в технике коллажа. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гелиевые ручки, гуашь, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 173-174</p>
<p>НОД №32 Тема: «Земляника»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить самостоятельно, составлять растительный узор. Развивать память, воображение и творческие способности. Развивать творчество, фантазию. <b>Оборудование:</b> бумага, краски, фломастеры, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 177</p>
<p>НОД №33 Тема: «Ветка яблони»</p>	<p><b>Задачи:</b> развивать умение наблюдать форму, строение, цвет. Развивать чувство цвета.  <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, гелиевые ручки, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 019. стр. 170-172</p>
<p>НОД №34 Тема: «В зеленой траве»</p>	<p><b>Задачи:</b> передавать образ насекомых – линией, формой, цветом. Продолжать развивать воображение и фантазию. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 179-181</p>

<p>НОД №35 Тема: «Стрекоза»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить передавать эффект легкости насекомого. Развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> альбомные листы, карандаш, гуашь, кисточки, стека с зубчиками.</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019. стр. 182-183</p>
<p>НОД №36 Тема: «Радостные дети»</p>	<p><b>Задачи:</b> учить изображению любого сюжета из жизни людей, обращая внимание на строение их фигур. Развивать память, воображение и творческие способности. <b>Оборудование:</b> бумага, круглые кисти, акварель, материалы по выбору</p>	<p>Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа, ООО« Издательство Детство - Пресс», 2019. стр.184-185</p>

### Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	02 сентября 2019г.	до 31 мая 2020г.
Кол-во учебных недель	36	
Место проведения занятия	МАДОУ црр детский сад № 18 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район	Изостудия

Продолжительность занятий: старшая группа – не более 25 мин, подготовительная группа – не более 30 мин. Общее количество занятий в год – 36.		
Форма занятий	Групповая	

### **Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - наличие изостудии с 18-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Реализация Программы «Палитра» осуществляется в течение двух лет, имея концентрический принцип построения: новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущей, раскрывая его на новом уровне сложности. В программе используются технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр, фотоаппарат и др.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- столы ,стулья ,мольберты, доска.
- Дополнительного материала (самодельные, бытовые).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам .
- Демонстрационного наглядного материала .

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов**

Художественные материалы и инструменты.

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Кисти: <input type="checkbox"/> акварельные	46 штук
2	Карандаши: <input type="checkbox"/> графитные, <input type="checkbox"/> цветные, <input type="checkbox"/> масляные	22 штук 4 набора 4 набора
3	Пастель	2 набора
4	Краски акварель	20 наборов
5	Краски гуашь	20 наборов
6	Белый картон А3	1 набор
7	Палитра	9 штук
8	Цветной картон	10 наборов
9	Альбомы	27 штук
10	Бумага для акварели	2 папки
11	Бумажные салфетки	5 наборов
12	Цветная бумага	10 наборов
13	Цветная картон	10 наборов
14	Клеенки	25 штук
15	Банки для воды	20 штук



## **2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

### **Методическое обеспечение.**

Здесь собран различный демонстрационный материал для предметного и сюжетного рисования, дидактические игры и пособия, материал по декоративно-прикладному искусству, а также нетрадиционные материалы для детского творчества.

### **Каталог дидактических игр.**

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Цель</i>
1.	Исправь ошибку художника	Развитие внимания , наблюдательности
2.	Подбери варежке пару	Развитие внимания , наблюдательности
3.	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения
4.	Цвета	Развитие цветовосприятия
5.	Разноцветные кармашки	Развитие цветовосприятия
6.	Помоги рыбкам спрятаться	Развитие цветовосприятия
7.	Теплые и холодные цвета	Развитие цветовосприятия
8.	Цветик-семицветик	Развитие цветовосприятия
9.	Морская мозаика	Развитие цветовосприятия
10.	Придумай название цвету	Развитие цветовосприятия

11.	Составь комплект	Развитие цветовосприятия
12.	Как краски в гости ходили	Развитие цветовосприятия
13.	На что похоже?	Развитие воображения
14.	На прогулке	Развитие воображения
15.	Замри	Развитие внимания , наблюдательности
16.	Дома	Развитие воображения
17.	Составь узор	Развитие композиционных умений
18.	Раскрась бабочку	Развитие композиционных умений
19.	Городецкая роспись	Развитие композиционных умений
20.	Составь палитру художника	Развитие цветовосприятия
21.	Костюм клоуна	Развитие цветовосприятия
22.	Волшебный мешочек	Развитие внимания , наблюдательности

### **Наглядные пособия.**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Плакаты:	16 штук

	«Лето», «Зима», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Зоосад», «Ферма», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»	
2	Репродукции картин: 1) Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве. Младший, средний, старший. М.-Просвещение,1999 (учебно-наглядное пособие) 2) Альбомы репродукций. - « Четыре времени года» - «Знакомство с жанровой живописью»	3 комплекта         2 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства.	8 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов

### **Информационное обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение к рабочей программе .

**Фоторепродукции натюрмортов:** 1. К.С.Петров – Водкин. Яблоки на красном фоне 2. П.П.Кончаловский. Сирень в корзине 3. И.Е.Репин. Яблоки и листья 4. И.Т.Хруцкий. Цветы и плоды 5. И.Т.Хруцкий. Натюрморт 6. И.И.Машков. Натюрморт с самоваром 7. Ф.П.Толстой. Букет цветов, бабочка и птичка 8. М.С.Сарьян. Осенние цветы 9. И.Э.Грбарь. Хризантемы 10. И.Э.

Грабарь. Дельфиниум 11. Е.В.Зуев. Дары лесов 12. А.Н.Якобсон. Цветы (аквилегии) 13. К.А.Коровин. Гвоздики фиалки в белой вазе

**Фоторепродукции портретов:** 1. В.Л.Боровиковский. Портрет М.И. Лопухиной 2. З.Е.Сребрякова. За туалетом. Автопортрет 3. Боттичелли. Весна. Флора 4. М.Сарьян. Автопортрет. Три возраста 5. В. Ван Гог. Автопортрет перед мольбертом 6. П. Гоген. Автопортрет 7. Пабло Пикассо, Автопортрет 8. Д. Веласкес. Королева Мария-Анна Австрийская 9. Д. Веласкес. Принцесса Маргарита.

**Фоторепродукции пейзажей:** 1. И.И.Левитан. Золотая осень 2. И.И.Левитан. Золотая осень. Слободка 3. А.И.Куинджи. Березовая роща 4. И.И.Левитан. Березовая роща 5. В.Д.Поленов. Золотая осень 6. Е.Е.Волков. Октябрь 7. И.И.Левитан. Весна. Большая вода 8. А.А.Рылов. Закат 9. Ф.А.Васильев. Мокрый луг

10. Н.К.Рерих. Гималаи 11. И.К.Айвазовский. Волна 12. А.А.Рылов. В голубом просторе 13. И.И.Шишкин. Лесные дали 14. И.Э.Грабарь. Рябинка 15. И.Э.Грабарь. Сказка инея и восходящего солнца 16. И. И. Левитан «Березовая аллея ночью» 17. И. И. Левитан «Березовая аллея днем

**Пособия по цветоведению:** 1. наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». 2. наглядное пособие «Смешение цветов с черной краской». 3. наглядное пособие «Смешение цветов с серой краской».

Иллюстративный материал: 1. Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. 2. Иллюстрации с изображением насекомых.

3.Иллюстрации с изображением птиц. 4. Иллюстрации с изображением земноводных.

**Оценочные материалы** - освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год ( в начале и конце года).

Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития: способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении; заторможенных, неловких, неуверенных в своих силах.

**Методические материалы.** На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

**Методы обучения:**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии, с помощью шуточного заклинания, ребята отправляются с ней в удивительную страну рисования.

Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, собеседника придают занятиям динамичность.

- **Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и самодельные материалы

- **Художественно-изобразительная деятельность.** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн в творчестве.

### **Образовательные технологии:**

- ✓ Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
- ✓ Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей.
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.
- ✓ Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

**Формы организации учебного занятия.** Основной формой работы являются образовательные ситуации. Структура образовательной ситуации. Каждая образовательная ситуация состоит из трех частей: вводной, основной части и итоговой. Во вводной части, как правило, педагог организует беседу, ознакомление или углубляет знакомство с материалом, создает проблемную

ситуацию, либо ситуацию поискового характера. В ходе основной части встречи реализуются художественно-творческие задачи, дети осуществляют непосредственно изобразительную деятельность. В итоговой части образовательной ситуации педагог организует подведение итогов выполненного задания, дети сначала учатся, а затем и самостоятельно анализируют результат своей деятельности и из деятельности своих товарищей. Результаты художественного творчества оформляются в форме выставки детских работ. Длительность занятия соответствует СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Основной формой проведения занятий являются: беседы, совмещённые с практической работой. Длительные беседы проводятся в начале изучения новых тем. В начале каждого занятия рекомендуется проводить небольшие беседы, их цель – настроить детей на рабочий лад, напомнить основные задачи занятия. Теоретическая часть сопровождается обязательным показом наглядного материала (книги, фотографии, готовые изделия).

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, образцы изделий, алгоритмические схемы, шаблоны, иллюстрации.

**Алгоритм учебного занятия**: по структуре может быть построено таким образом:

1. Организационный момент – 5мин.
3. Практическая работа – 20 мин.
4. Итог занятия – 5мин.

### **Список литературы.**

1. Н.В.Дубровская: Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Цвет творчества. ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019.

2. Н.В.Дубровская «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству» от 6 до 7 лет подготовительная группа , ООО« Издательство« Детство - Пресс», 2019.

3. С.В.Погодина.: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Неживая природа». М.:ВАКО ,2016.

4. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Растительный мир». М.:ВАКО ,2016.

5. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Животный мир». М.:ВАКО ,2016.

6. С.В.Погодина: Шаг в искусство. Тематическое планирование.

Блок» Мир человека». М.:ВАКО ,2016.